

## Program studiów

|                            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| <b>Wydział:</b>            | Wydział Polonistyki                   |
| <b>Kierunek:</b>           | Język polski w komunikacji społecznej |
| <b>Poziom kształcenia:</b> | pierwszego stopnia                    |
| <b>Forma kształcenia:</b>  | studia stacjonarne                    |
| <b>Rok akademicki:</b>     | 2024/25                               |

## Spis treści

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Charakterystyka kierunku       | 3  |
| Nauka, badania, infrastruktura | 6  |
| Program                        | 8  |
| Efekty uczenia się             | 10 |
| Plany studiów                  | 13 |
| Sylabusy                       | 23 |

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

|                 |                                       |
|-----------------|---------------------------------------|
| Nazwa wydziału: | Wydział Polonistyki                   |
| Nazwa kierunku: | Język polski w komunikacji społecznej |
| Poziom:         | pierwszego stopnia                    |
| Profil:         | ogólnoakademicki                      |
| Forma:          | studia stacjonarne                    |
| Język studiów:  | polski                                |

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| Językoznawstwo             | <b>75%</b> |
| Literaturoznawstwo         | <b>20%</b> |
| Nauki o kulturze i religii | <b>5%</b>  |

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Interdyscyplinarny kierunek, który łączy nowoczesne kształcenie z zakresu językoznawstwa i komunikologii (nauki o komunikacji językowej i multimodalnej, opartej na dorobku nauk humanistycznych, w tym przede wszystkim językoznawstwa) z elementami innych nauk humanistycznych i społecznych, w tym literaturoznawstwa, nauki o kulturze, nauk o komunikacji społecznej i mediach, medioznawstwa, psychologii. Program został opracowany w taki sposób, by połączyć wiedzę z kształceniem umiejętności językowo-komunikacyjnych oraz komunikacyjnych kompetencji miękkich, z uwzględnieniem możliwości ich wykorzystania w różnorodnych środowiskach społeczno-kulturowych. Program studiów na kierunku język polski w komunikacji społecznej proponuje więc innowacyjnie kształcenie humanistyczne, ze szczególnym naciskiem na kształcenie językowe i komunikacyjne, uzupełniającym także kształcenie w zakresie interdyscyplinarnej wiedzy o współczesnych uwarunkowaniach języka i komunikacji – kulturowych, społecznych, medialnych, psychologicznych. W efekcie absolwent studiów jest przygotowany do wykorzystania swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych i komunikacyjnych w zróżnicowanych sytuacjach zawodowych. Celem jest wykształcenie absolwenta o zaawansowanym stopniu wiedzy, umiejętności i kompetencji komunikacyjnych, potrafiącego skutecznie komunikować się językowo i multimodalnie w zmiennym środowisku zawodowym, społecznym, kulturowym i medialnym. Wśród form i metod prowadzenia zajęć uprzywilejowane zostają te, które umożliwiają uzyskanie specjalistycznych efektów uczenia się, zwłaszcza w zakresie umiejętności i kompetencji dotyczących różnych typów komunikacji społecznej – językowej i multimodalnej, interpersonalnej i publicznej, bezpośredniej i medialnej.

Bogata oferta przedmiotowa umożliwia zdobycie szerokiej i dopasowanej do szczegółowych zainteresowań studenta wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie wymienionych obszarów dyscyplinarnych i interdyscyplinarnych. W programie studiów położono nacisk na kształcenie praktyczne, umożliwiające wszechstronne wykorzystanie zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji, szczególnie w zakresie:

- teorii i praktyki języka, jego uwarunkowań kulturowych i społecznych, form i funkcji oraz metod badania i oceniania poprawności i skuteczności działań językowych;

- teorii i praktyki komunikacji społecznej, w tym interpersonalnej, publicznej i międzykulturowej, jej uwarunkowań kulturowych i społecznych, form i funkcji oraz metod badania i oceniania poprawności i skuteczności działań komunikacyjnych;
- komunikacji multimodalnej, w tym niewerbalnej i medialnej;
- retoryki, perswazji i strategii komunikacyjnych, w tym sztuki dyskusji, argumentacji, negocjacji, wystąpień publicznych;
- planowania własnych działań językowych i komunikacyjnych oraz oceny ich poprawności i skuteczności, w tym umiejętności tworzenia i edycji wypowiedzi (językowych i multimodalnych), skutecznej komunikacji interpersonalnej, w grupie i organizacji oraz w środowisku medialnym.

## Koncepcja kształcenia

Strategia rozwoju kierunku jest zbieżna z misją UJ sformułowaną w Strategii Rozwoju UJ w latach 2021-2030. Podstawowymi celami strategicznymi wyznaczonymi przez uczelnię są: prowadzenie badań naukowych na najwyższym poziomie, w tym badań interdyscyplinarnych i międzydziedzinowych, najwyższej jakości kształcenie oraz przygotowanie do aktywności badawczej i dydaktycznej najbardziej uzdolnionych doktorantów z kraju i zagranicy, tworzenie programów kształcenia i nowych modeli dydaktycznych zorientowanych na interdyscyplinarność i integrację z prowadzeniem badań z wykorzystaniem najlepszych praktyk, innowacji dydaktycznych i wyników badań naukowych, zwiększenie konkurencyjności absolwentów na rynku pracy poprzez współpracę z pracodawcami i z absolwentami UJ, wsparcie procesów umiędzynarodowienia, stworzenie zintegrowanego, paneuropejskiego kampusu uniwersyteckiego w ramach Una Europa, wspomaganie rozwoju zawodowego pracowników, w oparciu o obiektywne kryteria oceny, zindywidualizowane podejście i dywersyfikację ścieżek kariery oraz doskonalenie jakości zarządzania Uniwersytetem. Kierunek język polski w komunikacji społecznej utworzony został z potrzeby istnienia interdyscyplinarnych studiów oferujących studentom polonistyczne kształcenie w zakresie językowych, komunikacyjnych i kulturowych umiejętności. Umiejętności te swoim zakresem odpowiadają na potrzeby rynku, który poszukuje pracowników o wybitnych kompetencjach tzw. „miękkich”, którzy nie tylko potrafią skutecznie i przekonująco porozumiewać się w różnych sytuacjach i na różnych poziomach oficjalności, ale też rozumieją, jak działa sprawna komunikacja społeczna, w tym interpersonalna, publiczna i medialna, oparta na języku i kodach multimodalnych, i potrafią uczyć tego innych. Oferta naukowa i dydaktyczna WP UJ zapewnia szerokie możliwości w zakresie aktywności studenckiej i wyboru indywidualnej drogi kształcenia odpowiadającej temu, co dla konkretnej osoby jest najważniejsze, najciekawsze i najpotrzebniejsze (np. zainteresowania językowe, międzykulturowe, psychologiczne, literackie; koła naukowe, wyjazdy zagraniczne, łączenie studiów z aktywnością zawodową, doksztalcanie w zakresie innych dziedzin, indywidualna ścieżka edukacyjna). Realizowane w jednostce badania naukowe skupiają się na poszukiwaniu odpowiedzi dotyczących komunikacyjnych i retorycznych możliwości wykorzystania środków językowych i multimodalnych w zakresie bezpośredniego i zapośredniczonego medialnie oddziaływania na jednostkę i społeczeństwo. Kursy w programie studiów I stopnia ściśle związane są z prowadzonymi w jednostce badaniami. Kształcenie na kierunku język polski w komunikacji społecznej łączy się ze Strategią rozwoju UJ. Celem jest przygotowanie wysoko wykwalifikowanego absolwenta, którego wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne umożliwią znalezienie miejsca na rynku pracy. Podkreślona w misji UJ odpowiedzialność za działanie i otwartość na nieznanie oraz wrażliwość humanistyczna kształtują się przez zdobywanie wiedzy o oddziaływaniu przez słowo, moc sprawczą języka oraz przez kształcenie umiejętności posługiwania się różnymi komunikacyjnymi kodami kulturowymi, które budują wspólnotowość oraz kreują podmiotowość człowieka.

## Cele kształcenia

**Cel główny:** wykształcenie absolwenta o zaawansowanym stopniu wiedzy, umiejętności i kompetencji komunikacyjnych, potrafiącego skutecznie komunikować się językowo i multimodalnie w zmiennym środowisku zawodowym, społecznym, kulturowym i medialnym.

**Cele szczegółowe:**

1. zdobycie zaawansowanej wiedzy i umiejętności z zakresu językoznawstwa, w tym paradygmatów badawczych, a także z zagadnień zróżnicowania społecznego, geograficznego, i funkcjonalnego języka, stylistyki i lingwistyki tekstu, semantyki, pragmatyki i etnolingwistyki.
2. zdobycie zaawansowanej wiedzy i umiejętności z zakresu komunikologii, w tym paradygmatów badawczych, a także zagadnień autoprezentacji, retoryki oraz komunikacji interpersonalnej, publicznej i medialnej.
3. zdobycie zaawansowanych umiejętności wykorzystywania wiedzy z zakresu językoznawstwa i komunikologii w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych

4. zdobycie podstawowej wiedzy interdyscyplinarnej z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, w tym literaturoznawstwa, nauki o kulturze, nauk o komunikacji społecznej i mediach, medioznawstwa, psychologii, oraz umiejętności jej przywoływania i zastosowania w zadaniach badawczych i profesjonalnych
5. zdobycie umiejętności w zakresie tworzenia komunikatów poprawnych pragmatycznie i językowo oraz dopasowanych formalnie do sytuacji komunikacyjnej, w tym wystąpienia publicznego, komunikatu medialnego, a także udziału w debacie
6. zdobycie umiejętności dokonywania analizy i diagnozy zjawisk językowych i komunikacyjnych w zmiennych kontekstach, z wykorzystaniem adekwatnych narzędzi badawczych oraz źródeł informacji
7. zdobycie kompetencji do planowania oraz oceny stopnia zaawansowania i poprawności pracy własnej oraz gotowości do samorozwoju
8. zdobycie kompetencji do pracy w grupie, w tym budowania etycznych relacji interpersonalnych, rozwiązywania sytuacji konfliktowych i negocjowania
9. zdobycie kompetencji rozumienia znaczenia poprawnej i skutecznej komunikacji dla życia społecznego i kulturowego

## **Potrzeby społeczno-gospodarcze**

### **Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku**

Wiedza i umiejętności z zakresu skutecznego komunikowania, poprawnego używania języka polskiego oraz konstruowania wypowiedzi (mówionych, pisanych i multimodalnych) zrozumiałych dla odbiorców o różnym poziomie kompetencji komunikacyjnej należą do podstawowych potrzeb w zawodach urzędniczych, medialnych i kulturowych. Absolwentów studiów o tym charakterze wyraźnie brakuje instytucjom i pracodawcom takim jak: urzędy państwowe i samorządowe, instytucje medialne i wydawnicze, ośrodki kultury i oświaty, działy reklamy, promocji i public relations w instytucjach państwowych i prywatnych firmach, kancelarie adwokackie i radcowskie, działy zarządzania zasobami ludzkimi oraz szkolenia umiejętności komunikacyjnych w instytucjach państwowych i prywatnych firmach, instytucje zajmujące się współpracą międzynarodową.

### **Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi**

Dobór kursów i modułów nauczania, połączenie zajęć o charakterze wykładowym z ćwiczeniami, kształcącymi praktyczne umiejętności i kompetencje w zakresie komunikowania interpersonalnego, skuteczności retorycznej oraz poprawności językowej w sytuacjach o różnym poziomie oficjalności - odpowiada wskazanym potrzebom społeczno-gospodarczym.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Komunikologia (jako humanistyczna, interdyscyplinarna nauka o komunikacji społecznej) – teoria i praktyka.

Teoria komunikacji zapośredniczonej medialnie.

Strategie komunikacyjne w przestrzeni publicznej.

Koegzystencja werbalnych i niewerbalnych składników aktu komunikacyjnego – wzajemny wpływ i znaczenie.

Językowe i multimodalne sposoby konceptualizacji świata.

Retoryczne aspekty wystąpień publicznych (w różnych typach dyskursu, np. medialnym, politycznym, religijnym).

Retoryka tradycyjna a komunikologia – reinterpretacje i wykorzystania klasycznych pojęć i narzędzi retorycznych we współczesnej nauce o komunikacji społecznej.

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Realizowane w jednostce badania naukowe skupiają się na poszukiwaniu odpowiedzi dotyczących komunikacyjnych i retorycznych możliwości wykorzystania środków językowych i multimodalnych w zakresie bezpośredniego i zapośredniczonego medialnie oddziaływania na jednostkę i społeczeństwo. Kursy w programie studiów ściśle związane są z prowadzonymi w jednostce badaniami. Do przykładowych należą: Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej, Komunikacja medialna, Teoria retoryki, Budowa komunikatu reklamowego, Trening międzykulturowy, Dyskurs publiczny - dyskurs prywatny, Językowe obrazy świata. Podczas seminariów licencjackich studenci wykorzystują zaawansowaną wiedzę, umiejętności i kompetencje nabyte podczas studiów i aktywnie uczestniczą w pracach badawczych, tworząc własne projekty naukowe wzorowane na badaniach i eksperymentach naukowych prowadzonych w jednostce.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Liczba, powierzchnia i wyposażenie sal dydaktycznych zapewniają realizację założonych efektów kształcenia. Modernizacja infrastruktury wiąże się ze znacznymi inwestycjami w wyposażenie sal dydaktycznych w nowoczesny sprzęt multimedialny (laptopy, tablice interaktywne, biurka multimedialne, etc.), z instalacją bezprzewodowego Internetu, cyfryzacją biblioteki wydawniczej. Zasoby materialne WP UJ w pełni zaspokajają potrzeby dydaktyczne, przyczyniając się do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia.

WP UJ dostosowuje infrastrukturę lokalową do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową. Szczegółowy zakres udogodnień i informacji przydatnych dla studentów z niepełnosprawnościami dostępny jest na stronie: <https://polonistyka.uj.edu.pl>

Studenci kierunku mają do dyspozycji Strefę Studencką (ul. Gołębia 20, s.15) - która została zaprojektowana jako wspólna przestrzeń do nauki, odpoczynku i realizowania projektów studenckich.

Pracownicy i studenci mają do dyspozycji platformy e-learningowe PEGAZ oraz MsTeams, a także środowisko OFFICE 365.

WP UJ dysponuje dwoma oddziałami biblioteki wraz z czytelniami. Na zasoby obu oddziałów Biblioteki składa się łącznie 147,5 tys. woluminów książek oraz 17 tys. czasopism. Wydział prenumeruje zasadniczo te czasopisma, które nie są dostępne w wersji online oraz gromadzi te wydawane na WP UJ, jest to około 100 tytułów czasopism krajowych i zagranicznych.

Ponadto w ramach porozumienia podpisanego w lipcu 2022 o współpracy między BWP UJ i BWF UJ studenci mogą korzystać z wypożyczania zasobów liczącej niemal 400 tys. woluminów biblioteki filologicznej. Biblioteka działa w ramach zintegrowanego systemu biblioteczno-informacyjnego uczelni, obsługiwanego przez BJ i BN, o nazwie ALMA.

Czytelnia BWP oprócz udostępniania księgozbioru w wersji drukowanej oferuje też szeroki dostęp do pełnotekstowych baz danych w wersji online: na czytnikach studenci mają dostęp do prawie 150 tys. tytułów w ramach abonamentu platformy e-booków Legimi oraz przy specjalnym stanowisku komputerowym dostęp do książek w ramach wypożyczalni międzybibliotecznej BN ACADEMICA Dorobek naukowy pracowników Wydziału studenci mogą też śledzić w Repozytorium UJ, które we współpracy z Sekcją Informacji Naukowej i Bibliometrycznej w BWP UJ dba o sukcesywne uzupełnianie tytułów o wersje pełnotekstowe zgodnie z polityką otwartego dostępu do źródeł wiedzy i informacji w UJ. Ponadto tytuły objęte prawami autorskimi lub wydawnictwa specjalne są udostępniane w ramach Jagiellońskiej Biblioteki Cyfrowej, a pełny wykaz

baz zakupionych przez uczelnię <https://bj.uj.edu.pl/zasoby-cyfrowe>. Studentom kierunku udostępniona jest wypożyczalnia oraz czytelnia, których czas pracy dostosowano do czasu zajęć, do ich użytku pozostają stanowiska komputerowe, skaner cyfrowy, czytniki e-booków.

# Program

## Podstawowe informacje

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Klasyfikacja ISCED:                  | 0232      |
| Liczba semestrów:                    | 6         |
| Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: | licencjat |

### Opis realizacji programu:

Program realizowany jest w postaci zajęć stacjonarnych, opartych na bezpośrednim kontakcie nauczyciela ze studentem w wymiarze **1834** godz. i **180** punktów ECTS. Obejmuje: 1. zajęcia obligatoryjne w wymiarze **1294** godz. i **118** ECTS; 2. zajęcia fakultatywne w wymiarze **540** godz. i **62** ECTS, w tym seminarium licencjackie (**60** godz. i **19** ECTS).

## Liczba punktów ECTS

|                                                                                                                   |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| konieczna do ukończenia studiów                                                                                   | 180         |
| w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | 180         |
| którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych                                          | 8           |
| którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej                                  | 62          |
| którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych                                                            | nie dotyczy |
| którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych                   | 16          |

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1834

## Praktyki zawodowe

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Program studiów nie obejmuje praktyk.

## Ukończenie studiów

### Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Złożenie pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego. Szczegółowe wymogi dotyczące opracowania pracy dyplomowej

corocznie publikowane są na stronie internetowej Katedry Teorii Komunikacji UJ oraz przedstawiane studentom przez prowadzących seminaria licencjackie.

## Efekty uczenia się

### Wiedza

| Kod               | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | PRK               |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>JPK_K1_W01</b> | Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zjawiska, teorie, nurty badawcze, pojęcia i terminologię z zakresu językoznawstwa; zna najważniejsze szkoły i współczesne paradygmaty badawcze dotyczące języka; rozumie znaczenie języka jako narzędzia komunikacji, kreacji życia społecznego i przekazu wartości kulturowych; zna i rozumie kwestie dotyczące geograficznego, społecznego i funkcjonalnego zróżnicowania języka, w tym przede wszystkim języka polskiego; zna i rozumie kulturowo-społeczne uwarunkowanie zjawisk językowych                                               | P6S_WG            |
| <b>JPK_K1_W02</b> | Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zjawiska, teorie, nurty badawcze, pojęcia i terminologię z zakresu komunikologii; zna najważniejsze szkoły i współczesne paradygmaty badawcze dotyczące komunikacji; zna różnorodne typy komunikacji społecznej, w tym interpersonalnej, publicznej, masowej i nowomiedialnej i rozumie ich specyfikę; zna pojęcia z zakresu semiotyki i rozumie semiotyczną naturę komunikacji; rozumie różnorodność zjawisk komunikacyjnych we współczesnym świecie; zna zasady poprawnej i skutecznej komunikacji i rozumie jej kontekstowe uwarunkowania. | P6S_WG            |
| <b>JPK_K1_W03</b> | Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu szczegółowej wiedzy językoznawczej: zna i rozumie pojęcia z zakresu szczegółowego opisu budowy języka; zna i rozumie pojęcia z zakresu tekstologii, stylistyki praktycznej i edycji tekstu, wie, jak wykorzystać je w procesie komunikacji; zna style funkcjonalne i gatunki użytkowe współczesnej polszczyzny.                                                                                                                                                                                                 | P6S_WG            |
| <b>JPK_K1_W04</b> | Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu szczegółowej wiedzy komunikologicznej: zna i rozumie pojęcia z zakresu retoryki, perswazji i strategii komunikacyjnych, w tym sztuki dyskusji, argumentacji, negocjacji, wystąpień publicznych, wie, jak wykorzystać je w procesie komunikacji; zna i rozumie specyficzne uwarunkowania komunikacji w różnych środowiskach medialnych.                                                                                                                                                                          | P6S_WG            |
| <b>JPK_K1_W05</b> | Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i fundamentalne problemy współczesnej cywilizacji i kultury, w tym kultury i literatury polskiej oraz zjawisk związanych z wielokulturowością; zna najważniejsze instytucje kultury i ma orientację we współczesnym życiu społeczno-kulturalnym.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | P6S_WG,<br>P6S_WK |
| <b>JPK_K1_W06</b> | Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie dotyczące powiązań interdyscyplinarnych językoznawstwa i komunikologii z nauką o kulturze, literaturoznawstwem, antropologią, semiotyką, filozofią, socjologią i psychologią; zna i rozumie rolę interdyscyplinarnej analizy zjawisk językowych i komunikacyjnych; zna i rozumie podstawowe metody badawcze uwzględniania interdyscyplinarności.                                                                                                                                                                                          | P6S_WK,<br>P6S_WG |
| <b>JPK_K1_W07</b> | Absolwent zna i rozumie podstawowe uwarunkowania ekonomiczne, prawne i etyczne działalności badawczej i profesjonalnej związanej z językiem i komunikacją; zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości; zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.                                                                                                                                                                                                                                                          | P6S_WK            |

### Umiejętności

| Kod               | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | PRK            |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>JPK_K1_U01</b> | Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną zaawansowaną i szczegółową wiedzę z zakresu językoznawstwa, a także wiedzę interdyscyplinarną powiązaną ze zjawiskami językowymi, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, w tym w pracach badawczych i sytuacjach zawodowych; w szczególności absolwent potrafi: dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy źródeł informacji; dobierać adekwatne narzędzia i metody badawcze oraz techniki informacyjno-komunikacyjne służące działalności badawczej, komunikacyjnej i zawodowej.          | P6S_UW         |
| <b>JPK_K1_U02</b> | Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną zaawansowaną i szczegółową wiedzę z zakresu komunikologii, a także wiedzę interdyscyplinarną powiązaną ze zjawiskami komunikacyjnymi, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, w tym w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych; w szczególności absolwent potrafi: dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy źródeł informacji; dobierać adekwatne narzędzia i metody badawcze oraz techniki informacyjno-komunikacyjne służące działalności badawczej, komunikacyjnej i zawodowej. | P6S_UW         |
| <b>JPK_K1_U03</b> | Absolwent potrafi rozpoznać i opisać różnorodne zjawiska językowe i komunikacyjne, dokonać ich analizy z wykorzystaniem adekwatnych metod i narzędzi; ocenić poziom poprawności i skuteczności komunikatów z uwzględnieniem jego kontekstowych (kulturowych, społecznych, medialnych, semiotycznych) uwarunkowań oraz funkcji i celów.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | P6S_UW         |
| <b>JPK_K1_U04</b> | Absolwent potrafi dobierać adekwatne do celu źródła informacji, w tym publikacje naukowe, zwłaszcza z zakresu językoznawstwa, komunikologii i podejść interdyscyplinarnych do języka i komunikacji, krytycznie je analizować i wykorzystywać w sposób merytoryczny i zgodny z etyką pracy badawczej i zawodowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | P6S_UW         |
| <b>JPK_K1_U05</b> | Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia merytoryczne w zakresie treści kształcenia i użytkowe (pisemne, ustne i multimodalne) z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii; komunikować się z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych; brać merytoryczny i etyczny udział w debacie; prowadzić pod kierunkiem opiekuna naukowego prace badawcze z językoznawstwa i komunikologii oraz podejść interdyscyplinarnych do języka i komunikacji.                                                                                                                              | P6S_UK, P6S_UW |
| <b>JPK_K1_U06</b> | Absolwent potrafi planować i organizować zarówno pracę własną, jak i pracę w zespole, a także współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w tym interdyscyplinarnych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | P6S_UO         |
| <b>JPK_K1_U07</b> | Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | P6S_UU         |
| <b>JPK_K1_U08</b> | Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | P6S_UK         |

