

Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	język polski w komunikacji społecznej
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2021/22

Plany studiów

*Opcja na Wydziale Polonistyki: oznacza wybór kursu 30 godz. w jednym semestrze z puli kursów oferowanych corocznie jako "opcje" na Wydziale Polonistyki. Student dokonuje wyboru samodzielnie, kierując się własnymi zainteresowaniami naukowymi oraz chęcią nabycia pożądaných umiejętności z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych. **Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
GRUPA A: Opcja na Wydziale Polonistyki*			O
OPIS GRUPY A: Student wybiera po 1 przedmiocie w każdym semestrze nauki			
Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów	30	2,0	egzamin F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	egzamin F
Dawny druk i jego opis	30	3,0	egzamin F
Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu	30	2,0	egzamin F
Ilustracja w książce dawnej. Tematyka, funkcja, kompozycja	30	2,0	egzamin F
Język-myślenie	30	3,0	egzamin F
Język, książka i wiedza we wczesnej nowożytności	30	2,0	egzamin F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2,0	egzamin F
Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	egzamin F
Kultura wiejska a słownictwo gwarowe	30	2,0	egzamin F
Magia w języku i komunikacji	30	3,0	egzamin F
Młodość, dorosłość, starość- wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka	30	2,0	egzamin F
Mowa Krakowa. Regionalizmy krakowskie dawne i współczesne	30	2,0	egzamin F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3,0	zaliczenie F
Publikowanie online tekstów naukowych	30	2,0	egzamin F
Rynek książki dla dzieci i młodzieży	30	2,0	egzamin F
Stereotypy w kulturze	30	3,0	egzamin F
Techniki perswazji i manipulacji	30	2,0	egzamin F
Warsztaty pisania prac naukowych	30	2,0	egzamin F
Warsztaty przekładu tekstów naukowych	30	2,0	egzamin F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3,0	egzamin F
Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	30	2,0	egzamin F
GRUPA B: Przedmiot alternatywny 1			O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
OPIS GRUPY B: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Ludyczność i humor w komunikacji	30	3,0	zaliczenie	F
Umysł ucieleśniony. Językoznawstwo a nauki kognitywne	30	3,0	zaliczenie	F
Język obcy nowożytny	30	2,0	zaliczenie	O
Poprawna polszczyzna	30	3,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie	30	7,0	zaliczenie	O
Teoria języka-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie	O
Teoria języka-wykład	30	3,0	zaliczenie	O
Warsztaty dziennikarskie	30	3,0	zaliczenie	O

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
GRUPA A: Opcja na Wydziale Polonistyki*				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera po 1 przedmiocie w każdym semestrze nauki				
Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów	30	2,0	egzamin	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	egzamin	F
Dawny druk i jego opis	30	3,0	egzamin	F
Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu	30	2,0	egzamin	F
Ilustracja w książce dawnej. Tematyka, funkcja, kompozycja	30	2,0	egzamin	F
Język-myślenie	30	3,0	egzamin	F
Język, książka i wiedza we wczesnej nowożytności	30	2,0	egzamin	F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2,0	egzamin	F
Komiks - historia przerysowanego świata	30	2,0	egzamin	F
Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	egzamin	F
Kultura wiejska a słownictwo gwarowe	30	2,0	egzamin	F
Magia w języku i komunikacji	30	3,0	egzamin	F
Młodość, dorosłość, starość- wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka	30	2,0	egzamin	F
Mowa Krakowa. Regionalizmy krakowskie dawne i współczesne	30	2,0	egzamin	F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3,0	egzamin	F
Publikowanie online tekstów naukowych	30	2,0	egzamin	F
Rynek książki dla dzieci i młodzieży	30	2,0	egzamin	F
Stereotypy w kulturze	30	3,0	egzamin	F
Techniki perswazji i manipulacji	30	2,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Warsztaty pisania prac naukowych	30	2,0	egzamin	F
Warsztaty przekładu tekstów naukowych	30	2,0	egzamin	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3,0	egzamin	F
Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	30	2,0	egzamin	F
GRUPA C: Przedmiot alternatywny 2				O
OPIS GRUPY C: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne	30	3,0	zaliczenie	F
Słownik mentalny użytkownika języka	30	3,0	zaliczenie	F
Język obcy nowożytny	30	2,0	egzamin	O
Poprawna polszczyzna	30	3,0	egzamin	O
Praktyki	120	4,0	zaliczenie	O
Retoryka amerykańska	30	3,0	egzamin	O
Seminarium magisterskie	30	6,0	zaliczenie	O
Strategie budowania wizerunku	30	3,0	zaliczenie	O
Teoria języka-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie	O
Teoria języka-wykład	30	3,0	egzamin	O

