

dr Anna Chudzik – publikacje

Książki:

1. *Mowne zachowania magiczne w ujęciu pragmatyczno-kognitywnym*, Kraków 2002.
2. *Inskrypcje w przestrzeni miejskiej. Studium pragmalingwistyczne*, Sanok 2010.

Wybrane artykuły:

1. *Uliczny dialog napisów [w:] Język Trzeciego Tysiąclecia III*, t. 1, red. G. Szpila, Krakowskie Towarzystwo „Tertium”, Kraków 2005, s. 103–110.
2. *Typy ikoniczności w szyldach [w:] Ikoniczność znaku. Słowo – przedmiot – obraz – gest*, red. E. Tabakowska, Universitas, Kraków 2006, s. 117–130.
3. *„Emamy są STRASZNIE miłe”. Wpływ autorefleksji na poczucie tożsamości społeczności internetowej na przykładzie forum Emama [w:] Tożsamość i komunikacja*, t. 4, red. J. Szulich-Kałuża, L. Dyczewski, R. Szwed, KUL, Lublin 2011, s. 213-222.
4. *Reguły konwersacji na forum internetowym – tradycja a innowacja*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis – Studia Linguistica”, t. VII: *Dialog z tradycją*, cz. 2, red. S. Koziara, E. Młynarczyk, B. Skowronek, Kraków 2012, s. 77-85 (przedruk w: *Dialog z tradycją*, t. 2, red. S. Koziara, E. Młynarczyk, B. Skowronek, Kraków 2018, s. 77-85).
5. *Internet jako technologia komunikacji międzyludzkiej – czego obawiają się jego użytkownicy? [w:] Społeczne i etyczne wymiary przemian w zmodernizowanym społeczeństwie*, red. W. Jedynak, wyd. UR, Rzeszów 2014, s. 209-218.
6. *Co w tym śmiesznego? Próba analizy kognitywno-semiotycznej żartów dialogicznych w sieci*, [w:] *Dialog z tradycją*, t. 4: *Język – komunikacja – kultura*, red. R. Dźwigoł, I. Steczko, Kraków 2015, s. 191-212.
7. *Motyw wspólnych doświadczeń ‘czasu dzieciństwa i młodości’ jako element więziotwórczy w komunikacji internetowej [w:] Sieć pamięci. Cyfrowe postaci pamięci społecznej* pod red. Anny Fiń i Łucji Kaprałskiej, Kraków 2015, s. 125-143.
8. *Sposoby wyrażania sympatii w rozmowach zapośredniczonych medialnie (na przykładzie serwisu społecznościowego Facebook.com)*, „Poznańskie Studia Slawistyczne”, nr 9/2015: „Emotywny aspekt języka w słowiańskim dyskursie publicznym”, s. 19-33.
9. *Foch jako zjawisko komunikacyjne. Z badań nad komunikacją interpersonalną w Internecie*, [w:] *Język a media. Zjawiska komunikacyjne we współczesnych mediach*, red. Bogusław Skowronek, Ewa Horyń, Agnieszka Walecka-Rynduch, Kraków 2015, s. 87-102.
10. *Fejsbukowa fizjologia strachu – obraz emocji w internetowych memach*, [w:] *Anatomia strachu. Strach, lęk i ich oblicza we współczesnej kulturze*, red. B. Bodzioch-Bryła, L. Dorak-Wojakowska, Wydawnictwo Naukowe Akademii Ignatianum w Krakowie, Kraków 2017, s. 441-454.

11. *Żarty o śmierci. Gra językowa i oswojanie strachu*, [w:] *Dialog z tradycją*, t. 7: *Dawna i współczesna kultura funeralna*, red. I. Steczko, R. Dźwigoł, Kraków 2018, s. 431-444.
12. *Publiczne zawstydzanie w mediach społecznościowych*, [w:] *W kulturze wstydu? Wstyd i jego reprezentacje w tekstach kultury*, red. A. Łebkowska, Ł. Wróblewski, K. Muca, Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2018, s. 181-194.
13. *Komizm Jana Stanisława Bystronia w świetle teorii humoru*, [w:] *Komizm historyczny II*, red. T. Korpysz, A. Krasowska, wyd. UKSW, Warszawa 2018, s. 33-45.
14. *Zdezorientowany jak Travolta. O ludycznej atrakcyjności nawiązań popkulturowych w nowomediálním wyrażaniu emocji i ocen*, [w:] *Komizm w kulturze popularnej. Funkcje, interpretacje, kontrowersje*, red. D. Ciesielska, M. Kozyra, A. Łozińska, Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2020, s. 31-45.
15. *Obraz polityki jako gry w memach internetowych*, [w:] *Między słowem a obrazem*, red. J. Winiarska, A. Załazińska, wyd. Księgarnia Akademicka, Kraków 2020, s. 49-63.
16. *Pandemiczne mity i teorie spiskowe w memach internetowych*, [w:] *Komunikowanie w procesie zmian*, red. Weronika Świerczyńska-Głównia, Agnieszka Hess, Maria Nowina Konopka, IDiKS UJ, Kraków 2021, s. 145-164.
17. *Tabu ciała i czynności fizjologicznych a humor (na przykładzie polskiego stand-upu)*, [w:] *Tabu w języku, literaturze i kulturze*, red. Anna Car, Iwona Piechnik, Avalon, Kraków 2021, s. 61-82.
18. *Obraz umierania i śmierci w okresie pandemii w mediach*, „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia de Cultura*”, t. 13 nr 4, 2021, s. 35-52
19. *Ludyczność internetowej magii. O atrakcyjności myślenia mityczno-magicznego we współczesnym świecie*, „*Media i Społeczeństwo*”, nr 15, 2021, s. 57-75.
20. *„Wiolka mówi o obrzydliwych rzeczach”. O semantyce i funkcji nazw intymnych części ciała w kobiecym stand-upie*, „*Academic Journal of Modern Philology*”, nr 15, 2022, s. 95-110.