## Kompetencje społeczne

| Kod               | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                        | PRK    |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>JPK_K1_K01</b> | Absolwent jest gotów do określenia zakresu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę stałego ich rozwijania oraz krytycznego podejścia do dostępnych źródeł i informacji.                                                                                               | P6S_KK |
| <b>JPK_K1_K02</b> | Absolwent jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy, w tym językoznawczej i komunikologicznej, w rozwiązywaniu problemów naukowych, badawczych, praktycznych i zawodowych, a także do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu. | P6S_KK |

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | PRK            |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| JPK_K1_K03 | Absolwent jest gotów do dostrzegania konieczności kształcenia kompetencji językowych i komunikacyjnych społeczeństwa, potrafi realizować ten cel w ramach projektów społecznych i edukacyjnych oraz je współorganizować; jest gotów do docenienia znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia współczesnych zjawisk komunikacyjnych i społeczno-kulturalnych. | P6S_KO         |
| JPK_K1_K04 | Absolwent jest gotów do porozumiewania się, współdziałania i pracy w grupie, oceny znaczenia poprawnej i skutecznej komunikacji dla budowania jakości życia zawodowego, społecznego i kulturowego, oraz do rozwiązywania sytuacji konfliktowych i pełnienia roli negocjatora.                                                                                                    | P6S_KR         |
| JPK_K1_K05 | Absolwent jest gotów do samodzielnego organizowania pracy swojej i innych, w tym ustalania obowiązków i przestrzegania zasad etycznych, dbałości o pozytywny wizerunek wykonywanego zawodu; jest gotów do krytycznej oceny stopnia zaawansowania i jakości wykonania realizowanych przez siebie i innych działań.                                                                | P6S_KR, P6S_KK |

# Plany studiów

\* Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2, 3, 4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6. W 2 semestrze wybiera kurs punktowany za 2 ECTS; w 3 i 4 semestrze wybiera po jednym kursie punktowanym za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 3 i 4 (czyli łącznie na drugim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 6 ECTS. W semestrze 5 i 6 wybiera po dwa kursy punktowane za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 5 i 6 (czyli łącznie na trzecim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 12 ECTS. \*\*Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

## Semestr 1

| Przedmiot                                      | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji   |   |
|------------------------------------------------|---------------|-------------|---------------------|---|
| Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | O |
| Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład    | 30            | 2           | zaliczenie          | O |
| Język obcy nowożytny                           | 30            | -           | zaliczenie          | O |
| Literatura współczesna-ćwiczenia               | 30            | 3           | zaliczenie          | O |
| Literatura współczesna-wykład                  | 30            | 2           | zaliczenie          | O |
| Stylistyka praktyczna i kultura języka I       | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | O |
| Bezpieczeństwo i higiena kształcenia           | 4             | -           | zaliczenie          | O |
| Teoria retoryki                                | 30            | 3           | egzamin             | O |
| Wychowanie fizyczne                            | 30            | -           | zaliczenie          | O |
| Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | O |
| Zachowania asertywne w procesie komunikacji    | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | O |
| Język i kultura                                | 30            | 3           | egzamin             | O |
| Ochrona własności intelektualnej               | 15            | 1           | zaliczenie          | O |

\* Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2, 3, 4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6. W 2 semestrze wybiera kurs punktowany za 2 ECTS; w 3 i 4 semestrze wybiera po jednym kursie punktowanym za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 3 i 4 (czyli łącznie na drugim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 6 ECTS. W semestrze 5 i 6 wybiera po dwa kursy punktowane za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 5 i 6 (czyli łącznie na trzecim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 12 ECTS.\*\*Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

## Semestr 2

| Przedmiot                                                                     | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|---------------------|---|
| Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia                                | 60            | 4           | zaliczenie na ocenę | O |
| Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład                                   | 30            | 2           | egzamin             | O |
| GRUPA A: Przedmiot alternatywny 1                                             |               |             |                     | O |
| OPIS GRUPY A: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów                               |               |             |                     |   |
| Psychologia języka z elementami neurolingwistyki                              | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | F |
| Komunikacja prawno-urzędowa w społeczeństwie obywatelskim                     | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | F |
| GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*                                       |               |             |                     | F |
| Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6. |               |             |                     |   |
| Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych                          | 30            | 2           | zaliczenie na ocenę | F |
| Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki         | 30            | 2           | zaliczenie na ocenę | F |
| Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów                      | 30            | 2           | zaliczenie na ocenę | F |
| Juliusz Słowacki i historia                                                   | 30            | 2           | zaliczenie na ocenę | F |
| Językowa etykieta i higiena komunikacji                                       | 30            | 2           | zaliczenie na ocenę | F |
| Romantyczne ślady w polskiej poezji XX wieku                                  | 30            | 2           | zaliczenie na ocenę | F |
| Historia filozofii                                                            | 30            | 3           | egzamin             | O |
| Język obcy nowożytny                                                          | 30            | -           | zaliczenie          | O |
| Literatura współczesna-ćwiczenia                                              | 30            | 3           | zaliczenie          | O |
| Literatura współczesna-wykład                                                 | 30            | 3           | egzamin             | O |
| Semiotyka praktyczna                                                          | 30            | 3           | egzamin             | O |
| Semiotyka praktyczna - ćwiczenia                                              | 15            | 2           | zaliczenie na ocenę | O |
| Warsztaty pisania                                                             | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | O |
| Wychowanie fizyczne                                                           | 30            | -           | zaliczenie          | O |
| Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej w praktyce                     | 30            | 3           | egzamin             | O |
| Stylistyka praktyczna i kultura języka II                                     | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | O |

\* Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2, 3, 4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6. W 2 semestrze wybiera kurs punktowany za 2ECTS; w 3 i 4 semestrze wybiera po jednym kursie punktowanym za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 3 i 4 (czyli łącznie na drugim roku studiów) z kursów z puli

opcji/wykładów monograficznych zdobyć 6 ECTS. W semestrze 5 i 6 wybiera po dwa kursy punktowane za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 5 i 6 (czyli łącznie na trzecim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 12 ECTS.\*\*Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

## Semestr 3

| Przedmiot                                                                                   | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|-----------------------|
| GRUPA C: Przedmiot alternatywny 2                                                           |               |             | O                     |
| OPIS GRUPY C: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów                                             |               |             |                       |
| Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie                                       | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę F |
| Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne                                         | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę F |
| Historia form językowej komunikacji                                                         | 30            | 3           | egzamin O             |
| Język obcy nowożytny                                                                        | 30            | -           | zaliczenie O          |
| Komunikacja medialna-ćwiczenia                                                              | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę O |
| Komunikacja medialna-wykład                                                                 | 30            | 3           | egzamin O             |
| Warsztaty pisania                                                                           | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę O |
| Wstęp do teorii komunikacji                                                                 | 30            | 3           | zaliczenie O          |
| GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*                                                     |               |             | F                     |
| Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.               |               |             |                       |
| Postmodernizm w literaturze                                                                 | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę F |
| Polszczyzna początku XXI w.                                                                 | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę F |
| Postmodernizm w filmie                                                                      | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę F |
| Orientalizm w literaturze polskiej                                                          | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę F |
| Zrozumieć Mickiewicza. "Dziady" i "Pan Tadeusz" w kontekście epoki i w tradycji kulturalnej | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę F |
| Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia                            | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę F |
| Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura                                    | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę F |
| Nauczanie języka polskiego jako obcego                                                      | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę F |
| Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej                          | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę F |

| Przedmiot                                                                         | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|---------------------|---|
| Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze        | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | F |
| Dramat romantyzmu w Polsce i Europie                                              | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | F |
| Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej                   | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | F |
| Władysław Reymont - twórczość i poglądy (wykład z elementami konwersatorium)      | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | F |
| Reżyserska ręka Wyspiańskiego                                                     | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | F |
| Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu                                     | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | F |
| Choroba jako sytuacja narracyjna                                                  | 30            | 2           | zaliczenie na ocenę | F |
| Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu              | 30            | 2           | zaliczenie na ocenę | F |
| Literatura Holocaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej                         | 30            | 2           | zaliczenie na ocenę | F |
| Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu                                    | 30            | 2           | zaliczenie na ocenę | F |
| Kultura ludowa a słownictwo gwarowe                                               | 30            | 2           | zaliczenie na ocenę | F |
| Retoryka i wymowa                                                                 | 30            | 2           | zaliczenie na ocenę | F |
| Reklama handlowa w dawnym Krakowie                                                | 30            | 2           | zaliczenie na ocenę | F |
| Człowiek epoki romantyzmu - w zwierciadle literatury i refleksji antropologicznej | 30            | 2           | zaliczenie na ocenę | F |
| Wprowadzenie do językoznawstwa - wykład                                           | 30            | 3           | egzamin             | O |
| Wprowadzenie do językoznawstwa - ćwiczenia                                        | 30            | 4           | zaliczenie na ocenę | O |
| Warsztaty retoryczne                                                              | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | O |

\* Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2, 3, 4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6. W 2 semestrze wybiera kurs punktowany za 2 ECTS; w 3 i 4 semestrze wybiera po jednym kursie punktowanym za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 3 i 4 (czyli łącznie na drugim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 6 ECTS. W semestrze 5 i 6 wybiera po dwa kursy punktowane za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 5 i 6 (czyli łącznie na trzecim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 12 ECTS.\*\*Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

## Semestr 4

| Przedmiot                                                                                   | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|---------------------|---|
| Wstęp do teorii komunikacji                                                                 | 30            | 3           | egzamin             | O |
| Nowoczesne technologie i media społecznościowe                                              | 30            | 3           | zaliczenie          | O |
| Psychologia procesów poznawczych                                                            | 30            | 3           | egzamin             | O |
| Emisja głosu                                                                                | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | O |
| Zróżnicowanie polszczyzny a komunikacja                                                     | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | O |
| Język obcy nowożytny                                                                        | 30            | 8           | egzamin             | O |
| GRUPA D: Przedmiot alternatywny 3                                                           |               |             |                     | O |
| OPIS GRUPY D: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów                                             |               |             |                     |   |
| Kultura tekstu, kultura przekładu                                                           | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | F |
| Podstawy logopedii                                                                          | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | F |
| GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*                                                     |               |             |                     | F |
| Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.               |               |             |                     |   |
| Postmodernizm w literaturze                                                                 | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Polszczyzna początku XXI w.                                                                 | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Postmodernizm w filmie                                                                      | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Orientalizm w literaturze polskiej                                                          | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Zrozumieć Mickiewicza. "Dziady" i "Pan Tadeusz" w kontekście epoki i w tradycji kulturalnej | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia                            | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura                                    | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Nauczanie języka polskiego jako obcego                                                      | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej                          | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze                  | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Dramat romantyzmu w Polsce i Europie                                                        | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej                             | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Władysław Reymont - twórczość i poglądy (wykład z elementami konwersatorium)                | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Reżyserska ręka Wyspiańskiego                                                               | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu                                               | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów                                    | 30            | 2           | zaliczenie na ocenę | F |

| Przedmiot                                    | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji   |   |
|----------------------------------------------|---------------|-------------|---------------------|---|
| Juliusz Słowacki i historia                  | 30            | 2           | zaliczenie na ocenę | F |
| Językowa etykieta i higiena komunikacji      | 30            | 2           | zaliczenie na ocenę | F |
| Romantyczne ślady w polskiej poezji XX wieku | 30            | 2           | zaliczenie na ocenę | F |

\* Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2, 3, 4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6. W 2 semestrze wybiera kurs punktowany za 2 ECTS; w 3 i 4 semestrze wybiera po jednym kursie punktowanym za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 3 i 4 (czyli łącznie na drugim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 6 ECTS. W semestrze 5 i 6 wybiera po dwa kursy punktowane za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 5 i 6 (czyli łącznie na trzecim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 12 ECTS.\*\*Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

## Semestr 5

| Przedmiot                                                                     | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|---------------------|---|
| Dyskurs publiczny – dyskurs prywatny                                          | 30            | 3           | egzamin             | O |
| GRUPA E: Przedmiot alternatywny 4                                             |               |             |                     | O |
| OPIS GRUPY E: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów                               |               |             |                     |   |
| Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej                           | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | F |
| Antropologia słowa                                                            | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | F |
| Językowe obrazy świata                                                        | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | O |
| Przemiany społeczno-komunikacyjne w Polsce XX i XXI wieku                     | 30            | 2           | zaliczenie          | O |
| Seminarium licencjackie                                                       | 30            | 5           | zaliczenie na ocenę | O |
| Wielokulturowość a współczesna literatura polska                              | 30            | 3           | egzamin             | O |
| Budowa komunikatu reklamowego                                                 | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | O |
| GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*                                       |               |             |                     | F |
| Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6. |               |             |                     |   |
| Postmodernizm w literaturze                                                   | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | F |
| Polszczyzna początku XXI w.                                                   | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | F |
| Postmodernizm w filmie                                                        | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | F |

| <b>Przedmiot</b>                                                                            | <b>Liczba godzin</b> | <b>Punkty ECTS</b> | <b>Forma weryfikacji</b> |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|--------------------------|---|
| Orientalizm w literaturze polskiej                                                          | 30                   | 3                  | zaliczenie na ocenę      | F |
| Zrozumieć Mickiewicza. "Dziady" i "Pan Tadeusz" w kontekście epoki i w tradycji kulturalnej | 30                   | 3                  | zaliczenie na ocenę      | F |
| Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia                            | 30                   | 3                  | zaliczenie na ocenę      | F |
| Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura                                    | 30                   | 3                  | zaliczenie na ocenę      | F |
| Nauczanie języka polskiego jako obcego                                                      | 30                   | 3                  | zaliczenie na ocenę      | F |
| Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej                          | 30                   | 3                  | zaliczenie na ocenę      | F |
| Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze                  | 30                   | 3                  | zaliczenie na ocenę      | F |
| Dramat romantyzmu w Polsce i Europie                                                        | 30                   | 3                  | zaliczenie na ocenę      | F |
| Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej                             | 30                   | 3                  | zaliczenie na ocenę      | F |
| Władysław Reymont - twórczość i poglądy (wykład z elementami konwersatorium)                | 30                   | 3                  | zaliczenie na ocenę      | F |
| Reżyserska ręka Wyspiańskiego                                                               | 30                   | 3                  | zaliczenie na ocenę      | F |
| Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu                                               | 30                   | 3                  | zaliczenie na ocenę      | F |
| Choroba jako sytuacja narracyjna                                                            | 30                   | 2                  | zaliczenie na ocenę      | F |
| Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu                        | 30                   | 2                  | zaliczenie na ocenę      | F |
| Literatura Holokaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej                                   | 30                   | 2                  | zaliczenie na ocenę      | F |
| Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu                                              | 30                   | 2                  | zaliczenie na ocenę      | F |
| Kultura ludowa a słownictwo gwarowe                                                         | 30                   | 2                  | zaliczenie na ocenę      | F |
| Retoryka i wymowa                                                                           | 30                   | 2                  | zaliczenie na ocenę      | F |
| Reklama handlowa w dawnym Krakowie                                                          | 30                   | 2                  | zaliczenie na ocenę      | F |
| Człowiek epoki romantyzmu - w zwierciadle literatury i refleksji antropologicznej           | 30                   | 2                  | zaliczenie na ocenę      | F |
| Warsztaty komunikologiczne                                                                  | 30                   | 3                  | zaliczenie na ocenę      | O |

## Semestr 6

| Przedmiot                                                                                   | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|---------------------|---|
| GRUPA F: Przedmiot alternatywny 5                                                           |               |             |                     | O |
| OPIS GRUPY F: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów                                             |               |             |                     |   |
| Semiotyka ciała                                                                             | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | O |
| Sztuka argumentacji                                                                         | 30            | 3           | zaliczenie na ocenę | O |
| Polska z perspektywy etniczno-kulturowej                                                    | 30            | 3           | egzamin             | O |
| Seminarium licencjackie                                                                     | 30            | 14          | zaliczenie na ocenę | O |
| Trening międzykulturowy                                                                     | 30            | 3           | zaliczenie          | O |
| GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*                                                     |               |             |                     | F |
| Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.               |               |             |                     |   |
| Postmodernizm w literaturze                                                                 | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Polszczyzna początku XXI w.                                                                 | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Postmodernizm w filmie                                                                      | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Orientalizm w literaturze polskiej                                                          | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Zrozumieć Mickiewicza. "Dziady" i "Pan Tadeusz" w kontekście epoki i w tradycji kulturalnej | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia                            | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura                                    | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Nauczanie języka polskiego jako obcego                                                      | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej                          | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze                  | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Dramat romantyzmu w Polsce i Europie                                                        | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej                             | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Władysław Reymont - twórczość i poglądy (wykład z elementami konwersatorium)                | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Reżyserska ręka Wyspiańskiego                                                               | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu                                               | 30            | 3           | egzamin             | F |
| Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów                                    | 30            | 2           | zaliczenie na ocenę | F |
| Juliusz Słowacki i historia                                                                 | 30            | 2           | zaliczenie na ocenę | F |
| Językowa etykieta i higiena komunikacji                                                     | 30            | 2           | zaliczenie na ocenę | F |

| <b>Przedmiot</b>                             | <b>Liczba godzin</b> | <b>Punkty ECTS</b> | <b>Forma weryfikacji</b> |
|----------------------------------------------|----------------------|--------------------|--------------------------|
| Romantyczne ślady w polskiej poezji XX wieku | 30                   | 2                  | zaliczenie na ocenę F    |

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy

## Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.110.6049fcceb5108.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                 |                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 1 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Poznanie gramatyki współczesnego języka polskiego i modelu jej opisu zgodne z aktualnym stanem wiedzy językoznawczej |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie                                                                                        | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji  |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                                                                                                          |                               |                     |
| W1                                     | student zna budowę gramatyczną współczesnego języka polskiego, a także opanował terminologię gramatyczną | JPK_K1_W03                    | zaliczenie na ocenę |

| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                     |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|
| U1                                                      | student umie na konkretnych przykładach analizować zjawiska językowe ze wszystkich poziomów budowy języka.                                                                                                                                             | JPK_K1_U03             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                     |
| K1                                                      | student rozumie potrzebę stałego uzupełniania i rozwijania wiedzy z zakresu językoznawstwa, gdyż ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa językowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych | JPK_K1_K01, JPK_K1_K03 | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| <b>Forma aktywności studenta</b>    | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ćwiczenia                           | 30                                                                         |                    |
| przygotowanie do ćwiczeń            | 15                                                                         |                    |
| przygotowanie do sprawdzianu        | 15                                                                         |                    |
| Przygotowanie prac pisemnych        | 15                                                                         |                    |
| przygotowanie do egzaminu           | 15                                                                         |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>90                                                 | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| <b>Lp.</b> | <b>Treści programowe</b> | <b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b> |
|------------|--------------------------|------------------------------------------|
|------------|--------------------------|------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. | <p><b>ZAKRES TEMATÓW:</b> Ćwiczenia z gramatyki opisowej języka polskiego dopasowane są do wykładu kursowego. Podczas nich kształcone będą umiejętności praktycznej analizy na różnych poziomach języka. Wiedza teoretyczna zdobyta podczas wykładu jest niezbędną podstawą do opanowania umiejętności opisu gramatyki współczesnego języka polskiego podczas pracy w grupach ćwiczeniowych.</p> <p><b>FONETYKA:</b> podstawowe zasady fonetycznego zapisu tekstów; alfabet fonetyczny i inne znaki stosowane w zapisie fonetycznym; zasady fonetyki wewnątrzwyrazowej i międzywyrazowej; realizacja ortograficznych <i>ą</i> i <i>ę</i> w wymowie; wymowa spółgłoski <i>ń</i> w różnych pozycjach w wyrazie; zróżnicowanie regionalne w wymowie; zmiany związane z większym tempem mowy i mniejszą starannością artykulacyjną; ćwiczenia doskonalące umiejętności właściwego zapisu fonetycznego różnorodnych tekstów, w którym uwzględnione zostaną zasady obowiązujące dla wymowy starannej, możliwość wymowy fakultatywnej różnych wyrazów, a także zróżnicowanie regionalne.</p> <p><b>FONOLOGIA:</b> opis wybranych fonemów; zapis fonetyczny a fonologiczny; ćwiczenia doskonalące umiejętności właściwego zapisu fonologicznego, w którym znajdzie odzwierciedlenie obowiązujący podczas zajęć inwentarz fonemów.</p> <p><b>MORFONOLOGIA:</b> wariant główny morfemu, warianty morfemu, idealna postać morfemu; opis alternacji fonologicznych i morfologicznych; ćwiczenia doskonalące umiejętności analizy morfonologicznej, polegające na wyodrębnieniu wariantu głównego morfemu (postaci idealnej), wskazaniu alternacji i opisaniu ich charakteru.</p> | W1, U1, K1 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | W toku ćwiczeń sprawdzane są ustnie i pisemnie postępy studenta. Zaliczenie semestru wymaga zaliczenia częściowych kolokwii pisemnych z poszczególnych działów gramatyki przerabianych w danym semestrze, poza tym wymaga aktywnego uczestnictwa w zajęciach, wykonywania prac i ćwiczeń domowych lub przygotowywania referatów i prezentacji oraz spełnienia innych wymogów stawianych przez Prowadzącego ćwiczenia. Uczestnictwo w ćwiczeniach jest obowiązkowe. Zaliczenie ćwiczeń jest warunkiem przystąpienia do egzaminu z całego złożonego kursu gramatyki opisowej języka polskiego, który obejmuje wykład i ćwiczenia. Niezdanie egzaminu wymaga powtórzenia całego kursu, czyli wykładu i ćwiczeń. Dokładne kryteria oceny podaje na początku kursu Prowadzący daną grupę ćwiczeniową. |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na wykładach i ćwiczeniach jest obowiązkowa

## Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.110.6049fc6c865d3.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                     |                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 1 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem wykładu jest zapoznanie studentów z gramatyką opisową współczesnego języka polskiego zgodnie z najnowszym aktualnym stanem wiedzy na ten temat wynikającym z postępów w rozwoju metod opisu języka i językoznawstwa synchronicznego. |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|----------------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |            |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------|
| W1                                                      | student zna budowę gramatyczną współczesnego języka polskiego, opanował terminologię gramatyczną, poznał metody analizy języka na wszystkich poziomach jego budowy. Rozumie, czym jest struktura języka, jakim podlega prawom i jak wpływa na funkcję komunikacyjną języka, | JPK_K1_W01, JPK_K1_W03 | zaliczenie |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |            |
| U1                                                      | analizować zjawiska językowe na wszystkich poziomach budowy języka.                                                                                                                                                                                                         | JPK_K1_U01, JPK_K1_U03 | zaliczenie |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |            |
| K1                                                      | podejmowania samodzielnej analizy zjawisk językowych, zwłaszcza innowacji i oceny ich funkcjonalności w komunikacji społecznej.                                                                                                                                             | JPK_K1_K02             | zaliczenie |
| K2                                                      | poprawnego posługiwania się językiem ojczystym z zachowaniem troski o kulturę i etykę wypowiedzi własnej i uczniów oraz o ochronę polskiego dziedzictwa językowo-kulturowego                                                                                                | JPK_K1_K03             | zaliczenie |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 15                                                                  |                    |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 15                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          | <b>ECTS</b><br>2.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. | <p>1. Podstawowe pojęcia: język jako system znaków, gramatyka i jej działy.</p> <p>2. Fonetyka - jej działy i metody badań, pojęcie głósłki.</p> <p>3. Budowa narządów mowy.</p> <p>4. Podstawowe sposoby artykulacji głósłek.</p> <p>5. Zasady klasyfikacji artykulacyjnej spółgłósłek i samogłósłek.</p> <p>6. Dystrybucja głósłek.</p> <p>7. Zmiany fonetyczne na granicy wyrazów. oraz wynikające z tempa i stopnia staranności mówienia</p> <p>8. Akcent wyrazowy.</p> <p>9. Podstawowe pojęcia fonologii: cecha dystynktywna, fonem, warianty fonemu.</p> <p>10. Inwentarz fonemów i ich opis.</p> <p>11. Podstawowe pojęcia morfologii: wyraz tekstowy, leksem, morf, morfem.</p> <p>12. Główna postać morfemu, idealna postać morfemu, warianty morfemu.</p> <p>13. Typy alternacji: alternacje automatyczne i gramatyczne, jakościowe i ilościowe.</p> <p>14. Klasyfikacja morfemów: strukturalna, dystrybucyjna, funkcjonalna.</p> <p>15. Klasyfikacja leksemów na części mowy: semantyczna, morfologiczna, syntaktyczna.</p> | W1, U1, K1, K2 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                              |
|--------------|------------------|------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie       | aktywna obecność (dopuszczalne w semestrze 3 nieobecności) |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Literatura współczesna-ćwiczenia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                                          |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.130.5cd9467a30146.24                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                           |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                     |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                                             |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                            |                                                                             |

|                           |                                                                       |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 1 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30             |                                   |

|                           |                                                                       |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 2 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30             |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem zajęć jest uzyskanie przez studenta wiedzy o najnowszej literaturze polskiej w powiązaniu z kontekstami kulturowymi, społecznymi i politycznymi. |
| C2 | Opanowanie i doskonalenie sprawności interpretacji współczesnego utworu literackiego                                                                   |

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Kierunkowe efekty uczenia się                  | Metody weryfikacji |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |                    |
| W1                                                      | w wyniku procesu uczenia absolwent - posiada podstawową wiedzę o współczesnej kulturze i literaturze polskiej w kontekście kultury i literatury światowej, a także w kontekstach społecznych i politycznych; - zna najważniejsze dzieła literackie, czołowych autorów; - rozumie przebieg procesu historycznoliterackiego; - rozumie napięcia światopoglądowe, które znajdują wyraz we współczesnej twórczości literackiej                                                                                                                                                                                                                       | JPK_K1_W02, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05             | zaliczenie ustne   |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |                    |
| U1                                                      | w wyniku procesu kształcenia student: - potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z literaturoznawstwa, nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych; - potrafi ocenić swoje kompetencje w zakresie krytycznego odbioru podstawowych tekstów naukowych oraz nauki dotyczącej literatury współczesnej i badań międzykulturowych; - potrafi prowadzić analizę tekstu; - potrafi przedstawić i uzasadnić interpretację utworu literackiego; - potrafi logicznie argumentować w samodzielnej wypowiedzi ustnej lub pisemnej; - potrafi prowadzić merytoryczną dyskusję | JPK_K1_U02, JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06 | zaliczenie ustne   |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |                    |
| K1                                                      | w wyniku procesu uczenia się absolwent: - jest gotów do stałego rozwijania swojej wiedzy - wie, jak to robić, - potrafi samodzielnie organizować swoją pracę, ustalać obowiązki, - potrafi krytycznie ocenić stopień zaawansowania wiedzy oraz jakość wykonania; - potrafi docenić znaczenie wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych; - potrafi prowadzić dialog na tematy literackie, który pomaga w wypracowaniu wspólnego dla grupy stanowiska                                                                                                       | JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05 | zaliczenie ustne   |

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

| Forma aktywności studenta             | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia                             | 30                                                                  |
| zbieranie informacji do zadanej pracy | 5                                                                   |
| przygotowanie do ćwiczeń              | 30                                                                  |

|                                                 |                            |                    |
|-------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego | 5                          |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>             | <b>Liczba godzin</b><br>70 | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 2

| Forma aktywności studenta             | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ćwiczenia                             | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do ćwiczeń              | 30                                                                  |                    |
| przeprowadzenie badań literaturowych  | 30                                                                  |                    |
| zbieranie informacji do zadanej pracy | 20                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>110                                         | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Przełomy polityczne i literackie: 1968, 1989;</li> <li>- Ewolucja literatury po 1968 roku;</li> <li>- Możliwości i ograniczenia języka jako wyzwanie dla literatury;</li> <li>- Komunikacja między ludźmi - porozumienie i niezrozumienie;</li> <li>- Poszukiwanie tożsamości osoboistej, społecznej, narodowej, kulturowej;</li> <li>- Polityka jako wyzwanie;</li> <li>- Rozrachunki z historią;</li> <li>- Skąd zło? Dylematy moralne człowieka;</li> <li>- Wobec cierpienia;</li> <li>- Sens życia, sens świata;</li> <li>- Religia, duchowość, metafizyka;</li> <li>- Przemiany obyczajowe;</li> <li>- Płeć jako tożsamość, doświadczenie, forma kulturowa.</li> </ul> | W1, U1, K1                        |

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

seminarium, konsultacje, burza mózgów, analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, gra dydaktyczna

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                            |
|--------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | zaliczenie ustne | Warunkiem zaliczenia jest uczestniczenie w zajęciach oraz ustne zaliczenie lektur zaleconych na zajęcia. |

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

seminarium, burza mózgów, analiza tekstów, dyskusja, metody e-learningowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | zaliczenie ustne | Warunkiem zaliczenia jest uczestniczenie w zajęciach oraz ustne zaliczenie lektur. Obowiązują teksty omówione na zajęciach oraz wybrane utwory poetów wymienionych w spisie literatury, a także sześć utworów prozatorskich lub dramatycznych wymienionych w spisie literatury |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Literatura współczesna-wykład

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                                          |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.130.5cd9467a0b598.24                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                           |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                     |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                                             |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                            |                                                                             |

|                           |                                                                       |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 1 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30                |                                   |

|                           |                                                                    |                                   |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 2 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30             |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem zajęć jest uzyskanie wiedzy na temat literatury współczesnej w kontekście zmian w kulturze drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku, przemian społecznych, światopoglądowych i politycznych. |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Kierunkowe efekty uczenia się                  | Metody weryfikacji  |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |                     |
| W1                                                      | Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i fundamentalne problemy współczesnej cywilizacji i kultury, w tym kultury i literatury polskiej oraz zjawisk związanych z wielokulturowością; zna najważniejsze instytucje kultury i ma orientację we współczesnym życiu społeczno-kulturalnym.                                                                                                                                                                               | JPK_K1_W01, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05             | zaliczenie, egzamin |
| W2                                                      | Absolwent zna najważniejsze nurty i zjawiska w literaturze polskiej po 1968 roku. Wiąże je z kulturą światową oraz z kontekstem historycznym.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | JPK_K1_W05                                     | zaliczenie, egzamin |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |                     |
| U1                                                      | w wyniku procesu uczenia się student: - potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z literaturoznawstwa, nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych; -potrafi krytycznie odbierać podstawowe teksty naukowe z zakresu nauk dotyczących literatury współczesnej oraz badań międzykulturowych; - potrafi przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację utworu literackiego, uzasadnić je | JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U05             | zaliczenie, egzamin |
| U2                                                      | Absolwent potrafi samodzielnie poruszać się w obrębie współczesnej kultury polskiej, docierać do źródeł informacji na temat nowych zjawisk w literaturze, twórczo interpretować czytane utwory literackie                                                                                                                                                                                                                                                                 | JPK_K1_U07                                     | zaliczenie, egzamin |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |                     |
| K1                                                      | w wyniku procesu uczenia się student jest gotów do: - właściwej oceny zakresu posiadanej wiedzy, umiejętności, - rozumie potrzebę stałego rozwoju, wie, jak to robić. Student jest gotów do: - prowadzenia dyskusji na ważne tematy literackie, społeczne i światopoglądowe; - poznawania cudzych opinii i argumentów; - otwartego reagowania na nowe zjawiska literackie                                                                                                 | JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05 | zaliczenie, egzamin |

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

| Forma aktywności studenta            | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                               | 30                                                                  |                    |
| przeprowadzenie badań literaturowych | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>  | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          | <b>ECTS</b><br>2.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 2

| Forma aktywności studenta            | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                               | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do egzaminu            | 30                                                                  |                    |
| przeprowadzenie badań literaturowych | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>  | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Przełomy polityczne i literackie 1968, 1989;</li><li>- Ewolucja literatury po 1968 roku;</li><li>- Możliwości i ograniczenia języka jako temat literacki</li><li>- Komunikacja między ludźmi: porozumienie i niezrozumienie</li><li>- Poszukiwanie tożsamości osobistej, społecznej, narodowej, kulturowej</li><li>- Polityka jako wyzwanie</li><li>- Rozrachunki z historią</li><li>- Skąd zło? Dylematy moralne człowieka</li><li>- Wobec cierpienia</li><li>- Sens życia, sens świata</li><li>- Religia, duchowość, metafizyka</li><li>- Pzremiany obyczajowe</li><li>- Płeć jako tożsamość, doświadczenie, forma kulturowa</li></ul> | W1, W2, U1, U2, K1                |

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                    |
|--------------|------------------|--------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie       | Warunkiem zaliczenia jest obecność na wykładzie. |

## Semestr 2

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | egzamin          | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo w zajęciach oraz zaliczenie końcowego egzaminu ustnego. Do egzaminu wymagana jest znajomość treści zawartych w wykładzie, z uzupełnieniem treści z podręczników, a także wybrane wiersze każdego z poetów wymienionych w spisie lektur oraz sześć wybranych utworów prozatorskich lub dramatycznych |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Stylistyka praktyczna i kultura języka I

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                                          |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.110.65a91d5d60ff3.24                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                           |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                                         |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                                             |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                            |                                                                             |

|                           |                                                                                |                                   |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 1 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30                      |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem przedmiotu jest transformacja kompetencji językowej i stylistycznej studentów na progu ich kształcenia i rozwoju zawodowego — od uczenia się i spełniania oczekiwań w nauczaniu szkolnym do formowania osobowości i wizerunku jako osoby komunikującej się i komunikującej siebie w rozmaitych kontekstach społecznych. Te konteksty to życie gospodarcze, społeczne i publiczne, a także tzw. marka osobista, rozwijana w nowych mediach. Elementy teoretyczne i podręczniki (w tym słowniki kodyfikujące normę poprawnościową) są konfrontowane w bieżącymi wydarzeniami i sposobami ich komunikowania. Wskazywane są też niebezpieczeństwa i niepowodzenia warunkowane przez językową i stylistyczną nieporadność, a z drugiej strony manipulację językową i wulgaryzację polszczyzny. Studenci mają poznać polską tradycję kulturalnojęzykową, rozszerzyć swoją kompetencję stylistyczną i nabyć umiejętności rozpoznawania oraz świadomego i trafnego wyboru odpowiednich środków stylistycznych, by sprawnie i skutecznie uczestniczyć w różnych sferach komunikacji. Poznaje regionalne i aksjologiczne warianty języka, a także nowe zjawiska gramatyczne oraz wzorce komunikowania się (elementy tzw. prostej polszczyzny i języka inkluzywnego) wraz z ich kontekstami oraz z nurtami krytycznymi wobec restrykcyjnych form egzekwowania poprawności językowej. |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Kierunkowe efekty uczenia się      | Metody weryfikacji  |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |                     |
| W1                                                      | Student zna źródła normy językowej w zakresie polszczyzny pisanej i mówionej używanej w kontaktach oficjalnych i nieoficjalnych, a także w mediach tradycyjnych i społecznościowych w powiązaniu z pojęciami stylistyki i klasyfikacją stylów funkcjonalnych współczesnego języka polskiego wraz z charakterystycznymi dla nich środkami.                                                | JKP_K1_W01, JPK_K1_W03, JPK_K1_W07 | zaliczenie na ocenę |
| W2                                                      | Student zna i rozróżnia typy odbioru i możliwych odbiorców tekstów, typy sytuacji komunikacyjnych, wzorce gatunkowe, a także rolę uzusu i innowacji oraz ewolucji i społecznego kształtowania normy językowej.                                                                                                                                                                           | JKP_K1_W03                         | zaliczenie na ocenę |
| W3                                                      | Student zna polską tradycję kulturalnojęzykową, docenia elementy regionalne w języku, jest otwarty na nowe wzorce zachowań językowych (elementy tzw. prostej polszczyzny, języka inkluzywnego).                                                                                                                                                                                          | JKP_K1_W03, JPK_K1_W05             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |                     |
| U1                                                      | Potrafi weryfikować poprawność odbieranych wypowiedzi, klasyfikować je pod względem stylu i typu sytuacji komunikacyjnej.                                                                                                                                                                                                                                                                | JKP_K1_U01, JPK_K1_U03             | zaliczenie na ocenę |
| U2                                                      | Umie świadomie użyć właściwego zestawu środków leksykalnych i stylistycznych do tworzenia tekstów typowych (użytkowych) i oryginalnych, odpowiednich do różnych sytuacji komunikacyjnych, korzystając ze zdobytej wiedzy i umiejętności jej pozyskiwania i weryfikowania, unika błędów ortograficznych, gramatycznych i stylistycznych we własnych wypowiedziach, potrafi je skorygować. | JKP_K1_U01, JPK_K1_U05, JPK_K1_U07 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |                     |
| K1                                                      | Student jest gotów do kompetentnego, odpowiedzialnego i etycznego włączenia się w komunikację profesjonalną i publiczną w różnych obszarach.                                                                                                                                                                                                                                             | JKP_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04 | zaliczenie na ocenę |
| K2                                                      | Student rozumie potrzebę stałego rozwijania własnych kompetencji merytorycznych z zakresu wiedzy o języku i komunikowaniu oraz stylistycznych i analitycznych.                                                                                                                                                                                                                           | JKP_K1_K01, JPK_K1_K05             | zaliczenie na ocenę |

## Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia                                                   | 30                                                                  |
| wykonanie ćwiczeń                                           | 10                                                                  |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 20                                                                  |

|                                                 |                            |                    |
|-------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego | 20                         |                    |
| przeprowadzenie badań empirycznych              | 5                          |                    |
| przeprowadzenie badań literaturowych            | 5                          |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>             | <b>Liczba godzin</b><br>90 | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Stylistyka praktyczna i kultura języka – pojęcia, zakres, tradycja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2        |
| 2.  | Norma ortofoniczna, ortograficzna, interpunkcyjna — błędy i innowacje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | W1, U1, K2                        |
| 3.  | Składnia – w tekstach mówionych (w tym medialnych) i pisanych. Ekspansja stylu urzędowego i potocznego. Funkcje i poprawność użycia imiesłówów przysłówkowych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | W1, U1, K2                        |
| 4.  | Wartość stylistyczna elementów słowotwórczych (np. nazwy mieszkańców, ekspresywność derywatów, żeńskie formy nazw zawodów i funkcji) oraz sposoby ich doboru.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | W1, U1, K1                        |
| 5.  | Style funkcjonalne i gatunki tekstów obecne w komunikacji publicznej — rozpoznawanie i umiejętność tworzenia tekstów do nich należących.<br><br>Wybrane gatunki współczesnej polszczyzny:<br><br>— przemówienie, referat, prezentacja — charakterystyka gatunków; retoryka wypowiedzi publicznej i naukowej; zasady kompozycji tekstu naukowego;<br><br>— gatunki użytkowe: instrukcja, notatka, ogłoszenie, sprawozdanie, zaproszenie, list, prezentacja — charakterystyka gatunków;<br><br>— wypowiedzi publicystyczne (reportaż, felieton, wywiad, podcast, wideoblog) — charakterystyka gatunków, ćwiczenia praktyczne w tworzeniu i ocenianiu poprawności stylistycznej tekstów.<br><br>Błędy stylistyczne, gafy, niepowodzenia komunikacyjne. | W1, U1, K1, K2                    |
| 6.  | Synonimika, frazeologia i składnia — ich wzajemne powiązania w tworzeniu komunikatów poprawnych i atrakcyjnych. Defekty językowe jako przyczyna kompromitacji uczestników interakcji komunikacyjnych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | W1, U1, K1, K2                    |
| 7.  | Zróżnicowanie stylistyczne i regionalne polszczyzny — nastawienie kooperacyjne i trudności komunikacyjne. Elementy regionalne w komunikacji językowej w kontekstach afirmatywnych (np. reklama) i deprecjonujących.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | W1, U1, K2                        |
| 8.  | Elementy spojrzenia na rozwój stylistyczny języka polskiego w wymiarze osobniczym (obserwacja własnego idiolektu) i społecznym (języki środowiskowe, polszczyzna publiczna, komunikacja komercyjna).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2        |

## Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | aktywne uczestnictwo w zajęciach; znajomość treści z zajęć i lektur; orientacja w aktualnych wydarzeniach i powiązanych z nimi kwestiach językowo-stylistycznych; poprawne wykonywanie ćwiczeń; przygotowywanie zadań (nagrania własnych wypowiedzi; przeprowadzanie prostych ankiet i kwerend); zaliczenie końcowego kolokwium pisemnego, sprawdzającego poziom wiedzy, osiągnięte efekty, zdobyte umiejętności i kompetencje stylistyczne oraz komunikacyjne |

## Teoria retoryki

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.110.5cd2d24348677.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                  |                                   |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 1 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem wykładu jest przedstawienie słuchaczom historii retoryki, głównych jej teoretyków, przełomowych dzieł z zakresu sztuki przemawiania, definicji, podstawowych pojęć, a także najważniejszych mechanizmów i narzędzi retorycznych. Studenci poznają m.in. rodzaje retoryczne, etapy kształtowania tekstu retorycznego, rodzaje dowodów (retorycznych i erystycznych), topikę, kompozycję mowy, wybrane tropy i figury retoryczne, zakres mnemotechniki, znaczenie mowy ciała dla sztuki przemawiania. |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                      |                        |               |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
| W1                                                      | podstawowe teorie, nurty badawcze, terminologię i zjawiska z zakresu retoryki. Rozumie różnorodność poglądów dot. retoryki na przestrzeni jej dziejów - od starożytności po czasy współczesne.       | JPK_K1_W04             | egzamin ustny |
| W2                                                      | podstawowe narzędzia, mechanizmy i strategie retorycznych oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych raz kontaktach interpersonalnych.                                             | JPK_K1_W02, JPK_K1_W04 | egzamin ustny |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                      |                        |               |
| U1                                                      | wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu retoryki w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych.                                                                                    | JPK_K1_U02             | egzamin ustny |
| U2                                                      | dokonać analizy różnorodnych zjawisk komunikacyjnych z wykorzystaniem adekwatnych do typu komunikacji narzędzi z dziedziny retoryki.                                                                 | JPK_K1_U03, JPK_K1_U05 | egzamin ustny |
| U3                                                      | rozpoznać i opisać typowe zjawiska z zakresu retoryki i erystyki.                                                                                                                                    | JPK_K1_U03             | egzamin ustny |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                      |                        |               |
| K1                                                      | uznawania znaczenia sztuki retoryki i umiejętności retorycznych dla budowania jakości życia społecznego i kulturowego oraz dostrzegania potrzeby kształcenia kompetencji retorycznych społeczeństwa. | JPK_K1_K02, JPK_K1_K03 | egzamin ustny |
| K2                                                      | docenienia znaczenia wspólnotowego dziedzictwa sztuki retoryki dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych.                                           | JPK_K1_K03             | egzamin ustny |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                              | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do egzaminu           | 60                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Podstawowe pojęcia i zasady retoryki; inwencja retoryczna; kompozycja retoryczna; elokucja retoryczna: wybrane tropy i figury retoryczne; mnemotechnika; retoryczne actio – znaczenie komunikacji pozawerbalnej w przemawianiu; argumentacja retoryczna; różnice między retoryką a erystyką; chwytły erystyczne; historia retoryki: antyk; średniowiecze i renesans; barok, oświecenie i XIX w., retoryka w XX wieku i obecnie. | W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2        |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | egzamin ustny    | Obecność na wykładach oraz zdanie egzaminu ustnego - podczas egzaminu student otrzymuje trzy główne pytania dotyczące zagadnień zgodnych z treścią wykładu. Wokół tych pytań toczy się rozmowa egzaminacyjna (mogą pojawiać się pytania dodatkowe, wynikające z trzech pytań głównych). |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na wykładzie



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                                          |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.110.5cd2d24322c23.24                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                           |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                                         |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                                             |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                            |                                                                             |

|                           |                                                                                |                                   |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 1 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30                         |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem zajęć jest: 1. uświadomienie słuchaczom problematyki związanej ze skutecznością komunikacyjną i pragmatyką komunikacji; 2. zdobycie przez nich wiedzy i umiejętności z zakresu komunikologii, zagadnień autoprezentacji, retoryki oraz komunikacji interpersonalnej |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie                                                                                     | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                                                                                                       |                               |                    |
| W1                                     | rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i tworzenia relacji interpersonalnych. | JPK_K1_W04                    | zaliczenie pisemne |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                    |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------|
| W2                                                      | ma wiedzę na temat podstawowych mechanizmów retorycznych i strategii komunikacyjnych, ma wiedzę na temat roli zachowań niewerbalnych w komunikacji interpersonalnej                                                                                                                                                         | JPK_K1_W04 | zaliczenie pisemne |
| W3                                                      | ma wiedzę na temat wybranych metod badawczych służących do analizy i interpretacji ludzkich zachowań komunikacyjnych                                                                                                                                                                                                        | JPK_K1_W04 | zaliczenie pisemne |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                    |
| U1                                                      | potrafi używać odpowiednich środków retorycznych maksymalizujących skuteczność komunikacyjną oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych i kontaktach interpersonalnych.                                                                                                                                   | JPK_K1_U03 | zaliczenie pisemne |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                    |
| K1                                                      | świadomie buduje relacje interpersonalne, wykorzystując wiedzę z zakresu strategii językowych i komunikacyjnych, dostrzega konieczność kształcenia kompetencji językowych i komunikacyjnych w życiu społecznym i ich wpływ na tworzenie relacji społecznych opartych na wzajemnym szacunku i poczuciu kulturowej wspólnoty. | JPK_K1_K02 | zaliczenie pisemne |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 20                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 5                                                                   |                    |
| przygotowanie do testu zaliczeniowego                       | 20                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>75                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | 10 aspektów sukcesu komunikacyjnego. Aksjomaty teorii komunikacji.               | W2                                |
| 2.  | Filozofia słuchania i sztuka zadawania pytań.                                    | W1, U1                            |
| 3.  | Bariery komunikacyjne wg Gordona („brudna dwunastka”).                           | W1, W2, U1                        |
| 4.  | Kwadrat komunikacyjny Friedemanna Schulza van Thuna i jego praktyczne znaczenie. | W3                                |
| 5.  | Style komunikacyjne i ich znaczenie dla tworzenia określonych interakcji.        | W1, W2, U1                        |

|     |                                                                                                                                                                                                 |            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 6.  | 10 aktów komunikacji niewerbalnej w interakcjach międzyludzkich. Typologie zachowań niewerbalnych i dziedzin komunikacji niewerbalnej (takich jak proksemika, haptyka, chronemika, okulestyka). | W2, U1, K1 |
| 7.  | Semiotyczna klasyfikacja gestów Paula Ekmana i Wallace'a Friesena oraz kognitywna klasyfikacja gestów zależnych od mowy Davida McNeilla.                                                        | W1, W2     |
| 8.  | Rola i znaczenie mimiki w procesie komunikacji.                                                                                                                                                 | W2         |
| 9.  | Zachowania terytorialne i reguły wzajemnego oddziaływania społecznego przez pozycję swojego ciała i swoją wzajemną odległość, zależną od stopnia zażyłości, płci, ról społecznych itd.          | W2         |
| 10. | Rola gestów w procesie komunikacji.                                                                                                                                                             | W3         |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia   | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                         |
|--------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie pisemne | Warunkiem zaliczenia wykładu jest obecność na nim oraz pozytywnie oceniony końcowy test zaliczeniowy, składający się z pytań otwartych i zamkniętych. |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa