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
GRUPA A: Opcja na Wydziale Polonistyki*				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera po 1 przedmiocie w każdym semestrze nauki				
Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów	30	2,0	egzamin	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	egzamin	F
Dawny druk i jego opis	30	3,0	egzamin	F
Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu	30	2,0	egzamin	F
Ilustracja w książce dawnej. Tematyka, funkcja, kompozycja	30	2,0	egzamin	F
Język i teksty folkloru	30	2,0	egzamin	F
Język-myślenie	30	3,0	egzamin	F
Język, książka i wiedza we wczesnej nowożytności	30	2,0	egzamin	F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2,0	egzamin	F
Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	egzamin	F
Kultura wiejska a słownictwo gwarowe	30	2,0	egzamin	F
Magia w języku i komunikacji	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Młodość, dorosłość, starość- wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka	30	2,0	egzamin	F
Mowa Krakowa. Regionalizmy krakowskie dawne i współczesne	30	2,0	egzamin	F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3,0	zaliczenie	F
Publikowanie online tekstów naukowych	30	2,0	egzamin	F
Rynek książki dla dzieci i młodzieży	30	2,0	egzamin	F
Sposoby wzbogacania słownictwa	30	2,0	egzamin	F
Stereotypy w kulturze	30	3,0	egzamin	F
Techniki perswazji i manipulacji	30	2,0	egzamin	F
Warsztaty pisania prac naukowych	30	2,0	egzamin	F
Warsztaty przekładu tekstów naukowych	30	2,0	egzamin	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3,0	egzamin	F
Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	30	2,0	egzamin	F
GRUPA D: Przedmiot alternatywny 3				O
OPIS GRUPY D: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja	30	3,0	zaliczenie	F
Język w polskim życiu społecznym	30	3,0	zaliczenie	F
GRUPA F: Kurs w języku obcym				O
OPIS GRUPY F: Student wybiera jeden kurs				
A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)	45	6,0	egzamin	F
Between Intimacy and Politics: New Comparative Readings in Polish Literature and Culture	30	5,0	egzamin	F
Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies	30	5,0	egzamin	F
Books of Renaissance Krakow	30	5,0	egzamin	F
Cultural Performances of the 21 st Century	30	5,0	egzamin	F
East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland	30	5,0	egzamin	F
Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities	30	5,0	egzamin	F
Introduction to Translation Studies	30	5,0	egzamin	F
Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century	30	5,0	egzamin	F
Language Learning Strategies	30	5,0	egzamin	F
Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief	30	5,0	egzamin	F
Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow	45	6,0	egzamin	F
Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison	30	5,0	egzamin	F
Speculative Fabulations in 21 st Century Performative Arts	30	5,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
The History of the Printed Book	30	5,0	egzamin	F
Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context	45	5,0	egzamin	F
Kreatywne pisanie	30	3,0	zaliczenie	O
Media cyfrowe i ich społeczności	30	3,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie 2	30	12,0	zaliczenie	O
Wprowadzenie do studiów nad kulturą wizualną	30	4,0	egzamin	O

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
GRUPA A: Opcja na Wydziale Polonistyki*				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera po 1 przedmiocie w każdym semestrze nauki				
Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów	30	2,0	egzamin	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	egzamin	F
Dawny druk i jego opis	30	3,0	egzamin	F
Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu	30	2,0	egzamin	F
Ilustracja w książce dawnej. Tematyka, funkcja, kompozycja	30	2,0	egzamin	F
Język i teksty folkloru	30	2,0	egzamin	F
Język-myślenie	30	3,0	egzamin	F
Język, książka i wiedza we wczesnej nowożytności	30	2,0	egzamin	F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2,0	egzamin	F
Komiks – historia przerysowanego świata	30	2,0	egzamin	F
Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	egzamin	F
Kultura wiejska a słownictwo gwarowe	30	2,0	egzamin	F
Magia w języku i komunikacji	30	3,0	egzamin	F
Młodość, dorosłość, starość- wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka	30	2,0	egzamin	F
Mowa Krakowa. Regionalizmy krakowskie dawne i współczesne	30	2,0	egzamin	F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3,0	egzamin	F
Publikowanie online tekstów naukowych	30	2,0	egzamin	F
Rynek książki dla dzieci i młodzieży	30	2,0	egzamin	F
Sposoby wzbogacania słownictwa	30	2,0	egzamin	F
Stereotypy w kulturze	30	3,0	egzamin	F
Techniki perswazji i manipulacji	30	2,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Warsztat pisanie pracy naukowej	30	2,0	egzamin	F
Warsztaty przekładu tekstów naukowych	30	2,0	egzamin	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3,0	egzamin	F
Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	30	2,0	egzamin	F
GRUPA E: Przedmiot alternatywny 4				O
OPIS GRUPY E: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja	30	3,0	zaliczenie	F
Język w polskim życiu społecznym	30	3,0	zaliczenie	F
GRUPA F: Kurs w języku obcym				F
A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)	30	5,0	egzamin	F
Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies	30	5,0	egzamin	F
Books of Renaissance Krakow	30	5,0	egzamin	F
Cultural Performances of the 21 st Century	30	5,0	egzamin	F
East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland	30	5,0	egzamin	F
Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities	30	5,0	egzamin	F
Introduction to American and British Literary Criticism	30	5,0	egzamin	F
Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century	30	5,0	egzamin	F
Speculative Fabulations in 21 st Century Performative Arts	30	5,0	egzamin	F
The History of the Printed Book	30	5,0	egzamin	F
Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context	30	5,0	egzamin	F
Język i komunikacja instytucjonalna	30	3,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie 2	30	16,0	zaliczenie	O
Teoria kultury	30	2,0	zaliczenie	O

O - obowiązkowy
F - fakultatywny