## Zachowania asertywne w procesie komunikacji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.110.1586852932.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                 |                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 1 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem zajęć jest: a) uświadomienie słuchaczom istoty postaw asertywnych w zakresie relacji międzyludzkich ze szczególnym zwróceniem uwagi na kształcenie postaw otwartości na innych ludzi, ich poglądy i opinie, opartych na poczuciu własnej wartości; b) kształcenie umiejętności identyfikowania zachowań asertywnych i nieasertywnych wyrażanych językowo i niejęzykowo; c) kształcenie umiejętności asertywnego formułowania własnych opinii, a także uwag krytycznych i komplementów oraz reakcji na nie; d) kształcenie umiejętności sformułowania własnej krytycznej oceny i refleksji dot. językowych i niejęzykowych przejawów zachowań asertywnych i nieasertywnych. |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------|-------------------------------|--------------------|

| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                      |                        |                     |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|
| W1                                                      | zna i rozumie istotę zachowań asertywnych, w tym wybranych strategii komunikacyjnych oraz zna i rozumie wybrane pojęcia z tego zakresu                                                                               | JPK_K1_W04             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                      |                        |                     |
| U1                                                      | potrafi zidentyfikować zachowania asertywne i nieasertywne, przyjąć empatyczny punkt widzenia, uważnie słuchać i obserwować partnera rozmowy                                                                         | JPK_K1_U03             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                      |                        |                     |
| K1                                                      | dostrzegania konieczności kształcenia kompetencji komunikacyjnych i dostrzeżenia ich istotnej roli w budowaniu relacji interpersonalnych opartych na poszanowaniu praw swoich i innych uczestników życia społecznego | JPK_K1_K02, JPK_K1_K04 | zaliczenie na ocenę |
| K2                                                      | potrafi współpracować w grupie, rozumie rolę komunikacji w życiu społecznym                                                                                                                                          | JPK_K1_K02, JPK_K1_K04 | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| <b>Forma aktywności studenta</b>                            | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |                    |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ćwiczenia                                                   | 30                                                                         |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 5                                                                          |                    |
| przygotowanie do ćwiczeń                                    | 10                                                                         |                    |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 5                                                                          |                    |
| przygotowanie projektu                                      | 25                                                                         |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>75                                                 | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| <b>Lp.</b> | <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b> |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1.         | Zachowania asertywne i nieasertywne: a) prawa asertywne; b) podstawowe umiejętności asertywne; c) przyjmowanie krytyki, krytyka konstruktywna i oceniająca; przyjmowanie pochwał i komplementów, asertywne reakcje na krytykę i pochwałę; d) wyrażanie przekonań, w tym sprzeciwu; d) warunki dobrego porozumienia. | W1, U1                                   |
| 2.         | Asertywność w myśleniu o sobie i asertywność interpersonalna. Sztuka zachowania postawy pozytywnej.                                                                                                                                                                                                                 | U1, K1                                   |
| 3.         | Typy postaw - asertywna, agresywna, bierna i manipulująca w aspekcie komunikacji interpersonalnej.                                                                                                                                                                                                                  | W1, U1                                   |

|    |                                                       |        |
|----|-------------------------------------------------------|--------|
| 4. | Zachowania asertywne w języku - narzędziu komunikacji | W1, K2 |
| 5. | Asertywność w komunikacji niewerbalnej.               | U1, K2 |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

inscenizacja, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie krótkiej pracy zaliczeniowej (np. esej, omówienie przykładu, krótki film lub inna forma uzgodniona z prowadzącym; pracę zaliczeniową studenci przygotowują w małych grupach, 2-3-osobowych grupach; po konsultacji z prowadzącym dopuszcza się możliwość przygotowania pracy samodzielnie) dotyczącej wybranego aspektu zachowań asertywnych w komunikacji. Oceniana jest także na bieżąco aktywność studentów, która ma wpływ na ocenę końcową. Punktowane są: udział w dyskusjach podczas zajęć, udział w omawianiu tekstów podczas zajęć, praca w grupach, samodzielne wystąpienia. Kryteria oceny pracy zaliczeniowej: 1. Oryginalność i samodzielność w sposobie ujęcia tematu; 2. Poprawność pod względem merytorycznym, logicznym, stylistycznym i językowym, staranność opracowania materiału; 3. Oznaczenie odniesienia do źródeł (jeśli się pojawiają). 4. Przejrzystość i logika przekazu. |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

## Język i kultura

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.110.65a115cd65f97.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                  |                                   |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 1 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | <p>Celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w podstawową problematykę kulturoznawczą, a szczególnie nacisk położony jest na relację między kulturą a językiem. Podczas kursu słuchacze zaznajamiają się z miejscem kulturoznawstwa w systemie nauk o kulturze i nauk humanistycznych; zyskują podstawowy aparat terminologiczno-pojęciowy niezbędny kulturoznawcy; poznają historię pojęcia kultura oraz podstawowe definicje kultury; relacje pomiędzy pojęciem kultura i pojęciem cywilizacja. Część kursu stricte poświęcona relacji języka i kultury omawia najważniejsze zagadnienia lingwistyki kulturowej oraz badania językoznawcze w relacji do komunikacji międzykulturowej (w zakres badań lingwistyki międzykulturowej włączane są: porównywanie języków i konceptualizacji kulturowych z różnych wspólnot kulturowo-językowych, analiza i opis kontaktów językowych między dwiema wspólnotami z intencją wskazania mechanizmów przenikania struktur gramatycznych, znaczeń i konceptualizacji między językami oraz analizowanie działań językowych w sytuacjach komunikacji międzykulturowej z intencją wskazania mechanizmów prowadzących do nieporozumień i konfliktów)</p> |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                                                                                     | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |                    |
| W1                                                      | Student rozumie relacje nauk o kulturze i nauk humanistycznych; rozumie podstawowy aparat terminologiczno-pojęciowy niezbędny kulturoznawcy; potrafi zdefiniować pojęcie kultury; dostrzega relacje pomiędzy pojęciem kultura i pojęciem cywilizacja. | JPK_K1_W05                    | egzamin ustny      |
| W2                                                      | Student zna podstawowe pojęcia lingwistyki kulturowej oraz komunikacji międzykulturowej                                                                                                                                                               | JPK_K1_W01                    | egzamin ustny      |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |                    |
| U1                                                      | Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę na temat relacji języka i kultury do stawiania hipotez i rozwiązywania problemów. Potrafi dostrzec wpływ języka i kultury na różnice w konceptualizacji otaczającej rzeczywistości.                      | JPK_K1_U01                    | egzamin ustny      |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |                    |
| K1                                                      | Student jest gotów do dostrzegania różnic kulturowo-językowych, jest świadom ich możliwego wpływu na komunikację                                                                                                                                      | JPK_K1_K03                    | egzamin ustny      |

## Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 20                                                                  |
| przygotowanie projektu                                      | 20                                                                  |
| uczestnictwo w egzaminie                                    | 1                                                                   |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 5                                                                   |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>76                                          |
|                                                             | <b>ECTS</b><br>3.0                                                  |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Konstrukcja pojęcia kultury</li> <li>· Kultura a natura</li> <li>· Kultura a cywilizacja</li> <li>· Kultura a społeczeństwo, kultura a naród</li> <li>· Język jako jedna z dziedzin kultury</li> <li>· Język a kultura: Etnolingwistyczne modele badań nad semantyką kultur prymitywnych; Bronisława Malinowskiego teoria języka i kultury; Strukturalistyczne uogólnienie założeń lingwistycznych na całokształt kultury symbolicznej; Ku podmiotowej rekonstrukcji kultury – antropologia kognitywna</li> <li>· Lingwistyka kulturowa i międzykulturowa: Zjawisko komunikacji międzykulturowej jako proces uwidaczniania się różnych conceptualizacji kulturowych Badania językoznawcze a komunikacja międzykulturowa, skrypty kulturowe</li> </ul> | W1, W2, U1, K1 |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                    |
|--------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | egzamin ustny    | Uczestnictwo w wykładzie, zdanie egzaminu, który obejmuje odpowiedź na pytanie z zakresu materiału omówionego na wykładzie oraz prezentację projektu powiązanego z jego tematyką |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Ochrona własności intelektualnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                          |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                       |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.110.5ca75696652f3.24 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                        |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Nauki prawne                        |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0421 Prawo                  |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                          |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                            |                                                          |

|                           |                                                                       |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 1 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>1.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 15                |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | celem wykładu jest zaznajomienie studentów z pojęciem "własność intelektualna" oraz podstawowymi zasadami jej ochrony jak również wskazanie na możliwości korzystania z dóbr intelektualnych na różnych płaszczyznach |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                    |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|
| W1                                                      | podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego, rozumie istotę ochrony własności intelektualnej, rozróżnia dobra materialne od dóbr niematerialnych, zna charakter i właściwości i treść praw przyznawanych twórcom, zna podstawowe zasady dysponowania autorskimi prawami majątkowymi, zna zasady korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz istotę i niektóre przypadki dozwolonego korzystania z utworów, zna zasady i konsekwencje odnoszące się do naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych | JPK_K1_W07             | zaliczenie pisemne |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                    |
| U1                                                      | wskazać przykłady chronionych dóbr niematerialnych, określić zakres ochrony przewidzianej w obszarze własności intelektualnej, scharakteryzować prawa majątkowe i osobiste, wymienić zasady korzystania z utworów w ramach dozwolonego użytku oraz wskazać jego rodzaje i przykłady, wskazać konsekwencje popełnienia plagiatu                                                                                                                                                                                                                                              | JPK_K1_U04             | zaliczenie pisemne |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                    |
| K1                                                      | do przestrzegania podstawowych zasad związanych z ochroną własności intelektualnej w szczególności praw autorskich, upowszechniania wiedzy w tym zakresie w społeczeństwie oraz zwracania uwagi na różnorodne formy ich naruszania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | JPK_K1_K03, JPK_K1_K05 | zaliczenie pisemne |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                       | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                          | 15                                                                  |                    |
| analiza aktów normatywnych                      | 5                                                                   |                    |
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego | 10                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>             | <b>Liczba godzin</b><br>30                                          | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                 | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | W ramach przedmiotu prezentowane są podstawowe pojęcia z zakresu własności intelektualnej, w tym prawa autorskiego, wskazana jest rola i znaczenie ochrony własności intelektualnej; przedstawiane są podstawowe reguły i instytucje w obszarze prawa autorskiego | W1, U1, K1                        |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia   | Warunki zaliczenia przedmiotu                                |
|--------------|--------------------|--------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie pisemne | uzyskanie min. 8 pkt na 15 możliwych, obowiązuje rejestracja |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

## Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.120.6049fcceb5108.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                 |                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 2 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 60 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>4.0 |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Poznanie gramatyki współczesnego języka polskiego i modelu jej opisu zgodne z aktualnym stanem wiedzy językoznawczej |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie                                                                                        | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji  |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                                                                                                          |                               |                     |
| W1                                     | student zna budowę gramatyczną współczesnego języka polskiego, a także opanował terminologię gramatyczną | JPK_K1_W03                    | zaliczenie na ocenę |

| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                     |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|
| U1                                                      | student umie na konkretnych przykładach analizować zjawiska językowe ze wszystkich poziomów budowy języka.                                                                                                                                             | JPK_K1_U03             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                     |
| K1                                                      | student rozumie potrzebę stałego uzupełniania i rozwijania wiedzy z zakresu językoznawstwa, gdyż ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa językowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych | JPK_K1_K01, JPK_K1_K03 | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| <b>Forma aktywności studenta</b>    | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ćwiczenia                           | 60                                                                         |                    |
| Przygotowanie do sprawdzianów       | 15                                                                         |                    |
| Przygotowanie prac pisemnych        | 15                                                                         |                    |
| przygotowanie do ćwiczeń            | 15                                                                         |                    |
| przygotowanie do egzaminu           | 15                                                                         |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>120                                                | <b>ECTS</b><br>4.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| <b>Lp.</b> | <b>Treści programowe</b> | <b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b> |
|------------|--------------------------|------------------------------------------|
|------------|--------------------------|------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. | <p><b>FLEKSJA:</b> części mowy – charakterystyka i rozpoznawanie, opis kategorii imiennych i werbalnych; analiza fleksyjna poszczególnych odmiennej części mowy (zwł. różnorodnych form fleksyjnych rzeczownika i czasownika, a także przymiotnika, zaimka i częściowo liczebnika); ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy fleksyjnej odmiennej części mowy zawierającą charakterystykę danej formy (jaka to część mowy, w jakiej formie fleksyjnej, jaka deklinacja, koniugacja, jaki typ tematu, itp.) i opis jej budowy (podział na temat i końcówkę odmiany fleksyjnej lub inne morfemy budujące daną formę, wskazanie ich funkcji, itp.).</p> <p><b>SŁOWOTWÓRSTWO:</b> typy formacji słowotwórczych (typy derywatów), podział derywatów na kategorie i typy słowotwórcze; złożenia właściwe (typy złożzeń, techniki ich tworzenia), wyrazy pochodne od wyrażen przyimkowych, skrótowce; ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy słowotwórczej różnorodnych derywatów polegającej na wskazaniu wyrazu motywującego, ustaleniu tematu słowotwórczego, wskazaniu wszystkich technik składających się na formant, opisanie głównej techniki derywacji, typu formacji, funkcji formantu, a także kategorii i typu słowotwórczego.</p> <p><b>SKŁADNIA:</b> grupy syntaktyczne – charakterystyka i rozpoznawanie; części zdania i ich funkcje; typy zdań składowych podmiotowych i bezpodmiotowych; typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie; ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy składniowej zdań złożonych (zwłaszcza wielokrotnie) polegającej na właściwym wyodrębnieniu granic pomiędzy zdaniami składowymi, ustaleniu zdania głównego, następnie opisanu relacji między zdaniami, (wychodząc od zdania głównego) i charakterystyce poszczególnych zdań składowych (schemat poszczególnych zdań, status w strukturze, sposób połączenia z innymi).</p> | W1, U1, K1 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | W toku ćwiczeń sprawdzane są ustnie i pisemnie postępy studenta. Zaliczenie semestru wymaga zaliczenia częściowych kolokwium pisemnych z poszczególnych działów gramatyki przerabianych w danym semestrze, poza tym wymaga aktywnego uczestnictwa w zajęciach, wykonywania prac i ćwiczeń domowych lub przygotowywania referatów i prezentacji oraz spełnienia innych wymogów stawianych przez Prowadzącego ćwiczenia. Uczestnictwo w ćwiczeniach jest obowiązkowe. Zaliczenie ćwiczeń jest warunkiem przystąpienia do egzaminu z całego złożonego kursu gramatyki opisowej języka polskiego, który obejmuje wykład i ćwiczenia. Niezdanie egzaminu wymaga powtórzenia całego kursu, czyli wykładu i ćwiczeń. Dokładne kryteria oceny podaje na początku kursu Prowadzący daną grupę ćwiczeniową. |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                                          |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.120.6049fc6c865d3.24                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                           |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                                         |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                                             |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                            |                                                                             |

|                           |                                                                    |                                   |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 2 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30             |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem wykładu jest zapoznanie studentów z gramatyką opisową współczesnego języka polskiego zgodnie z najnowszym aktualnym stanem wiedzy na ten temat wynikającym z postępów w rozwoju metod opisu języka i językoznawstwa synchronicznego. |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |         |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------|
| W1                                                      | Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa historycznego i współczesnego; zna najważniejsze teorie i badania dotyczące języka; rozumie znaczenie języka jako narzędzia komunikacji, kreacji życia społecznego i przekazu wartości kulturowych | JPK_K1_W01             | egzamin |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |         |
| U1                                                      | Absolwent potrafi rozpoznać i opisać typowe zjawiska komunikacyjne i językowe, także z wykorzystaniem podstawowych narzędzi interdyscyplinarnych                                                                                                                       | JPK_K1_U01, JPK_K1_U03 | egzamin |
| U2                                                      | Absolwent potrafi dokonać analizy różnorodnych zjawisk komunikacyjnych, z wykorzystaniem adekwatnych do typu komunikacji narzędzi; potrafi ocenić poprawność budowy komunikatu pod kątem jego funkcji i celu                                                           | JPK_K1_U03             | egzamin |
| U3                                                      | Absolwent potrafi dokonać analizy pragmatycznej i semantycznej różnych gatunków wypowiedzi; potrafi rozpoznać i opisać podstawowe zjawiska z zakresu współczesnego i historycznego językoznawstwa                                                                      | JPK_K1_U03             | egzamin |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |         |
| K1                                                      | Absolwent jest gotów do samodzielnego organizowania swojej pracy i ustalania obowiązków, potrafi krytycznie ocenić stopień jej zaawansowania i jakość wykonania                                                                                                        | JPK_K1_K05             | egzamin |
| K2                                                      | Absolwent jest gotów do oceny znaczenia poprawnej i skutecznej komunikacji, zwłaszcza interpersonalnej i publicznej, dla budowania jakości życia społecznego i kulturowego                                                                                             | JPK_K1_K04             | egzamin |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 15                                                                  |                    |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 15                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          | <b>ECTS</b><br>2.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1. | <p>16. Kategorie morfologiczne i ich klasyfikacje.</p> <p>17. Charakterystyka morfologiczna, składniowa i semantyczna odmiennych części mowy.</p> <p>18. Charakterystyka składniowa i semantyczna nieodmiennych części mowy.</p> <p>19. Fleksja - deklinacja rzeczowników i przymiotników - końcówki równoległe.</p> <p>20. Fleksja: Koniugacja - podział na koniugacje, opis budowy form czasownikowych, funkcje prefiksów.</p> <p>21. Słowotwórstwo - podstawowe problemy i terminy.</p> <p>22. Formanty słowotwórcze i ich typy.</p> <p>23. Funkcje formantów i klasyfikacja derywatów. Podstawowe kategorie słowotwórcze rzeczownika.</p> <p>24. Wyrazy złożone i quasi-złożenia - budowa, typy. Skrótowce.</p> <p>25. Podstawowe struktury składniowe: grupa, zdanie składowe, zdanie.</p> <p>26. Typy struktur składniowych. Pojęcie konotacji i akomodacji.</p> <p>27. Funkcjonalne części zdania i sposoby ich wyrażania.</p> <p>28. Schematy zdaniowe.</p> <p>29. Typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie.</p> <p>30. Zdania wielokrotnie złożone. Sposoby łączenia zdań składowych.</p> | W1, U1, U2, U3, K1, K2 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | egzamin          | Warunkiem zaliczenia kursu jest uczestnictwo w wykładach w wymiarze 60 godzin oraz zaliczenie ćwiczeń z gramatyki opisowej języka polskiego w wymiarze 90 godzin i zdanie egzaminu. Zaliczenie ćwiczeń wymaga zaliczenia częściowych kolokwium pisemnych z poszczególnych działów gramatyki: fonetyki, fonologii, morfonologii, fleksji, słowotwórstwa i składni; poza tym wymaga aktywnego uczestnictwa w zajęciach, wykonywania prac i ćwiczeń domowych, przygotowywania referatów i prezentacji oraz spełnienia innych wymogów stawianych przez Prowadzącego ćwiczenia. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest posiadanie zaliczenia z wykładu i z ćwiczeń. Egzamin ma formę pisemną lub ustną i obejmuje zagadnienia przedstawiane na wykładzie z gramatyki opisowej, materiał z ćwiczeń oraz z zadanych lektur i podręczników. Egzamin sprawdza wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie analizy zjawisk językowych. W przypadku niezdania egzaminu student jest zobowiązany powtórzyć cały kurs złożony (wykład oraz ćwiczenia). |

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

obecność na zajęciach jest obowiązkowa



## Psychologia języka z elementami neurolingwistyki

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                                          |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.120.604a0c2469a3a.24                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                           |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                                         |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                                             |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                           |                                                                             |

|                           |                                                                                |                                   |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 2 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30                      |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | · rozwijanie myślenia interdyscyplinarnego na styku językoznawstwa i psychologii poznawczej związanego z psycholingwistyką oraz badaniami na temat modeli psychologicznych komunikacji językowej, w tym procesami wytwarzania mowy, czytania, percepcji, uwagi, myślenia, tworzenia pojęć, wytwarzania znaczeń i sądów · zapoznanie z najnowszymi koncepcjami naukowymi dotyczącymi procesów językowych wspieranych badaniami z obszaru neuropsychologii |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                                      |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| W1                                                      | neurobiologiczne podstawy języka, potrafi zdefiniować podstawowe pojęcia psycholingwistyki, zna modele rozwoju języka w procesie ewolucji człowieka, umie opisać historie badań psycholingwistycznych i wskazać ich wpływ na rozwój językoznawstwa, zna najważniejsze etapy akwizycji mowy, rozumie procesy umysłowe uruchamiane podczas czytania, zna teorie dotyczące dwujęzyczności, potrafi określić i krótko omówić najnowsze kierunki badań interdyscyplinarnych związanych z psychologią języka                          | JPK_K1_W01, JPK_K1_W06 | zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                                      |
| U1                                                      | posługiwać się prawidłowo pojęciami z zakresu psycholingwistyki i formułować sądy zgodne z wiedzą naukową, potrafi wyciągać wnioski z badań nad rozwojem mowy i odnosić je do formułowania hipotez w analizie przypadku, umie wykorzystać w praktyce wiedzę związaną z procesami odpowiedzialnymi za czytanie i uczenie się, potrafi włączać zdobytą wiedzę psychologiczną do badań językoznawczych                                                                                                                             | JPK_K1_U01, JPK_K1_U03 | zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                                      |
| K1                                                      | samodzielnego poszukiwania wiedzy na temat najnowszych odkryć z obszaru psycholingwistyki, prowadzenia dyskusji wykorzystującej argumenty naukowe z dziedziny psychologii i językoznawstwa na temat takich zjawisk, jak np. dwujęzyczność, związki języka z myśleniem, najsukuteczniejszych metod uczenia czytania; formułowania swoich zainteresowań badawczych w odniesieniu do zdobytej wiedzy z zakresu psychologii języka, samodzielnego poszukiwania literatury przedmiotu z zakresu badań psychologicznych nad językiem. | JPK_K1_K01             | zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ćwiczenia                                                   | 30                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 15                                                                  |                    |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie projektu                                      | 15                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. | <p>1. Wprowadzenie do psycholingwistyki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· definicja podstawowych pojęć: psycholingwistyka, język, mowa, percepcja, uwaga, myślenie, rozumienie, sądy</li> <li>· granice psychologii i językoznawstwa – czym jest psycholingwistyka i jakie są jej największe tematy?</li> <li>· historia badań psycholingwistycznych (Piaget, Skinner, Chomsky, Lackoff, Tomasello, Pinker i inni)</li> <li>· co wnoszą do psycholingwistyki badania neurolingwistyczne?</li> </ul> <p>2. Ewolucja języka – jak ludzie nauczyli się mówić?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· teorie powstania mowy ludzkiej z perspektywy psychologii języka</li> <li>· jedno czy wiele źródeł języka? Modele rozwoju języka w ewolucji człowieka</li> <li>· płeć, kultura, kontekst społeczny a sposób używania języka i strategie myślenia językowego</li> </ul> <p>3. Język a mózg – neurobiologiczne podstawy języka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· podstawowe struktury w mózgu odpowiedzialne za język oraz określenie ich funkcji</li> <li>· mikrogenetyczny model komunikacji (procesy przedjęzykowe, językowe i pojęzykowe)</li> <li>· język a myślenie</li> <li>· język a percepcja</li> <li>· język a pamięć</li> </ul> <p>4. Akwizycja języka i fazy przyswajania mowy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· jak dziecko uczy się mówić w ojczystym języku? Etapy rozwoju mowy a rozwój poznawczy i emocjonalno-społeczny dziecka</li> <li>· rola języka w rozwoju teorii umysłu</li> <li>· Co się dzieje w mózgu, kiedy rozwój mowy jest zakłócony? O niektórych typach afazji i opóźnieniach mowy, jakanii, dyzatrrii i innych zaburzeniach zakłócających komunikację</li> </ul> <p>5. Jak czytamy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· co dzieje się w mózgu, kiedy czytamy? Struktury mózgowe leżące u podstaw czytania</li> <li>· w jaki sposób dokonujemy umysłowej reprezentacji znaczenia słów i zdań? Teorie (m.in. teoria prototypów i teoria cech) i strategie (góra-dół, dół-góra) znaczenia</li> <li>· etapy nauki czytania i pisanie a metody uczenia czytania i pisanie: kiedy dziecko powinno uczyć się czytać, jak bardzo czytanie różni się od mówienia, czy w każdym języku możemy uczyć tak samo czytania?</li> <li>· umysł dyslektyczny – genetyka i najnowsze teorie dysleksji</li> </ul> <p>6. Dwujęzyczność i wielojęzyczność – dwa lub więcej języków w jednym umyśle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· czy osoby dwujęzyczne myślą inaczej niż osoby jednojęzyczne? Raport z badań przekrojowych</li> <li>· hipotezy pojedynczego i podwójnego systemu</li> <li>· jak najlepiej uczyć się języka obcego - uczenie się drugiego i trzeciego języka z punktu widzenia psychologii i strategii poznawczych</li> </ul> <p>7. Co dalej z psycholingwistyką w świecie?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· spory, kontrowersje i martwe punkty psycholingwistyki</li> <li>· najnowsze kierunki badań nad psychologią języka</li> </ul> <p>Ostatnie zajęcia będą dyskusją na temat tego, które kierunki rozwoju psycholingwistyki wydają się najciekawsze i najbardziej nośne – z krótkim przedstawieniem każdego z nich: zachęcenie studentów do poszukiwań własnych.</p> | W1, U1, K1 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia                        | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | zaliczenie pisemne,<br>zaliczenie ustne | zaliczenie ustne (40%) – przygotowanie w zespołach dwu-trzyosobowych prezentacji na temat podanego przez prowadzącego zagadnienia z psycholingwistyki oraz aktywność w dyskusjach na zajęciach zaliczenie pisemne (60%)– test jednokrotnego wyboru (30 pytań przygotowanych na podstawie materiałów udostępnionych przez prowadzącego; próg zaliczenia: 18 prawidłowych odpowiedzi) Przeliczenie na oceny: 100% - 92% - bardzo dobry (5.0) 91% - 84% - dobry + (4.5) 83% - 76% - dobry (4.0) 75% - 68% - dostateczny + (3.5) 67%-60% - dostateczny (3.0) 59% i mniej - niedostateczny |

## Komunikacja prawno-urzędowa w społeczeństwie obywatelskim

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.120.604a0bb759be7.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                 |                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 2 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Zapoznanie z podstawową wiedzą na temat funkcjonowanie obywatela w państwie prawa.             |
| C2 | Zapoznanie ze specyfiką języka i sposobów komunikacji w kontaktach z instytucjami państwowymi. |

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie                    | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji  |
|----------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                                      |                               |                     |
| W1                                     | pojęcie społeczeństwa obywatelskiego | JPK_K1_W05                    | zaliczenie na ocenę |

|                                                         |                                                                                                 |                        |                     |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|
| W2                                                      | podstawowe zagadnienia z zakresu funkcjonowania języka i komunikacji w instytucjach państwowych | JPK_K1_W01, JPK_K1_W02 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                 |                        |                     |
| U1                                                      | wskazać na cechy stylu urzędowego, w tym języka prawniczego                                     | JPK_K1_U01, JPK_K1_U03 | zaliczenie na ocenę |
| U2                                                      | krytycznie ocenić istniejące teksty z dyskursu instytucjonalnego                                | JPK_K1_U01, JPK_K1_U03 | zaliczenie na ocenę |
| U3                                                      | formułować poprawne wypowiedzi i teksty w stylu urzędowym                                       | JPK_K1_U05             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                 |                        |                     |
| K1                                                      | działań w zakresie funkcjonowania komunikacyjnego z instytucjami państwowymi różnego typu       | JPK_K1_K02, JPK_K1_K04 | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ćwiczenia                           | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do zajęć              | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie projektu              | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                        | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Pojęcie stylów językowych.                                                               | W2                                |
| 2.  | Język instytucji publicznych.                                                            | U1, U3                            |
| 3.  | Komunikacja z urzędem.                                                                   | W1, U1, U2, U3                    |
| 4.  | Język pisany i mówiony - formułowanie wypowiedzi w kontaktach z instytucjami i urzędami. | U3, K1                            |
| 5.  | Idea "prostego języka".                                                                  | U1, U2, U3, K1                    |

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                          |
|--------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | Obecność na zajęciach oraz aktywne uczestnictwo. Przygotowanie wskazanego przez prowadzącego projektu. |

## Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.12A0.603e20b291bc7.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                     |                                                                                                                                              |                                   |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 2, Semestr 4,<br>Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Zarysowując mapę współczesnej bio/humanistyki, kurs koncentruje się na relacji między medycyną a studiami literackimi i kulturowymi. Za swój główny cel stawia sobie przegląd najważniejszych kategorii dyskursu medycznego (choroba, pacjent, lekarz, terapia, trauma, niepełnosprawność) w kontekście ich kulturowych/tekstowych reprezentacji na obszarze literatury, sztuki, filmu, performansu czy rozmaitych form kultury popularnej. |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|----------------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                      |                        |      |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------|
| W1                                                      | literackie i kulturowe reprezentacje w ich powiązaniach z perspektywami proponowanymi przez bio/humanistykę medyczną | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06 | esej |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                      |                        |      |
| U1                                                      | analizować związki między literaturoznawstwem i kulturoznawstwem a humanistyką bio/medyczną.                         | JPK_K1_U03, JPK_K1_U04 | esej |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                      |                        |      |
| K1                                                      | wykorzystania narzędzi humanistyki bio/medycznej w przedsięwzięciach o charakterze kulturowym/społecznym.            | JPK_K1_K02, JPK_K1_K03 | esej |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                              | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie eseju                 | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          | <b>ECTS</b><br>2.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Zarysowując mapę współczesnej bio/humanistyki, kurs koncentruje się na relacji między medycyną a studiami literackimi i kulturowymi. Za swój główny cel stawia sobie przegląd najważniejszych kategorii dyskursu medycznego (choroba, pacjent, lekarz, terapia, trauma, niepełnosprawność) w kontekście ich kulturowych/tekstowych reprezentacji na obszarze literatury, sztuki, filmu, performansu czy rozmaitych form kultury popularnej. | W1, U1, K1                        |
| 2.  | Humanistyka bio/medyczna: definicje, pojęcia, funkcje<br>Informacje zawarte w tej części sylabusu mogą podlegać zmianom.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | W1, U1, K1                        |
| 3.  | Granice reprezentacji: sarks/flesh/soma/body                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | W1, U1, K1                        |
| 4.  | Literatura, medycyna, sztuka: tradycje i nowe perspektywy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | W1, U1, K1                        |
| 5.  | Choroba i jej tekstowe/kulturowe reprezentacje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | W1, U1, K1                        |
| 6.  | Medycyna narracyjna: empatia, refleksja, praktyka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | W1, U1, K1                        |
| 7.  | Wiedza i postrzeganie: ciało i ból                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | W1, U1, K1                        |
| 8.  | Nowe technologie i stare dylematy: od bioetyki do bioartu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | W1, U1, K1                        |
| 9.  | (Nie)widzialna rana: współczesne badania nad traumą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | W1, U1, K1                        |
| 10. | Niepełnosprawność i normalność w kulturze wysokiej i popularnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | W1, U1, K1                        |
| 11. | Cierpienie, starość, umieranie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | W1, U1, K1                        |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                            |
|--------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | esej             | krótki esej związany z tematyką kursu (w razie potrzeby omówienie ustne) |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach (do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności)

## Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.12A0.6046069e6d6d9.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                     |                                                                                                                                              |                                   |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 2, Semestr 4,<br>Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Wyposażenie w specjalistyczną, pogłębioną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.                                                                                        |
| C2 | Doskonalenie umiejętności samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów, a także wykorzystywania wniosków w praktyce edukacyjnej. |

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|----------------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |      |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------|
| W1                                                      | absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie komparatystyki oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną literaturoznawstwa porównawczego w perspektywie synchronicznej i diachronicznej. Absolwent zna i rozumie dogłębnie rolę badań komparatystycznych, zna główne kierunki rozwoju i stanowiska współczesnych teorii komparatystycznych, ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w Polsce i na świecie. | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06             | esej |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |      |
| U1                                                      | absolwent potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla komparatystyki w oparciu o analizę tekstów źródłowych.                                                                                                                                                                                                                                                           | JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U04 | esej |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |      |
| K1                                                      | absolwent jest gotów do aktywnego rozwijania swoich polonistycznych kompetencji poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych związanych z historią i obecnym rozwojem badań porównawczych.                                                                                                                                                                                                                                 | JPK_K1_K01                         | esej |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                              | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie eseju                 | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          | <b>ECTS</b><br>2.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Dwa spojrzenie na komparatystykę, z perspektywy archiwum i laboratorium, służyć będą porządkowaniu mapy rozmaitych mikro i makro- historii badań porównawczych od początków dyscypliny aż po dzień dzisiejszy. Przypomnienie jej tekstów fundacyjnych, jak i wystąpień mniej znanych, połączone z analizą prac wybranych pisarzy, poetów, filozofów czy socjologów, pozwoli krytycznie spojrzeć na teoretyczne zaplecze, języki i tradycje wykorzystywane do opisu kulturowych interferencji, stref przekładu, hybrydycznych tożsamości i trybów wspólnotowej identyfikacji. Analiza współczesnych i dawnych praktyk kulturowych prowadzić będzie do testowania znaczeń i operacyjności takich pojęć, jak: porównanie, translacja, literatura światowa, kanon czy intermedialność. Tematy i porządek zajęć mogą podlegać modyfikacjom, m.in. w zależności od zainteresowań studentów. | W1, U1, K1                        |
| 2.  | Archiwum i laboratorium: słowniki nowoczesnej komparatystyki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | W1, U1, K1                        |

|     |                                                                    |            |
|-----|--------------------------------------------------------------------|------------|
| 3.  | Porównanie i przekład: anatomia i historia                         | W1, U1, K1 |
| 4.  | L'esprit moderne. Początki badań porównawczych a narodziny teorii  | W1, U1, K1 |
| 5.  | Fundament dyscypliny: Francuzi, Niemcy i nowa koncepcja literatury | W1, U1, K1 |
| 6.  | Imagi-natio: od narodu do Weltliteratur                            | W1, U1, K1 |
| 7.  | Komparatystyka i władza: odnowa dyscypliny                         | W1, U1, K1 |
| 8.  | Mikro- i makrohistorie: języki, geografie, wspólnoty               | W1, U1, K1 |
| 9.  | Komparatystyka w epoce niewspółmierności                           | W1, U1, K1 |
| 10. | Formy i granice życia: nowa komparatystyka?                        | W1, U1, K1 |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                           |
|--------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | esej             | krótki esej/prezentacja/recenzja dotycząca przedmiotu, temat (i inne możliwe formy) do wyboru i ustalenia z prowadzącym |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach (do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności)

## Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.12A0.603f6de787a91.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                     |                                                                                                                                              |                                   |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 2, Semestr 4,<br>Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Wyposażenie studentów w wiedzę dotyczącą obszaru „humanistyki cyfrowej”                                                   |
| C2 | Nauczenie posługiwania się naukowymi wyszukiwarkami internetowymi oraz aplikacjami zarządzającymi wiedzą i bibliografią.  |
| C3 | Wprowadzenie do wyszukiwania, gromadzenia, porządkowania danych cyfrowych przydatnych podczas prowadzenia badań naukowych |

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------|-------------------------------|--------------------|

| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |                     |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| W1                                                      | Student poszerza wiedzę oraz umiejętności informatyczne pozwalające na opracowanie warsztatu badawczego wykorzystującego nowoczesne technologie informacyjne i informatyczne.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | JKP_K1_W05                         | projekt, zaliczenie |
| W2                                                      | Student zyskuje wiedzę dotyczącą repozytoriów tekstów naukowych, bibliotek cyfrowych, ogólnych i wyspecjalizowanych bibliografii publikowanych w Internecie, a także komputerowych baz danych oraz aplikacji zarządzających wiedzą                                                                                                                                                                                                                                 | JKP_K1_W01, JPK_K1_W05             | projekt, zaliczenie |
| W3                                                      | Student zyskuje wiedzę dotyczącą zjawiska „humanistyki cyfrowej”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | JKP_K1_W05, JPK_K1_W06             | projekt, zaliczenie |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |                     |
| U1                                                      | Student potrafi posługiwać się systemami bibliograficznymi udostępniającymi dane za pośrednictwem stron WWW                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | JKP_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06 | projekt, zaliczenie |
| U2                                                      | Student potrafi posługiwać się wyspecjalizowanymi, naukowymi wyszukiwarkami internetowymi oraz wie jak można zintegrować je z aplikacjami zarządzającymi bibliografią.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | JKP_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06 | projekt, zaliczenie |
| U3                                                      | Student potrafi posługiwać się bibliotekami cyfrowymi oraz repozytoriami tekstów naukowych. Zna programy komputerowe pozwalające posługiwać się plikami ebook: mobi, epub, pdf, DjVu zawierającymi publikacje elektroniczne (książka, artykuł, zbiór hipertekstowy. Potrafi, znając potencjalne ograniczenia, konwertować je na alternatywne formaty danych, importować zawarte w nich treści do baz danych i programów komputerowych, które zarządzają notatkami. | JKP_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06 | projekt, zaliczenie |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |                     |
| K1                                                      | Student jest przygotowany do podjęcia przedsięwzięć naukowych, w tym wpisujących się w ideę „humanistyki cyfrowej”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | JKP_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K05 | projekt, zaliczenie |
| K2                                                      | Student zna nowoczesne narzędzie informatyczne, możliwe do wykorzystania w badaniach naukowych i potrafi się nimi posługiwać.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | JKP_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05 | projekt, zaliczenie |
| K3                                                      | Student potrafi nawiązać współpracę z inżynierami - informatykami obliczoną na przygotowanie (zaprojektowanie) magazynów informacji i wiedzy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | JKP_K1_K02, JPK_K1_K04             | projekt, zaliczenie |

### Bilans punktów ECTS

| <b>Forma aktywności studenta</b> | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| wykład                           | 30                                                                         |
| analiza i przygotowanie danych   | 15                                                                         |
| pozyskanie danych                | 15                                                                         |

|                                     |                            |                    |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60 | <b>ECTS</b><br>2.0 |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Efekty uczenia się dla przedmiotu  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1.  | <p>I Wprowadzenie - polonistyka „cyfrowa”. Humanistyka cyfrowa i humanista w cyfrowym świecie. Stan rzeczy, perspektywy na przyszłość. E-literatura: przedmiot i obiekt badań. Wpływ technologii informatycznych na rozpowszechnianie literatury.</p> <p>II Magazyny danych. Przegląd istotniejszych „cyfrowych” projektów i przedsięwzięć pomocnych w pracy naukowej. Biblioteki cyfrowe. Systemy bibliograficzne i bibliograficzne bazy danych (internet, komputer). Tematyczne strony WWW. Repozytoria literatury. Archiwa tekstów literackich i naukowych. Serwery pre-printowe Słowniki cyfrowe.</p> <p>III Technologia i aplikacje. Narzędzia informatyczne w pracy naukowej i obiegu danych. Aplikacje zarządzające bibliografią. Mapy pamięci. Oprogramowanie do formatowania, edycji tekstu i jego dystrybucji. Oprogramowanie wspierające proces wyszukiwania danych. Zarządzanie wiedzą.</p> | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3 |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu              |
|--------------|---------------------|--------------------------------------------|
| wykład       | projekt, zaliczenie | przygotowanie bibliograficznej bazy danych |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość systemu operacyjnego Windows i pakietu MS Office.

## Juliusz Słowacki i historia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.12A0.62025d8d3b3ec.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                     |                                                                                                                                              |                                   |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 2, Semestr 4,<br>Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Student poznaje dzieła Juliusza Słowackiego i umie je interpretować.                                                              |
| C2 | Student zyskuje specjalistyczną wiedzę o literaturze polskiej w kontekście historycznoliterackim.                                 |
| C3 | Student rozszerza i pogłębia wiedzę na temat historii Polski w kontekście europejskim.                                            |
| C4 | Student zna podstawowe metody interpretacji tekstów literackich.                                                                  |
| C5 | Student ma świadomość znaczenia twórczości Słowackiego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych i kulturalnych. |
| C6 | Student zyskuje wiedzę o wzajemnych powiązaniach między różnymi zjawiskami kulturowymi.                                           |

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                                                                                        | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji  |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |                     |
| W1                                                      | zjawiska literatury i kultury okresu romantyzmu, zna twórczość Juliusza Słowackiego i innych przedstawicieli epoki, rozumie sens pojęcia prądu, stylu, konwencji w ramach danej epoki, ma podstawową wiedzę w zakresie periodyzacji literatury polskiej. | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06        | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |                     |
| U1                                                      | zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod dzieła Słowackiego, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym; umie odnieść tekst literacki do innego dzieła sztuki.                                         | JPK_K1_U03, JPK_K1_U06        | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |                     |
| K1                                                      | refleksji na temat wzajemnych powiązań między różnymi zjawiskami kulturowymi, ze szczególnym uwzględnieniem relacji literatury i historii.                                                                                                               | JPK_K1_K01, JPK_K1_K02        | zaliczenie na ocenę |

## Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 8                                                                   |
| przeprowadzenie badań literaturowych                        | 5                                                                   |
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego             | 5                                                                   |
| uczestnictwo w egzaminie                                    | 2                                                                   |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>50                                          |
|                                                             | <b>ECTS</b><br>2.0                                                  |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. | <p>Wykład dotyczy obecnych w twórczości Juliusza Słowackiego odczytań dziejów Polski (rozumianych m. in. jako repertorium tematów literackich o różnych funkcjach, problem filozoficzny, mit oraz narzędzie interpretacji teraźniejszości i przyszłości).</p> <p>Poszczególne spotkania dotyczą utworów, dla których źródło inspiracji stanowią konkretne wydarzenia historyczne i współczesne, determinujące losy narodu (konfederacja barska i koliszczyzna, powstanie listopadowe), a także dzieł, w których dokonuje się rekonstrukcja „fantastycznych pradziejów” Polski, będących równocześnie próbą analizy i wyjaśnienia charakteru narodowego Polaków.</p> <p>Ponadto podczas kursu prezentowane są także utwory Słowackiego zawierające refleksję nad procesami przekazywania prawd historycznych i ich metamorfoz w poezji i dziejopisarstwie. Wykłady obejmują zagadnienia genologiczne, między innymi kwestię rozumienia dramatu jako idealnego nośnika tez historiozoficznych, a również ironii literackiej jako specyficznego środka refleksji nad ironią dziejów. Dotyczą także strategii kreacji postaci historycznych o różnym stopniu „historyczności” (realnych, czyli historycznych w sensie dosłownym, wymaganych, czyli w kostiumie historycznym, legendarnych i fantastycznych, a funkcjonujących w świecie przedstawionym definiowanym jako przeszłość Polski). Podejmują także zagadnienie obecnych u Słowackiego projekcji historii jako zapowiedzi przyszłości.</p> | W1, U1, K1 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę | Aktywny udział w zajęciach, znajomość lektur, dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze. Warunkiem przystąpienia do kolokwium zaliczeniowego jest obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze). Zaliczenie końcowe: obecność i aktywny udział w zajęciach, udzielenie poprawnych odpowiedzi w pisemnym kolokwium ze znajomości problematyki poruszanej na zajęciach oraz lektur. |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zainteresowanie literaturą XIX wieku, obowiązkowość, pasja czytania. Zajęcia fakultatywne, obecność uczestników - obowiązkowa

## Językowa etykieta i higiena komunikacji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Kierunek studiów</b><br/>Język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b><br/>-</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b><br/>Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b><br/>pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b><br/>studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b><br/>ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b><br/>fakultatywny</p> |                                                                                                                                                       | <p><b>Cykl kształcenia</b><br/>2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b><br/>UJ.WPIJPKS.12A0.603f6f7ca8c35.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b><br/>polski</p> <p><b>Dyscypliny</b><br/>Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b><br/>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
| <p><b>Okresy</b><br/>Semestr 2, Semestr 4,<br/>Semestr 6</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br/>zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br/>wykład: 30</p> | <p><b>Liczba punktów ECTS</b><br/>2.0</p>                                                                                                                                                                                                                                              |

## Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Przedstawienie językowo-kulturowych i komunikacyjnych aspektów grzeczności językowej w ujęciu komunikacyjnym i pragmatycznym, jako kategorii regulującej i stymulującej zachowania pożądane społecznie, skuteczne komunikacyjnie i etyczne (realizacja potrzeby utrwalania więzi społecznej, empatii, unikania konfliktów, hamowania zachowań agresywnych i zachowania twarzy przez uczestników kontaktów społecznych).                                                                                                                                          |
| C2 | Rozwijanie i promowanie umiejętności towarzyskich i obyczajowych w ramach należących do kompetencji kulturowej i komunikacyjnej norm polskiej grzeczności, jako swoistego i niepowtarzalnego wyznacznika kulturowo-etnicznej odrębności polskiej kultury i obyczajowości, rozwijającej się w konfrontacji kultur Zachodu i Wschodu oraz w kontekście przenikania się wzorców kultury agrarnej i arystokratycznej (szlacheckiej), co prowadzi do refleksji nad statusem polskiej normy obyczajowej w dobie globalizacji, amerykanizacji kultury i postmodernizmu. |
| C3 | Cele ogólne: Przygotowanie (przez wzbogacanie kompetencji komunikacyjnych) do wykonywania zawodu i budowania więzi interpersonalnych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| C4 | Wypracowanie kompetencji sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim w odmianach pisanej i ustnej i w rozmaitych stylach funkcjonalnych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| C5 | Doskonalenie kompetencji w zakresie komunikacji interpersonalnej, w tym wypracowanie umiejętności stosowania adekwatnych do celu i sytuacji mechanizmów retorycznych oraz strategii językowych i elementów komunikacji niewerbalnej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Kierunkowe efekty uczenia się      | Metody weryfikacji                      |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |                                         |
| W1                                     | pojęcie językowej grzeczności (etykiety językowej) oraz jej funkcję w życiu społecznym, kontaktach językowych i zachowaniach obowiązujących w różnych sytuacjach pragmatycznych życia codziennego, wymagających przyjęcia postaw pozytywnie wartościowanych (etykieta - etyka) przez normy obyczajowe polskiej kultury i obyczajowości.                                           | JPK_K1_W03, JPK_K1_W04             | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| W2                                     | zna i rozumie pochodzenie i cechy wyróżniające polski model grzeczności na tle kultury innych narodów; zna w związku z tym polską tradycję grzecznościową, normy grzeczności i formuły oraz zwroty adresatywne (dystansowe i bezpośrednie) obowiązujące ogólnie, w środowisku wiejskim oraz w środowisku akademickim.                                                             | JPK_K1_W03, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05 | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| W3                                     | zna i rozumie repertuar i przeznaczenie pragmatyczne wybranych aktów grzeczności: powitań, pożegnań, życzeń, podziękowań i przeprosin, zdając sobie sprawę z odmienności zwyczajów językowych starszego pokolenia oraz różnic wynikających z typu kontaktu (zachowania w sytuacji oficjalnej : nieoficjalnej) i profesjonalizacji etykiety biznesowej w stosunku do towarzyskiej. | JPK_K1_W02, JPK_K1_W03             | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |                                         |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| W4                                                      | zna i rozumie potrzebę krytycznego i twórczego podejścia do współczesnych, gwałtownych zmian etykiety językowej, jej obecności w nowych przestrzeniach komunikacyjnych, jak też dostrzega zagrożenia płynące ze strony dokonujących się procesów kulturowych (globalizacja, makdonaldyzacja i amerykanizacja stylu życia, inwazja potoczności i wulgarności typowej dla kultury masowej). | JPK_K1_W03, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05             | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| W5                                                      | zna i rozumie potrzebę okazywania szacunku i tolerancji dla odmienności zachowań grzecznościowych przedstawicieli innych kultur.                                                                                                                                                                                                                                                          | JPK_K1_W05                                     | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |                                         |
| U1                                                      | zastosować świadomie adekwatne w danej sytuacji formy i zwroty grzecznościowe (także zachowania niewerbalne), by zbudować swoją wypowiedź zgodnie z normami grzeczności, zyskać pozytywne nastawienie odbiorcy i osiągnąć pożądany zamiar komunikacyjny (powodzenie komunikacyjne).                                                                                                       | JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U06 | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| U2                                                      | stosować normy grzeczności obowiązujące w środowisku akademickim, używać właściwych formy zwracania się do odbiorcy oraz innych językowych formuł, używanych zwyczajowo w różnych okolicznościach życia naukowego i akademickiego, w sposób zgodny z tradycją uniwersytecką i hierarchią zawodową tej społeczności;                                                                       | JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U06             | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |                                         |
| K1                                                      | uczestnictwa w kulturze zgodnie z osiągniętym statusem społecznym i kulturowym, okazując szacunek tradycji i obyczajowości polskiego kręgu kulturowego.                                                                                                                                                                                                                                   | JPK_K1_K02, JPK_K1_K04                         | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| K2                                                      | student jest gotów służyć wzorem kultury osobistej, kultury języka i kultury komunikacji (ustnej i piśmiennej) w zakresie edukacji szkolnej, dyskusji, korespondencji, netykiety, kultury stołu, jak też odnoszenia się do innych w relacjach służbowych, stereotypowych i równorzędnych (nieformalnych).                                                                                 | JPK_K1_K03, JPK_K1_K04                         | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| K3                                                      | student jest zdolny do zadbania o swoją "twarz zewnętrzną" - wizerunkowy aspekt osobowości, wynikający z oczekiwań społecznych wobec osoby dobrze wychowanej, wykształconej a więc kulturalnej.                                                                                                                                                                                           | JPK_K1_K05                                     | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego             | 5                                                                   |
| przygotowanie do zajęć                                      | 10                                                                  |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 15                                                                  |

|                                     |                            |                    |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60 | <b>ECTS</b><br>2.0 |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | U podstaw językowej grzeczności: a) istota językowej grzeczności; b) miejsce i rola etykiety językowej w komunikacji interpersonalnej; c) pragmatyczne, psychologiczne, społeczno-etyczne i estetyczne aspekty językowej grzeczności; d) koncepcje grzeczności jako: gry (elementarne strategie grzeczności); regulatora i stabilizatora w kontaktach interpersonalnych; zachowaniowej strategii zachowania twarzy, troski o swój wizerunek zewnętrzny (Goffman: Brown, Levinson); uprzejmość jako element psychologii społecznej - empatia jako podstawowa cecha zachowań grzecznościowych. | W1, W5, U1, K1, K3                |
| 2.  | Pragmatyka i teoria aktów mowy jako zaplecze gramatyki grzeczności. Reguły komunikacji interpersonalnej w modelu J. Austina, J. Searle'a, H.P. Grice'a. Reguły grzeczności (uprzejmości) i podstawowe ujęcia: Grice, Lakoff, Leech, Culpeper, Marcjanik, Peisert, Ożóg.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | W1, W5, U1, K1                    |
| 3.  | Kulturowe determinanty językowej etykiety - polskie "proszę, dziękuję, przepraszam". Problem funkcjonowania odmiennych kulturowo modeli grzeczności. Grzeczność anglosaska (Leech), polska, rosyjska, grzeczność w innych częściach świata. Ogólnopolski (miejski) i wiejski model grzeczności. Reguły polskiej ogólnej etykiety językowej (Ożóg, Marcjanik, Antas). Reguły wiejskiej grzeczności (Sikora).                                                                                                                                                                                  | W1, W2, W5, U1, K1                |
| 4.  | Pochodzenie polskiej i europejskiej grzeczności językowej - na przykładzie rozwoju systemów adresatywno-honoryfikatywnych, opartych na relacji władzy i solidarności. System patriarchalny, jego cechy i pozostałości w polskiej kulturze. System dworsko-arystokratyczny i jego wpływ w Europie. System administracyjno-nakazowy typu totalitarnego (obywatel, towarzysz). Konsekwencje demokratyzacji stosunków społecznych (system demokratyczny i pajdokratyczny). Szlachecki i chłopski rodowód polskich zwrotów grzecznościowych.                                                      | W2, W5, K1                        |
| 5.  | Przegląd wybranych form i funkcji grzecznościowych: powitania, pożegnania, życzenia, przeproszenia (z elementami ćwiczeń i gry językowej).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | W2, W3, U2, K2                    |
| 6.  | Problem historycznych i pokoleniowych zmian w językowej grzeczności. Rewolucyjne zmiany po 1989 roku i ich wpływ na zakres, funkcję i językowe formy grzeczności Polaków. Syndrom zerwanego pasa transmisyjnego, konsekwencje demokratyzacji i egalitaryzacji stosunków społecznych, emancypacji kobiet, oddziaływania kulturowych prądów europejskich i światowych. Zagrożenia z tym związane dla kultury i polskiej etykiety: brutalizacja języka, inwazja potoczności, wulgarności itp.                                                                                                   | W3, W4, U1, K1                    |
| 7.  | Grzeczność w Internecie, nowych mediach elektronicznych i w dyskursie publicznym. Zasady netykiety i higieny komunikacji.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | W4, U2, K2, K3                    |
| 8.  | Grzeczność młodego pokolenia (wybrane aspekty). Problem grzeczności językowej tzw. pokolezi "Z". Mechanizmy i zakres zmian wywołanych inwazyjną obecnością tzw. "młodomowy" i odmian środowiskowych w dzisiejszej polszczyźnie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | W4, K1                            |
| 9.  | Jak dyskutować, żeby się nie kłócić? Zasady prowadzenia dyskusji. Problem języka nienawiści w polityce i dyskursie publicznym. Jak poskromić hejt? (dyskusja)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | W4, U1, K1, K2                    |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, konsultacje

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia                        | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                              |
|--------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę | pozytywna ocena z końcowego sprawdzianu, uczestnictwo w zajęciach, aktywność podczas zajęć |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe rozeznanie w zakresie funkcji języka i tekstu raz odmian języka polskiego. Ogólna orientacja w zakresie kompetencji komunikacyjno-kulturowej Polaków.

## Romantyczne ślady w polskiej poezji XX wieku

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.12A0.65a510cbe2888.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                     |                                                                                                                                              |                                   |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 2, Semestr 4,<br>Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem wykładu jest uświadomienie studentom ciągłości procesu historycznoliterackiego oraz trwałości romantycznego kodu w literaturze, zwłaszcza poezji polskiej dwudziestego wieku |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie                                  | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji         |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                                                    |                               |                            |
| W1                                     | dynamikę przebiegu procesu historycznoliterackiego | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06        | projekt, esej, prezentacja |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b> |                                                    |                               |                            |

|                                                         |                                                                                                 |            |                            |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------|
| U1                                                      | dokonać analizy i interpretacji tekstu pod kątem obecności śladów romantyzmu obecnych w utworze | JPK_K1_U03 | projekt, esej, prezentacja |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                 |            |                            |
| K1                                                      | dyskusji z osobami o odmiennych poglądach                                                       | JPK_K1_K04 | projekt, esej, prezentacja |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                              | 30                                                                  |                    |
| analiza problemu                    | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          | <b>ECTS</b><br>2.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                      | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Romantyczne ślady w wierszach poetów dwudziestowiecznych . Rekonesans. | W1, U1, K1                        |

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, udział w badaniach, konsultacje

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia           | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                      |
|--------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | projekt, esej, prezentacja | obecność na zajęciach i czynny w nich udział ; Forma zaliczenia do ustalenia ze studentami na pierwszych zajęciach |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowym wymogiem jest obecność na wykładzie oraz udział w dyskusji w części przeznaczony na interakcje z uczestnikami zajęć. Ponieważ wykład ma się odbywać w formule wykładu konwersatoryjnego , zakładane jest aktywne uczestnictwo .

## Historia filozofii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.120.5ca756d4528f3.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Filozofia<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0223 Filozofia i etyka |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                  |                                   |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 2 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi problemami, pojęciami i koncepcjami filozofii. Kurs ma na celu wprowadzenie do filozofii jak i zachęcenie studentów do samodzielnego, krytycznego myślenia, oraz rozwijania filozoficznego myślenia. |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |         |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------|
| W1                                                      | powiązania literatury polskiej od z kulturą duchową i materialną poszczególnych epok w odniesieniu do koncepcji filozoficznych. Zna i rozumie poszczególne filozoficzne koncepcje i teorie. (H1A_W04, H1A_W05)                                     | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06             | egzamin |
| W2                                                      | ma elementarną wiedzę o dziedzictwie antycznym i biblijnym w kulturze nowożytnej polskiej i europejskiej w odniesieniu do filozofii. Zna filozofię antyku i średniowiecza (H1A_W03, H1A_W05)                                                       | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06             | egzamin |
| W3                                                      | ma elementarną wiedzę dotyczącą relacji między literaturą a malarstwem, sztukami wizualnymi oraz między literaturą a muzyką i filozofią (H1A_W05)                                                                                                  | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06             | egzamin |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |         |
| U1                                                      | zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów filozoficznych, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym; umie odnieść tekst filozoficzny do innego dzieła sztuki i literatury. (H1A_U01, H1A_U03, H1A_U05) | JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U06 | egzamin |
| U2                                                      | wykrywać i określać zależności oraz związki typologiczne między tekstami literackimi a filozoficznymi i plastycznymi (H1A_U05)                                                                                                                     | JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U06 | egzamin |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |         |
| K1                                                      | ma świadomość znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, artystycznych i kulturalnych (H1A_K01, H1A_K04, H1A_K05)                                                                     | JPK_K1_K02, JPK_K1_K03             | egzamin |

## Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                              | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do zajęć              | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do egzaminu           | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                   | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Wprowadzenie do filozofii prezentacja podstawowych nurtów filozofii | W1, W2, W3, U1, U2, K1            |
| 2.  | Analiza filozofii Starożytnej - ontologia, metafizyka, etyka        | W1, W2, W3, U1, U2, K1            |
| 3.  | Pokazanie problemu etyki - podstawowe nurty i zagadnienia.          | W1, W2, W3, U1, U2, K1            |

|    |                                                                                                             |                        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 4. | Analiza filozofii nowożytnej - główne nurty i zagadnienia                                                   | W1, W2, W3, U1, U2, K1 |
| 5. | Filozofia społeczna - cele i podstawowe pojęcia.                                                            | W3, U2, K1             |
| 6. | Filozofia człowieka - analiza koncepcji i ich zmian w filozofii (filozofii społecznej i filozofii kultury). | W2, U1, K1             |
| 7. | Główne nurty i zagadnienia filozofii współczesnej,                                                          | W1, U1, K1             |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|-------------------------------|
| wykład       | egzamin          | egzamin ustny                 |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

## Semiotyka praktyczna

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.120.5cd2d2448887a.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                  |                                   |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 2 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem kursu jest przygotowanie studenta do uczestnictwa w kolejnych kursach dotyczących zagadnień komunikacyjnych i językoznawczych poprzez wprowadzenie w podstawową terminologię i zagadnienia semiotyczne - w ujęciu komunikacyjnym, językoznawczym i kulturoznawczym. |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                 |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------|
| W1                                                      | podstawowe zagadnienia z zakresu teorii i metodologii semiotyki, najważniejsze terminy, modele, twórców i szkoły semiotyczne                                                                                                                                                       | JPK_K1_W02, JPK_K1_W06 | egzamin pisemny |
| W2                                                      | typologie znaków i kodów funkcjonujących w języku oraz w różnych formach kultury tradycyjnej i współczesnej                                                                                                                                                                        | JPK_K1_W02, JPK_K1_W06 | egzamin pisemny |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                 |
| U1                                                      | rozpoznać i omówić budowę semiotyczną tekstów występujących w takich dziedzinach jak: język, pismo i komunikacja niewerbalna, sztuka i życie codzienne, media i reklama, kultura popularna i folklor, z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej i adekwatnych narzędzi metodologicznych | JPK_K1_U02, JPK_K1_U03 | egzamin pisemny |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                 |
| K1                                                      | rozumienia istoty kultury jako semiosfery wspólnotowych i subwspólnotowych kodów znaczących oraz do dostrzegania konieczności kształcenia kompetencji semiotyczno-kulturowych członków współczesnych, heterogenicznych społeczeństw                                                | JPK_K1_K03             | egzamin pisemny |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                              | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do egzaminu           | 60                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                     | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Wprowadzenie do semiotyki, semiotyka jako nauka, tradycje badawcze                                                                                                                                                                                    | W1, U1, K1                        |
| 2.  | Typologie znaków i kodów, denotacja i konotacja, paradygmat i syntagma                                                                                                                                                                                | W1, W2, U1, K1                    |
| 3.  | Poznanie a znak; percepcja i myślenie jako elementy procesu semiosis; kategorie pojęciowe; znaki a zmysły; rola podświadomości w odbiorze rzeczywistości (archetypy, przekazy podprogowe)                                                             | W1, W2, U1                        |
| 4.  | Wybrane teorie semiotyczne: Ferdinand de Saussure, Charles Sanders Pierce, Charles William Morris, Emile Benveniste, Umberto Eco, Roland Barthes, Pierre Guiraud, semiotyka kognitywna                                                                | W1, U1                            |
| 5.  | Semiotyka języka i pisma; klasy znaków językowych; ikoniczność, indeksowość i symboliczność języka; pismo jako system znaków łączący dźwięk i obraz; typologia pisma; pismo jako technologia myślenia; relacja słowo - obraz; komunikaty multimodalne | W1, W2, U1                        |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 6. | Semiotyka kultury: symbole uniwersalne i kulturowe; mit jako semiotyczna kategoria kultury (Barthes); komunikacja jako rytuał; przykłady mitów kultury tradycyjnej i współczesnej kultury popularnej(Eco); semiotyka kultury ludowej (szkoła tartuska, polskie badania) | W1, W2, U1, K1 |
| 7. | Semiotyka codzienności: czas, przestrzeń, artefakty, działania; semiotyka przestrzeni miejskiej; semiotyka zachowania (etologia)                                                                                                                                        | W2, U1, K1     |
| 8. | Semiotyka identyfikacji wizualnej i reklamy; semiotyka koloru, struktura logotypu; sygnety i piktogramy; metodologia (Eco, Barthes); poziomy analizy                                                                                                                    | W1, U1         |
| 9. | Precesja symulaków i hiperzeczywistość; imaginologia; semiotyka nowych mediów i "trzeciej przestrzeni"                                                                                                                                                                  | W1, W2, U1, K1 |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                        |
|--------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | egzamin pisemny  | warunkiem zaliczenia przedmiotu jest wykazanie się wiedzą teoretyczną oraz umiejętnościami analitycznymi dotyczącymi omawianych w trakcie kursu zagadnień podczas egzaminu pisemnego |



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Semiotyka praktyczna - ćwiczenia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                                          |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.120.65a9202e6af40.24                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                           |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                                         |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                                             |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                            |                                                                             |

|                           |                                                                                |                                   |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 2 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 15                      |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem kursu jest przygotowanie studenta do uczestnictwa w kolejnych kursach dotyczących zagadnień komunikacyjnych i językoznawczych poprzez wprowadzenie w podstawową terminologię i zagadnienia semiotyczne - w ujęciu komunikacyjnym, językoznawczym i kulturoznawczym. |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |             |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------|
| W1                                                      | podstawowe zagadnienia z zakresu teorii i metodologii semiotyki, najważniejsze terminy, modele, twórców i szkoły semiotyczne                                                                                                                                              | JPK_K1_W02, JPK_K1_W06 | prezentacja |
| W2                                                      | typologie znaków i kodów funkcjonujących w języku oraz w różnych formach kultury tradycyjnej i współczesnej                                                                                                                                                               | JPK_K1_W02, JPK_K1_W06 | prezentacja |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |             |
| U1                                                      | dokonać analizy semiotycznej tekstów występujących w takich dziedzinach jak: język, pismo i komunikacja niewerbalna, sztuka i życie codzienne, media i reklama, kultura popularna i folklor, z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej i adekwatnych narzędzi metodologicznych | JPK_K1_U02, JPK_K1_U03 | prezentacja |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |             |
| K1                                                      | rozumienia istoty kultury jako semiosfery wspólnotowych i subwspólnotowych kodów znaczących oraz do dostrzegania konieczności kształcenia kompetencji semiotyczno-kulturowych członków współczesnych, heterogenicznych społeczeństw                                       | JPK_K1_K03             | prezentacja |
| K2                                                      | samodzielnego planowania własnej pracy badawczej z zakresu semiotyki                                                                                                                                                                                                      | JPK_K1_K02, JPK_K1_K05 | prezentacja |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ćwiczenia                                | 15                                                                  |                    |
| przygotowanie do zajęć                   | 10                                                                  |                    |
| przygotowanie prezentacji multimedialnej | 25                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>      | <b>Liczba godzin</b><br>50                                          | <b>ECTS</b><br>2.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                             | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Typologia znaków i kodów - ćwiczenia w analizie różnego typu zjawisk kultury i komunikacji    | W1, W2, U1                        |
| 2.  | Percepcyjno-poznawcze podstawy semiotyki - ćwiczenia w rozpoznawaniu podstawowych mechanizmów | W2, U1                            |
| 3.  | Semiotyka kultury - ćwiczenia analityczne                                                     | W1, W2, U1                        |
| 4.  | Semiotyka nowych mediów i kultury cyfrowej - ćwiczenia analityczne                            | W2, U1                            |

|    |                                                                                                      |                    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 5. | Prezentacja efektów własnej pracy badawczej - minianalizy semiotycznej wybranego zjawiska + dyskusja | W1, W2, U1, K1, K2 |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                |
|--------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | prezentacja      | warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w ćwiczeniach (analizy przypadków i dyskusja) oraz przedstawienie w formie miniprezentacji multimedialnej (krótki film lub poster) własnej analizy wybranego zjawiska semiotycznego |

## Warsztaty pisania

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.160.5cd2d244b2618.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                 |                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 2 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                 |                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 3 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem warsztatów pisania jest przekazanie studentom wiedzy na temat zasad praktycznej stylistyki oraz tworzenia różnorodnych gatunkowo tekstów. |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                              | Kierunkowe efekty uczenia się                              | Metody weryfikacji                      |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                |                                                            |                                         |
| W1                                                      | zjawiska, teorie, nurty badawcze, pojęcia i terminologię z zakresu językoznawstwa i komunikologii                                                                              | JKP_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04             | zaliczenie pisemne                      |
| W2                                                      | zasady praktycznej stylistyki;                                                                                                                                                 | JKP_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03                         | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                |                                                            |                                         |
| U1                                                      | tworzyć komunikaty poprawne pod względem pragmatycznym, kompozycyjnym, retorycznym, stylistycznym i edytorskim; potrafi dopasować formę komunikatu do sytuacji komunikacyjnej; | JKP_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06                         | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| U2                                                      | samodzielnie przygotować i przedstawić prace pisemne o różnych poziomach formalności                                                                                           | JKP_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06                         | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| U3                                                      | dokonać podstawowej analizy różnych typów wypowiedzi z wykorzystaniem narzędzi tekstologicznych i stylistycznych;                                                              | JKP_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U06 | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                |                                                            |                                         |
| K1                                                      | stałego rozwijania swych kompetencji                                                                                                                                           | JKP_K1_K01, JPK_K1_K03                                     | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| K2                                                      | organizowania swojej pracy, a także krytycznej oceny stopnia jej zaawansowania oraz jakości wykonania                                                                          | JKP_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05                         | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| K3                                                      | realizowania wyznaczonych zadań we współpracy z innymi                                                                                                                         | JKP_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04                         | zaliczenie na ocenę                     |
| K4                                                      | planowania i realizowania procesu samokształcenia przez całe życie                                                                                                             | JKP_K1_K01, JPK_K1_K03, JPK_K1_K05                         | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 2

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia                                                   | 30                                                                  |
| przygotowanie do zajęć                                      | 5                                                                   |
| zbieranie informacji do zadanej pracy                       | 5                                                                   |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 5                                                                   |
| Przygotowanie prac pisemnych                                | 20                                                                  |
| przygotowanie do sprawdzianu                                | 10                                                                  |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 5                                                                   |

|                                     |                            |                    |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| wykonanie ćwiczeń                   | 8                          |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>88 | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 3

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |             |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------|
| ćwiczenia                                                   | 30                                                                  |             |
| przygotowanie do zajęć                                      | 5                                                                   |             |
| zbieranie informacji do zadanej pracy                       | 5                                                                   |             |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 5                                                                   |             |
| Przygotowanie prac pisemnych                                | 25                                                                  |             |
| wykonanie ćwiczeń                                           | 5                                                                   |             |
|                                                             |                                                                     |             |
| Łączny nakład pracy studenta                                | Liczba godzin<br>75                                                 | ECTS<br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| <b>Lp.</b> | <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b> |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- dobrze napisany tekst; zasady redakcji i korekty tekstów;</li> <li>- logiczność i jasności wypowiedzi, przestrzeganie reguł dobrego stylu;</li> <li>- krytyczna analiza tekstów;</li> <li>- szyk wyrazów w zdaniu, budowa i interpunkcja zdania polskiego w aspekcie stylistycznym;</li> <li>- dzielenie tekstu na poszczególne części - akapity, ich budowa i rodzaje;</li> <li>- sposoby ukształtowania wypowiedzi: opis, narracja i argumentacja</li> <li>- działania mediacyjne: sposoby streszczania tekstów</li> <li>- sztuka porządkowania myśli i argumentów; tworzenie tekstu polemicznego</li> <li>- pisanie kreatywne: struktury fabularne</li> <li>- zasady tworzenia tekstów naukowych</li> </ul> | W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4       |

### Informacje rozszerzone

#### Semestr 2

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia                        | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                            |
|--------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę | Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, aktywny udział, oddanie prac pisemnych oraz zdanie kolokwium pisemnego. |

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia                        | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                |
|--------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę | Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz oddanie prac zaliczeniowych. |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe.

## Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej w praktyce

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.120.6049fd9645543.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                     |                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 2 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem zajęć jest omówienie ze słuchaczami wybranych zagadnień dotyczących skuteczności komunikacyjnej na podstawie samodzielnie wykonywanych ćwiczeń oraz literatury przedmiotu. |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                                    |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| W1                                                      | Student ma wiedzę na temat wybranych koncepcji dotyczących komunikacji interpersonalnej, rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i tworzenia relacji interpersonalnych.                                                                                                                                                                                                      | JKP_K1_W04                         | zaliczenie na ocenę                |
| W2                                                      | Student ma wiedzę na temat podstawowych mechanizmów retorycznych i strategii komunikacyjnych oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych, a także kontaktach interpersonalnych. Rozumie funkcję zachowań pozajęzykowych w komunikacji.                                                                                                                                             | JKP_K1_W04                         | zaliczenie na ocenę                |
| W3                                                      | Student rozumie znaczenie kultury języka w komunikacji społecznej; zna zasady językowego savoir-vivre'u; rozumie potrzebę stałego doskonalenia swoich umiejętności i kompetencji komunikacyjnych.                                                                                                                                                                                                   | JKP_K1_W04                         | zaliczenie na ocenę                |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                                    |
| U1                                                      | Rozpoznać wybrane (w tym własne) style, nawyki, manieryzmy i komunikacyjne blokady i krytycznie je ocenić.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | JKP_K1_U03, JPK_K1_U06             | zaliczenie na ocenę                |
| U2                                                      | Używać odpowiednich środków retorycznych maksymalizujących skuteczność komunikacyjną, ma umiejętność rozszerzania repertuaru językowego i zachowaniowego - używa form i konstrukcji językowych ze świadomością ich komunikacyjnej skuteczności.                                                                                                                                                     | JKP_K1_U03, JPK_K1_U06             | egzamin ustny                      |
| U3                                                      | Student posiada umiejętność samodzielnego przygotowania i poprawnego zaprezentowania wypowiedzi ustnych, a także umiejętność merytorycznej dyskusji; potrafi przygotować samodzielne wystąpienie z uwzględnieniem jego celu komunikacyjnego i wpływu na odbiorcę; dba o poprawność językową formułowanych wypowiedzi i rozumie jej wpływ na osiągnięcie skuteczności i wyrazistości komunikacyjnej. | JKP_K1_U05, JPK_K1_U06             | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                                    |
| K1                                                      | Student świadomie buduje relacje interpersonalne, wykorzystując wiedzę z zakresu strategii językowych i komunikacyjnych, dostrzega konieczność kształcenia kompetencji językowych i komunikacyjnych w życiu społecznym i ich wpływ na tworzenie relacji społecznych opartych na wzajemnym szacunku i poczuciu kulturowej wspólnoty.                                                                 | JKP_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04 | zaliczenie na ocenę                |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia                                                   | 30                                                                  |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 25                                                                  |
| przygotowanie do ćwiczeń                                    | 10                                                                  |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 10                                                                  |

|                                     |                            |                    |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>75 | <b>ECTS</b><br>3.0 |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | <p>Ćwiczenia mają charakter praktyczny, wymagają aktywności uczestników oraz gotowości do krytycznego spojrzenia na własne nawyki komunikacyjne.</p> <p>1. Komunikacja synergiczna a budowanie relacji opartych na wzajemnym szacunku i zrozumieniu potrzeb. Warunki skutecznej komunikacji, zachowania skuteczne i nieskuteczne komunikacyjne.</p> <p>2. Kwadrat komunikacyjny Friedemanna Schulza von Thuna - ćwiczenia w rozpoznawaniu płaszczyzn wypowiedzi.</p> <p>3. Bariery komunikacyjne - ćwiczenia w ich identyfikowaniu, ocena.</p> <p>4. Aktywne słuchanie, parafraza, empatia i uważność w komunikacji międzyludzkiej.</p> <p>5. Grzeczność językowa a skuteczność komunikacyjna.</p> <p>6. Funkcje i typy zachowań niewerbalnych, ze szczególnym uwzględnieniem gestów towarzyszących mowie.</p> <p>7. Skuteczne wystąpienie publiczne - elementy retoryczne, rola werbalnych i niewerbalnych środków ekspresji.</p> | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1        |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, inscenizacja

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia                   | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: obecność na zajęciach i aktywny w nich udział oraz końcowy egzamin ustny. Przy ocenie aktywności punktowane są: udział w dyskusjach podczas zajęć, udział w dyskusjach na temat przeczytanych tekstów, praca samodzielna, praca w grupach. Kryteria oceny aktywności podawane są studentom podczas zajęć. Końcowy egzamin ustny polega na przygotowaniu i wygłoszeniu wystąpienia realizującego skutecznie wybrany cel komunikacyjny. Kryteria oceny egzaminu ustnego: 1. Umiejętność tworzenia i utrzymania więzi komunikacyjnej (czyli kontakt fatyczny) i określenie ról komunikacyjnych; 2. Jasność przekazu intencjonalnego (czyli: w co gramy?); 3. Spójność przekazu na wszystkich płaszczyznach komunikacyjnych (werbalnej, niewerbalnej i parajęzykowej); 4. Wyrazistość struktury kompozycyjnej wypowiedzi i adekwatność doboru środków wyrazu, wewnętrzna spójność i logika wypowiedzi. |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



## Stylistyka praktyczna i kultura języka II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><b>Ścieżka</b><br>-<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.120.65a117562176c.24<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                             |                                   |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 2 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | <p>Celem przedmiotu jest transformacja kompetencji językowej i stylistycznej studentów na progu ich kształcenia i rozwoju zawodowego — od uczenia się i spełniania oczekiwań w nauczaniu szkolnym do formowania osobowości i wizerunku jako osoby komunikującej się i komunikującej siebie w rozmaitych kontekstach społecznych. Te konteksty to życie gospodarcze, społeczne i publiczne, a także tzw. marka osobista, rozwijana w nowych mediach. Elementy teoretyczne i podręczniki (w tym słowniki kodyfikujące normę poprawnościową) są konfrontowane w bieżących wydarzeniach i sposobami ich komunikowania. Wskazywane są też niebezpieczeństwa i niepowodzenia warunkowane przez językową i stylistyczną nieporadność, a z drugiej strony manipulację językową i wulgaryzację polszczyzny. Studenci mają poznać polską tradycję kulturalnojęzykową, rozszerzyć swoją kompetencję stylistyczną i nabyć umiejętności rozpoznawania oraz świadomego i trafnego wyboru odpowiednich środków stylistycznych, by sprawnie i skutecznie uczestniczyć w różnych sferach komunikacji. Poznaje regionalne i aksjologiczne warianty języka, a także nowe zjawiska gramatyczne oraz wzorce komunikowania się (elementy tzw. prostej polszczyzny i języka inkluzywnego) wraz z ich kontekstami oraz z nurtami krytycznymi wobec restrykcyjnych form egzekwowania poprawności językowej.</p> |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Kierunkowe efekty uczenia się      | Metody weryfikacji  |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |                     |
| W1                                                      | Student zna źródła normy językowej w zakresie polszczyzny pisanej i mówionej używanej w kontaktach oficjalnych i nieoficjalnych, a także w mediach tradycyjnych i społecznościowych w powiązaniu z pojęciami stylistyki i klasyfikacją stylów funkcjonalnych współczesnego języka polskiego wraz z charakterystycznymi dla nich środkami.                                                | JPK_K1_W01, JPK_K1_W03, JPK_K1_W07 | zaliczenie na ocenę |
| W2                                                      | Student zna i rozróżnia typy odbioru i możliwych odbiorców tekstów, typy sytuacji komunikacyjnych, wzorce gatunkowe, a także rolę uzusu i innowacji oraz ewolucji i społecznego kształtowania normy językowej.                                                                                                                                                                           | JPK_K1_W03                         | zaliczenie na ocenę |
| W3                                                      | Student zna polską tradycję kulturalnojęzykową, docenia elementy regionalne w języku, jest otwarty na nowe wzorce zachowań językowych (elementy tzw. prostej polszczyzny, języka inkluzywnego).                                                                                                                                                                                          | JPK_K1_W03, JPK_K1_W05             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |                     |
| U1                                                      | Potrafi weryfikować poprawność odbieranych wypowiedzi, klasyfikować je pod względem stylu i typu sytuacji komunikacyjnej.                                                                                                                                                                                                                                                                | JPK_K1_U01, JPK_K1_U03             | zaliczenie na ocenę |
| U2                                                      | Umie świadomie użyć właściwego zestawu środków leksykalnych i stylistycznych do tworzenia tekstów typowych (użytkowych) i oryginalnych, odpowiednich do różnych sytuacji komunikacyjnych, korzystając ze zdobytej wiedzy i umiejętności jej pozyskiwania i weryfikowania, unika błędów ortograficznych, gramatycznych i stylistycznych we własnych wypowiedziach, potrafi je skorygować. | JPK_K1_U01, JPK_K1_U05, JPK_K1_U07 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |                     |
| K1                                                      | Student jest gotów do kompetentnego, odpowiedzialnego i etycznego włączenia się w komunikację profesjonalną i publiczną w różnych obszarach.                                                                                                                                                                                                                                             | JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04 | zaliczenie na ocenę |
| K2                                                      | Student rozumie potrzebę stałego rozwijania własnych kompetencji merytorycznych z zakresu wiedzy o języku i komunikowaniu oraz stylistycznych i analitycznych.                                                                                                                                                                                                                           | JPK_K1_K01, JPK_K1_K05             | zaliczenie na ocenę |

## Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia                                                   | 30                                                                  |
| wykonanie ćwiczeń                                           | 10                                                                  |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 20                                                                  |

|                                                 |                            |                    |
|-------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| przygotowanie prezentacji multimedialnej        | 10                         |                    |
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego | 20                         |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>             | <b>Liczba godzin</b><br>90 | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                       | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Ocena tekstów pod względem poprawności stylistycznej i estetycznej z uwzględnieniem aparatu pojęciowego stylistyki językoznawczej i kultury języka.                                                                                                     | W1, W2, W3, U1, U2, K1            |
| 2.  | Zmiany stylu urzędowego – tzw. prosta polszczyzna jako idea i praktyka.                                                                                                                                                                                 | W1, U1, K1, K2                    |
| 3.  | Wyrazy modne, słowa nadużywane i słowa kluczowe w różnych dziedzinach komunikacji.                                                                                                                                                                      | W1, U1, K2                        |
| 4.  | Elementy intertekstualne i metatekstowe w komunikacji. Rola skrzydlatych słów i cytatów w komunikacji – erudycyjność i sztampowość wypowiedzi.                                                                                                          | W1, U1, K1, K2                    |
| 5.  | Grzeczność, niegrzeczność i językowa agresja (hejt, mowa nienawiści), manipulacja – formy adresatywne, wulgaryzmy; etyka słowa.                                                                                                                         | W1, U1, K1, K2                    |
| 6.  | Poprawność językowa a tzw. poprawność polityczna, zmiana zakresu użycia form żeńskich, dyskusje wokół tzw. neutratywów i innych innowacyjnych elementów, motywowanych etycznie (język inkluzywny).                                                      | W1, U1, K1, K2                    |
| 7.  | Prezentacja multimedialna i pokrewne współczesne gatunki wypowiedzi – zastosowanie nabytej wiedzy i umiejętności w praktyce.                                                                                                                            | W1, U1, K1, K2                    |
| 8.  | Obserwacja najnowszych, bieżących zjawisk językowych w odniesieniu do normy językowej. Język gatunków internetowych, poprawność i grzeczność językowa w mediach społecznościowych. Integrowanie wiedzy z różnych dziedzin w procesie tworzenia tekstów. | W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2        |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, udział w badaniach, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | aktywne uczestnictwo w zajęciach; znajomość treści z zajęć i lektur; orientacja w aktualnych wydarzeniach i powiązanych z nimi kwestiach językowo-stylistycznych; poprawne wykonywanie ćwiczeń; przygotowywanie zadań (prezentacja multimedialna, nagrania własnych wypowiedzi; przeprowadzanie prostych ankiet i kwerend); zaliczenie końcowego kolokwium pisemnego, sprawdzającego poziom wiedzy, osiągnięte efekty, zdobyte umiejętności i kompetencje stylistyczne oraz komunikacyjne |

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność obowiązkowa.

## Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.140.5cd426087bd60.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                 |                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 3 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Przekazanie wiedzy z zakresu redakcji tekstów naukowych, popularnonaukowych i innych, kształcenie umiejętności samodzielnej edycji tekstów i odpowiedzialności za słowo. |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie                                                                                                                   | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji  |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                                                                                                                                     |                               |                     |
| W1                                     | Student zna zakres obowiązków i charakter pracy redaktora wydawniczego oraz podstawowe pojęcia związane z edycją i redakcją tekstu. | JPK_K1_W03                    | zaliczenie na ocenę |

| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                            |            |                     |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------|
| U1                                                      | sporządzić harmonogram wydawniczy, wykonać redakcję i adyustację tekstu z uwzględnieniem specyfiki tekstu. | JPK_K1_U06 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                            |            |                     |
| K1                                                      | efektywnej pracy w zespole, samodzielnie potrafi organizować i ocenić swoją pracę.                         | JPK_K1_K05 | zaliczenie na ocenę |

## Bilans punktów ECTS

| <b>Forma aktywności studenta</b>                            | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |                    |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ćwiczenia                                                   | 30                                                                         |                    |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 10                                                                         |                    |
| przygotowanie do zajęć                                      | 10                                                                         |                    |
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego             | 25                                                                         |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>75                                                 | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| <b>Lp.</b> | <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b> |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1.         | Praca w redakcji – profil i zadania redaktora prowadzącego, redaktora koordynatora, redaktora technicznego.                                                                                                                                                                                                          | W1                                       |
| 2.         | Organizacja pracy w redakcji, przygotowywanie harmonogramów wydawniczych, podstawowe pojęcia związane z pracami redakcyjnymi nad publikacją.                                                                                                                                                                         | W1, U1, K1                               |
| 3.         | Komunikacja wewnętrzna – podwykonawcy w wydawnictwie, zasady organizowania współpracy.                                                                                                                                                                                                                               | W1, K1                                   |
| 4.         | Koordinacja projektów wydawniczych.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | W1, K1                                   |
| 5.         | Redakcja tekstu – typy tekstów, podstawowe zasady redakcji, adyustacja (samodzielne ćwiczenia).                                                                                                                                                                                                                      | U1, K1                                   |
| 6.         | Specyfika redakcji różnych typów tekstów (teksty naukowe, popularnonaukowe, podręczniki szkolne). Ćwiczenia z zakresu redagowania i korekty tekstu (korekta tekstu, przypisów, bibliografii), przygotowanie i przedstawienie prezentacji związanych z tematem (praca w grupach). Wybrane zagadnienia poprawnościowe. | U1, K1                                   |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | Warunkiem zaliczenia jest właściwe opracowanie redakcyjne tekstu oraz rozwiązanie testu końcowego, a także obecność na zajęciach i aktywny w nich udział (punktowane aktywności: praca samodzielna i w grupach, omówienie wybranego zagadnienia z zakresu redakcji tekstu podczas zajęć, udział w dyskusjach). Aktywność jest weryfikowana na bieżąco. Aktywność podczas co najmniej 10 zajęć wpływa na podniesienie oceny końcowej o pół stopnia. Korekta tekstu polega na poprawie wskazanej liczby usterek i błędów różnego typu: literowych, redakcyjnych, interpunkcyjnych, ortograficznych (typy usterek oraz ich liczba podane są w główce tekstu przeznaczonego do korekty). Szczegółowe kryteria oceny testu i korekty tekstu są podawane studentom przed przystąpieniem do zaliczenia. |

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

## Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.140.6052086be0ca4.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Nauki o kulturze i religii<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0314 Socjologia i kulturoznawstwo |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                 |                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 3 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | <p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi roli fotografii w komunikacji i jej funkcji, np. społeczna, informacyjna, kulturotwórcza, etc. oraz metodami analizy i kompozycji obrazu fotograficznego, czytania fotografii, fotoreportażu, fotografii funkcjonującej w mediach społecznościowych. Po ukończeniu kursu student_ka: ma wiedzę o funkcjach fotografii w komunikacji i wypowiedzi, o sposobie funkcjonowania fotografii we współczesnych mediach, w tym mediach społecznościowych; ma świadomość znaczenia fotografii w mediach tradycyjnych i elektronicznych; zna kontekst kulturowy fotografii i zjawisk socjologicznych im towarzyszących, w tym mediów społecznościowych; ma wiedzę dotyczącą bardziej rozbudowanej wypowiedzi fotograficznej, jaką jest fotoreportaż, zna zasady kompozycji fotoreportażu prasowego; ma wiedzę dotyczącą przemian zachodzących w obrębie tradycyjnych mediów posługujących się fotoreportażem; ma świadomość łatwości manipulacji odbiorcą za pomocą fotografii oraz łatwości manipulacji odbiorcą za pomocą podpisu funkcjonującego pod fotografią; rozumie wykorzystanie obrazu fotograficznego w komunikacji wizualnej o cechach perswazyjnych i ma rozbudowany aparat krytyczny wobec tego typu obrazów; ma rozbudowany aparat autokrytyczny wobec własnej aktywności fotograficznej w przestrzeni mediów społecznościowych.</p> |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                                                          | Kierunkowe efekty uczenia się      | Metody weryfikacji                     |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                            |                                    |                                        |
| W1                                                      | funkcje i sposoby istnienia fotografii w mediach tradycyjnych i elektronicznych.                                                                                                                                           | JPK_K1_W02                         | zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja |
| W2                                                      | różnice w odczytaniu fotoreportażu zależnie od selekcji zdjęć i ich kolejności przyjętej w gotowym materiale.                                                                                                              | JPK_K1_W02                         | zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                            |                                    |                                        |
| U1                                                      | ocenić wartość merytoryczną i techniczną fotografii: jej walory kompozycyjne i artystyczne lub informacyjne itp. zależnie od celu jej wykorzystania.                                                                       | JPK_K1_U03                         | zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja |
| U2                                                      | odczytać kontekst w zależności od towarzyszącego fotografii tekstu lub kontekst historyczno-społeczny.                                                                                                                     | JPK_K1_U03                         | zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja |
| U3                                                      | wskazać funkcje, w której została wykorzystana przedstawiona mu fotografia i rozpoznać cechy perswazyjne przekazu wizualnego                                                                                               | JPK_K1_U03                         | zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja |
| U4                                                      | rozpoznać próby manipulacji odbiorcą założone przez nadawcę komunikatu: odczytać zmanipulowane przekazy i wskazać, na czym polega manipulacja, wskazać jej mechanizmy i dokonać analizy spodziewanych skutków manipulacji. | JPK_K1_U03                         | zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja |
| U5                                                      | samodzielnie ułożyć fotoreportaż wyselekcjonowany z większego materiału.                                                                                                                                                   | JPK_K1_U05, JPK_K1_U06             | zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja |
| U6                                                      | przedstawić efekty własnych poszukiwań badawczych w sposób poprawny metodologicznie i atrakcyjny retorycznie                                                                                                               | JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06 | zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                            |                                    |                                        |
| K1                                                      | dostrzegania i doceniania znaczenia przekazu wizualnego i jego wpływu na współczesne zjawiska komunikacyjne i społeczno-kulturowe.                                                                                         | JPK_K1_K03                         | zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja |

## Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia                                                   | 30                                                                  |
| wykonanie ćwiczeń                                           | 5                                                                   |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 25                                                                  |
| przygotowanie prezentacji multimedialnej                    | 10                                                                  |
| konsultacje                                                 | 5                                                                   |

|                                     |                            |                    |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| przygotowanie eseju                 | 10                         |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>85 | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Efekty uczenia się dla przedmiotu  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1.  | 1. Fotografia - pojęcie, rozwój historyczny, cele fotografowania.<br>2. Fotografia jako komunikacja.<br>3. Fotografia - funkcja informacyjna. Fotografia wojenna jako jeden z przykładów fotografii prasowej. Robert Capa, Kevin Carter, Krzysztof Miller, James Natchway.<br>4. Ego fotografa. Fotografowie celebryci.<br>5. Podpis pod fotografią – jako możliwość manipulacji komunikatem wizualnym.<br>6. Etyka w fotografii.<br>7. Manipulacja obrazem fotograficznym - jak rozpoznać i się przed nią bronić.<br>8. Kompozycja obrazu fotograficznego. Kwestia pozycji fotografującego wobec fotografowanej sceny i jej wpływ na walor komunikacyjny (perswazyjny).<br>9. Fotografia socjologiczna i humanistyczna.<br>10. Fotografia „upolowana” - fotografia „wyhodowana” według Jeffa Wall’a. Samodzielne ćwiczenia nawiązujące do zaproponowanego podziału fotografii.<br>11. Fotoreportaż - samodzielne ćwiczenia z budowy fotoreportażu, zasady kompozycji dłuższej wypowiedzi fotograficznej.<br>12. Pojęcie „decydującego momentu”<br>13. Szkoła düsseldorfską.<br>14. Fotografia jako kreacja w polu sztuk wizualnych. Twórczość Anety Grzeszykowskiej, twórczość Sally Mann, twórczość Cindy Sherman.<br>15. Sztuczna Inteligencja i fotografia. | W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1 |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia                       | Warunki zaliczenia przedmiotu                            |
|--------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja | frekwencja, aktywność, przygotowanie prezentacji i eseju |

## Historia form językowej komunikacji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.140.65a91e1f696ce.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                  |                                   |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 3 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Zapoznanie studentów z historycznym rozwojem polszczyzny oraz jej różnych odmian i form komunikacji językowej.                                                                                                                                             |
| C2 | Zapoznanie studentów z podstawowymi procesami historycznojęzycznymi, pozwalającymi zrozumieć historyczne uwarunkowania różnych odmian polszczyzny. Zapoznanie studenta z periodyzacją historii języka i głównymi cechami języka w poszczególnych okresach. |
| C3 | Przekazanie studentom wiedzy z zakresu kształtowania się obowiązujących w polskiej kulturze zwyczajów i norm regulowanych wewnątrz kulturowymi procesami porozumiewania się na tle komunikacji międzykulturowej.                                           |
| C4 | Przekazanie studentom wiedzy z zakresu kształtowania się różnych form przekazu, ewaluowania tych form; zapoznanie studentów z etapami przeobrażania się form wypowiedzi reprezentujących komunikację społeczną od początków jej funkcjonowania.            |

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Kierunkowe efekty uczenia się                  | Metody weryfikacji |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                |                    |
| W1                                                      | Student ma wiedzę w zakresie budowy, funkcjonowania, pochodzenia i historycznego rozwoju polszczyzny ogólnej i jej różnych odmian. Rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego. Ma wiedzę na temat odmian i stylów funkcjonalnych języka polskiego w ich historycznym rozwoju, charakterystycznych dla nich środków językowych. | JPK_K1_W01, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05 | egzamin ustny      |
| W2                                                      | Student zna odpowiednie źródła do badania dziejów języka polskiego i analizy tekstów historycznych (polszczyzny ogólnej i jej różnych odmian).                                                                                                                                                                                                                                                                 | JPK_K1_W01, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05 | egzamin ustny      |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                |                    |
| U1                                                      | Student potrafi wskazać korzenie dzisiejszego zróżnicowania polszczyzny.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | JPK_K1_U01, JPK_K1_U03                         | egzamin ustny      |
| U2                                                      | Student potrafi omówić etapy kształtowania się poszczególnych odmian polszczyzny (na wybranych przykładach), porównać dzisiejsze formy językowej komunikacji ze stanami historycznymi.                                                                                                                                                                                                                         | JPK_K1_U01, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04             | egzamin ustny      |
| U3                                                      | Student posiada kompetencje w zakresie analizy synchronicznej i diachronicznej form językowych w tekstach z różnych odmian polszczyzny (regionalnych, społecznych i funkcjonalnych)                                                                                                                                                                                                                            | JPK_K1_U01, JPK_K1_U03                         | egzamin ustny      |
| U4                                                      | Student potrafi dokonać analizy różnych form komunikacji społecznej z uwzględnieniem wykorzystanych w nich środków językowych.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | JPK_K1_U01, JPK_K1_U03                         | egzamin ustny      |
| U5                                                      | Student potrafi porównać współczesne formy komunikacji społecznej i wykorzystane w nich środki językowe ze stanem historycznym.                                                                                                                                                                                                                                                                                | JPK_K1_U01, JPK_K1_U03                         | egzamin ustny      |
| U6                                                      | Student dokonuje analizy tekstów historycznych z różnych odmian polszczyzny z wykorzystaniem wiedzy specjalistycznej i rozmaitych słowników historycznych.                                                                                                                                                                                                                                                     | JPK_K1_U01, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04             | egzamin ustny      |
| U7                                                      | Student potrafi analizować teksty zapisane w języku polskim od najdawniejszych czasów po współczesność. Dostrzega zależności pomiędzy kształtem językowym tekstów historycznych a odmianami, do których te teksty należą.                                                                                                                                                                                      | JPK_K1_U01, JPK_K1_U03                         | egzamin ustny      |
| U8                                                      | Student potrafi korzystać z najdawniejszych słowników języka polskiego oraz ze źródeł do poznania historycznej polszczyzny.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | JPK_K1_U04                                     | egzamin ustny      |
| U9                                                      | Student potrafi rozpoznać i opisać różnorodne zjawiska językowe i komunikacyjne, dokonać ich analizy z wykorzystaniem adekwatnych metod i narzędzi.                                                                                                                                                                                                                                                            | JPK_K1_U01, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04             | egzamin ustny      |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                |                    |

|    |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                |               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------|
| K1 | Student ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych.                                                                             | JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04 | egzamin ustny |
| K2 | Student potrafi wykorzystać wiedzę na temat kształtowania się różnych form komunikacji językowej w przygotowaniu własnych wystąpień publicznych i w relacjach międzyludzkich oraz w ocenie różnych form komunikacji, z którymi się spotyka. | JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04 | egzamin ustny |
| K3 | Student jest gotów do ujmowania faktów językowych w kontekście historycznym oraz do wyjaśniania etymologii i procesów rozwojowych rozmaitych form języka polskiego.                                                                         | JPK_K1_K01, JPK_K1_K02                         | egzamin ustny |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                              | 30                                                                  |                    |
| analiza źródeł historycznych        | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do egzaminu           | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                               | Efekty uczenia się dla przedmiotu                  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1.  | Geneza języka polskiego. Periodyzacja dziejów języka. Główne tendencje rozwojowe w historii języka polskiego. Zabytki języka polskiego. Źródła do badań polszczyzny historycznej.                               | W1, W2, U1, U8, K1, K3                             |
| 2.  | Najważniejsze zmiany językowe epoki przedpiśmiennej.                                                                                                                                                            | W1, U3, U9, K1, K2, K3                             |
| 3.  | Najważniejsze zmiany językowe epoki staropolskiej.                                                                                                                                                              | W1, U1, U3, U4, U5, U6, U7, U9, K1, K3             |
| 4.  | Powstanie polskiego języka literackiego. Zróżnicowanie dialektalne polszczyzny w okresie staropolskim.                                                                                                          | W1, U1, U2, U3, U6, U7, U9, K1, K2, K3             |
| 5.  | Język a styl zabytków średniowiecznych. Teksty kaznodziejskie jako przedmiot badań lingwistycznych.                                                                                                             | W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U9, K1, K2, K3 |
| 6.  | Najważniejsze zmiany językowe epoki średniopolskiej.                                                                                                                                                            | W1, U1, U3, U4, U5, U6, U7, U9, K1, K2, K3         |
| 7.  | Rozwój stylów prozy użytkowej od XVI w. (style prozy polemicznej, tekstów użytkowych, rozwój terminologii naukowej, style popularnonaukowe, cechy językowe prozy pamiętnikarskiej, epistolarnej i poradniczej). | W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3 |

|     |                                                                                                                      |                                                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 8.  | Perswazyjność pierwszych polskich tekstów politycznych.                                                              | W1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2, K3         |
| 9.  | Pierwsza polska teoria kultury języka. Funkcjonalna sprawność polszczyzny w epokach staropolskiej i średniopolskiej. | W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3 |
| 10. | Najważniejsze zmiany językowe epoki nowopolskiej.                                                                    | W1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U9, K1, K2, K3         |
| 11. | Odmiany stylowe polszczyzny dawniej i dziś - analiza porównawcza wybranych odmian.                                   | W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2, K3         |
| 12. | Z historii socjolektów.                                                                                              | W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2, K3         |
| 13. | Słowniki do dziejów języka polskiego. Narzędzia cyfrowe w analizie historycznojęzykowej.                             | W2, U8, U9, K1, K2, K3                             |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                          |
|--------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | egzamin ustny    | Obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, przygotowanie analizy tekstu historycznego, egzamin |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Student ma podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu nauki o języku, zna podstawowe terminy językoznawcze i wykazuje się zdolnością analizy tekstu i pracy nad własnym warsztatem lingwistycznym.

## Komunikacja medialna-ćwiczenia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.140.5cd9467bd758a.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo, Nauki o komunikacji społecznej i mediach<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                 |                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 3 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem kursu jest poznanie przez uczestników podstawowych teorii dotyczących mediów oraz ich roli w kształtowaniu się kolejnych form kulturowych, społecznych i komunikacyjnych, a także ćwiczenie umiejętności krytycznej lektury i analizy tekstów naukowych (na wybranych przykładach). Dodatkowo, poprzez przygotowanie własnej pracy analitycznej uczestnicy kształtują umiejętność praktycznego zastosowania zdobytej wiedzy i aparatury badawczej. |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|----------------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |                     |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------|
| W1                                                      | wybrane współczesne teorie dotyczące mediów, ich historii i funkcji, a także wybrane teksty z zakresu teorii i historii mediów oraz badań nad ich społecznym, poznawczym i kulturowym wpływem                                                                                                                                        | JPK_K1_W02, JPK_K1_W04                         | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |                     |
| U1                                                      | opisać podstawowe zjawiska medialno-kulturowe, określić wpływ mediów na kulturę i społeczeństwo, dokonać analizy wybranych współczesnych przekazów medialnych, z wykorzystaniem odpowiednich interdyscyplinarnych narzędzi analitycznych i z odwołaniem do wiedzy z zakresu komunikologii                                            | JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04             | zaliczenie na ocenę |
| U2                                                      | wyjaśnić klasyczne teorie oraz przywołać teksty z zakresu teorii i historii mediów oraz w praktyce je wykorzystać, przygotowując własną pracę krytyczno-analityczną z będącą prezentacją i analizą wybranego zjawiska medialnego, a także dyskutować o niej z odwołaniem do wiedzy z zakresu historii i teorii komunikacji medialnej | JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U05 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |                     |
| K1                                                      | oceny poziomu własnej wiedzy i umiejętności oraz do doboru źródeł wiedzy i narzędzi służących ich poszerzaniu i doskonaleniu                                                                                                                                                                                                         | JPK_K1_K01, JPK_K1_K02                         | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ćwiczenia                           | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie projektu              | 20                                                                  |                    |
| przygotowanie do zajęć              | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>80                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                           | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Oralność i piśmienność                                                      | W1, U1, U2                        |
| 2.  | Teoria mediów Marshalla McLuhana                                            | W1, U1, U2                        |
| 3.  | Modele komunikacji medialnej                                                | W1, U1, U2                        |
| 4.  | Kultura i komunikacja masowa; media masowe                                  | W1, U1, U2                        |
| 5.  | Globalizacja mediów                                                         | W1, U1, U2                        |
| 6.  | Historia mediów elektronicznych i ich wpływa na cywilizację i społeczeństwo | W1, U1, U2                        |

|    |                                                                                                    |                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 7. | Media wizualne - fotografia i film                                                                 | W1, U1, U2     |
| 8. | Nowe media - cyfryzacja i Sieć                                                                     | W1, U1, U2     |
| 9. | Prezentacje efektów samodzielnych prac badawczo-analitycznych dotyczących przedmiotowych zagadnień | W1, U1, U2, K1 |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | Warunkiem zaliczenia jest aktywność podczas zajęć (w tym przygotowanie bieżących materiałów oraz znajomość omawianych tekstów i udział w dyskusji o nich) oraz wykazanie się wiedzą teoretyczną, umiejętnościami analitycznymi oraz znajomością tekstów źródłowych w zaliczeniowej prezentacji - analizie wybranego zjawiska medialnego (kryteria oceny: wiedza o wybranym zagadnieniu, umiejętność samodzielnego i logicznego myślenia, poprawne wykorzystanie materiałów i literatury przedmiotu, wkład pracy i oryginalność opracowania, staranność formalna, atrakcyjność estetyczna prezentacji) |



UNIwersYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Komunikacja medialna-wykład

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                                               |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                                            |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.140.5cd9467bafb9f.24                      |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                             |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo, Nauki o komunikacji społecznej i mediach |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)   |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                                               |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                            |                                                                               |

|                           |                                                                    |                                   |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 3 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30             |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem kursu jest zdobycie przez uczestników wiedzy o podstawowych faktach z zakresu rozwoju mediów, ich roli w kształtowaniu się kolejnych form kulturowych, społecznych i komunikacyjnych, a także zapoznanie się z wybranymi poglądami badawczymi na rolę mediów w kulturze i społeczeństwie oraz mechanizmach ich oddziaływania. |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |                 |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------|
| W1                                                      | najistotniejsze fakty z zakresu historii cywilizacji medialnej, rolę mediów (w tym mass mediów i nowych mediów) w procesie rozwoju kultury i cywilizacji, ich wpływ na kształtowanie się zdolności poznawczych jednostki oraz kulturowego obrazu świata w społeczeństwie | JKP_K1_W02, JPK_K1_W04, JPK_K1_W06 | egzamin pisemny |
| W2                                                      | wybrane współczesne teorie dotyczące mediów i ich miejsca w strukturze społeczno-kulturowej, w tym form wpływu społeczno-kulturowego i poznawczo-komunikacyjnego                                                                                                         | JKP_K1_W02, JPK_K1_W04, JPK_K1_W06 | egzamin pisemny |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |                 |
| K1                                                      | oceny poziomu własnej wiedzy i umiejętności oraz do doboru źródeł wiedzy i narzędzi służących ich poszerzaniu i doskonaleniu, także w kontekście jej użyteczności w działalności społecznej i zawodowej                                                                  | JKP_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03 | egzamin pisemny |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                              | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do egzaminu           | 50                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>80                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                    | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Kanał, medium, typologie i funkcje mediów; kompetencje komunikacyjne a kompetencje medialne.                                                                                                                                                                                         | W1, W2, K1                        |
| 2.  | Modele ewolucji mediów (McLuhan, Toffler, mediamorfozy); tetrada praw rozwoju mediów McLuhana; rewolucje „kopernikańskie” w komunikacji; miejsce mediów w tradycyjnych modelach komunikacji.                                                                                         | W1, W2, K1                        |
| 3.  | Media a cywilizacja, wpływ technik przekazywania i magazynowania informacji a rozwój cywilizacyjny i myślenie człowieka: oralność a pismienność; w galaktyce Gutenberga; kultura audiowizualna; pojęcie ekstensji (E. Hall) i przekaźnika (McLuhan); gorące i zimne środki przekazu. | W1, W2, K1                        |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 4. | <p>Historia wynalezienie i rozwoju oraz analiza antropologiczno-semiotyczna wybranych mediów:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pismo –jako medium zmieniające świadomość i cywilizację;</li> <li>• druk, książka, prasa, telegraf, agencja prasowa;</li> <li>• telefon a nowe media – wpływ technologii na styl komunikacji i typ związków międzyludzkich;</li> <li>• urządzenia do zapisu dźwięku;</li> <li>• fotografia i film – wpływ na kształtowanie się współczesnych wzorców estetycznych i kognitywnych;</li> <li>• telewizja – historyczne i współczesne badania nad oddziaływaniem społeczno-kulturowym;</li> <li>• historia radia i telewizji w Polsce.</li> </ul> | W1, W2, K1 |
| 5. | Kultura masowa: związek mediów z powstaniem kultury masowej, narodziny społeczeństwa masowego i komunikacji masowej, dzieje zjawiska i pojęcia, cechy komunikatu masowego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | W1, W2, K1 |
| 6. | Globalizacja komunikowania – XIX-wieczne fundamenty współczesnego porządku globalnej komunikacji, cechy globalizacji medialnej, teoria imperializmu kulturowego Herberta Schillera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | W1, W2, K1 |
| 7. | Podstawowe teorie i hipotezy dotyczące oddziaływania mediów: szkoła frankfurcka, spirala milczenia, agenda setting (hipoteza hierarchii ważności), teoria użytkowania i korzyści; teoria kultywacji (wskaźników kulturowych), hipoteza luki informacyjnej, determinizm technologiczny, koncepcje kulturalno-semiotyczne (cultural studies).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | W1, W2, K1 |
| 8. | Generacja nowych mediów - Sieć i społeczeństwo informacyjne; cechy nowych mediów (Manovich Dijk, McQuail); media społecznościowe i ich spekty semiotyczne, poznawcze i kulturowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | W1, W2, K1 |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                             |
|--------------|------------------|-----------------------------------------------------------|
| wykład       | egzamin pisemny  | Egzamin pisemny obejmujący tematykę wykładów oraz ćwiczeń |



## Wstęp do teorii komunikacji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                                               |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                                            |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.1C0.5cd2d245ce6d0.24                      |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                             |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo, Nauki o komunikacji społecznej i mediach |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)   |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                                               |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                            |                                                                               |

|                           |                                                                       |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 3 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30                |                                   |

|                           |                                                                    |                                   |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 4 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30             |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem wykładu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi podejściami badawczymi dotyczącymi komunikacji interpersonalnej, które pojawiły się na gruncie językoznawstwa, socjologii, filozofii oraz psychologii, a także zaprezentowanie i wyjaśnienie podstawowych pojęć związanych z nauką o komunikowaniu. |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                          | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji        |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                               |                           |
| W1                                                      | podstawową terminologię z dziedziny komunikologii oraz najważniejsze podejścia badawcze w teorii komunikacji – językoznawcze, semiotyczne, socjologiczne, psychologiczne i filozoficzne ujęcia komunikacji.                                                                                | JPK_K1_W02, JPK_K1_W04        | egzamin ustny             |
| W2                                                      | wybrane modele komunikacji, potrafi wskazać i omówić podobieństwa i różnice między nimi, a także ich zalety oraz ograniczenia.                                                                                                                                                             | JPK_K1_W02                    | egzamin ustny             |
| W3                                                      | podstawowe pojęcia i teorie dotyczące powiązań interdyscyplinarnych komunikologii z językoznawstwem, semiotyką, filozofią, socjologią i psychologią; zdaje sobie sprawę z konieczności wielostronnego, interdyscyplinarnego podejścia do badań nad komunikowaniem się ludzi.               | JPK_K1_W06                    | egzamin ustny, zaliczenie |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                               |                           |
| U1                                                      | sformułować poprawne językowo i interesujące komunikacyjnie syntezy i własne opinie dotyczące treści modułu oraz literatury obowiązkowej i proponowanej do modułu oraz dokonać analizy danych zjawisk komunikacyjnych z wykorzystaniem adekwatnych metod i narzędzi poznanych na wykładzie | JPK_K1_U02, JPK_K1_U03        | egzamin ustny             |
| U2                                                      | wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu nauki o komunikowaniu (terminologia, modele komunikacji, podjęcia badawcze) w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych dotyczących komunikacji interpersonalnej                                                               | JPK_K1_U02                    | egzamin ustny             |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                               |                           |
| K1                                                      | uznawania znaczenia wiedzy komunikologicznej w rozwiązywaniu problemów zarówno naukowych i badawczych, jak i mogących wystąpić w codziennych relacjach interpersonalnych - w sytuacjach prywatnych, publicznych i zawodowych                                                               | JPK_K1_K02                    | egzamin ustny, zaliczenie |

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                              | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do egzaminu           | 60                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                              | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do egzaminu           | 60                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | <p>Semestr 1: Komunikacja - etymologia i definicje pojęcia; cechy i elementy procesu komunikowania; poziomy komunikacji - komunikowanie interpersonalne, grupowe, międzygrupowe, instytucjonalne, masowe; interdyscyplinarność komunikologii; 7 tradycji teorii komunikacji wg R. T. Craiga; transmisyjne ujęcie komunikacji versus konstytutywne ujęcie komunikacji; komunikacja, znaczenie i znak - pojęcie znaku, typy znaków, znak językowy jako przedmiot semiologii; modele kodowe komunikacji; akt komunikacji i jego funkcje w ujęciu Buhlera i Jakobsona; symboliczny interakcjonizm G. H. Meada i H. Blumera; socjologia interakcji Goffmana - model dramaturgiczny i model rytuału interakcyjnego; rozwinięcie koncepcji Goffmana: model grzeczności Brown i Levinsona; teoria negocjowania twarzy S. Ting-Toomey;</p> <p>Semestr 2: modele intencjonalne komunikacji (Austin, Searle, Grice); filozoficzne ujęcia komunikacji: teoria działania komunikacyjnego Habermasa; teorie komunikacji zorientowane psychologicznie: podejście systemowe szkoły Palo Alto, aksjomaty komunikacyjne Palo Alto; analiza transakcyjna Berne'a; model Thuna jako model dialogowy; modele perswazji w teorii komunikacji (Model ELM); psychologiczne chwytły w perswazji; komunikacja niewerbalna - historia badań i najważniejsze nurty oraz osiągnięcia badawcze, klasyfikacje.</p> | W1, W2, W3, U1, U2, K1            |

### Informacje rozszerzone

#### Semestr 3

##### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|-------------------------------|
| wykład       | zaliczenie       | obecność na wykładach         |

#### Semestr 4

**Metody nauczania:**

analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | egzamin ustny    | Obecność na wykładach oraz zdanie egzaminu ustnego - podczas egzaminu student otrzymuje trzy główne pytania dotyczące zagadnień zgodnych z treścią wykładu. Wokół tych pytań toczy się rozmowa egzaminacyjna (mogą pojawiać się pytania dodatkowe, wynikające z trzech pytań głównych). |

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obowiązkowa obecność na wykładach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Postmodernizm w literaturze

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><b>Ścieżka</b><br>-<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.13C0.1558442274.24<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo<br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                          |                                   |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

|                                       |                                                                                                                              |                                   |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 4, Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin<br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Zdobycie wiedzy na temat istotnych przemian w literaturze i sztuce II połowy XX wieku, określonych mianem postmodernistycznych oraz ich wpływu na estetykę najnowszą. |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                     | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji          |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                       |                               |                             |
| W1                                                      | najważniejsze nurty literackiego postmodernizmu oraz ich znaczenie dla sztuki współczesnej.                                           | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06        | egzamin pisemny, zaliczenie |
| W2                                                      | najważniejsze strategie powieściowe prozy postmodernistycznej oraz ich znaczenie dla rozwoju literatury najnowszej.                   | JPK_K1_W06                    | egzamin pisemny, zaliczenie |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                       |                               |                             |
| U1                                                      | określić główne tendencje artystyczne i treści ideowe literackich praktyk postmodernistycznych.                                       | JPK_K1_U03                    | egzamin pisemny, zaliczenie |
| U2                                                      | dokonać krytycznej oceny nurtu postmodernistycznego w literaturze oraz wskazać jego aktualne konsekwencje.                            | JPK_K1_U03                    | egzamin pisemny, zaliczenie |
| U3                                                      | zinterpretować postmodernistyczny tekst literacki i umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, społecznym i antropologicznym. | JPK_K1_U03                    | egzamin pisemny, zaliczenie |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                       |                               |                             |
| K1                                                      | świadomego uczestniczenia w procesach kulturowych i przemianach społecznych związanych z literaturą i sztuką.                         | JPK_K1_K01, JPK_K1_K03        | egzamin pisemny, zaliczenie |

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie eseju                                         | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>120                                         | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4, Semestr 6

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| wykład                    | 30                                                                  |

|                                     |                            |                    |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>30 | <b>ECTS</b><br>3.0 |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                           | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Znaczenie terminu postmodernizm. Ogólna charakterystyka nurtu. Postmodernizm, Wysoki Modernizm i Awangarda. | W1, W2, U1, U2, U3, K1            |
| 2.  | Między modernizmem i postmodernizmem: Joyce i Beckett                                                       | W1, W2, U1, U2, U3, K1            |
| 3.  | Specyfika prozy postmodernistycznej i jej główne nurty.                                                     | W1, W2, U1, U2, U3, K1            |
| 4.  | Bitnicy - ojcowie postmodernizmu amerykańskiego.                                                            | W1, W2, U1, U2, U3, K1            |
| 5.  | Proza spontaniczna: Jack Kerouac.                                                                           | W1, W2, U1, U2, U3, K1            |
| 6.  | William S. Burroughs i kultura literacka Tangeru                                                            | W1, W2, U1, U2, U3, K1            |
| 7.  | Truman Capote i realizm historyczny                                                                         | W1, W2, U1, U2, U3, K1            |
| 8.  | Oblicza postmodernistycznej metafikcji. Jorge Louis Borges - prekursor. Surfikcje Raymonda Federmana        | W1, W2, U1, U2, U3, K1            |
| 9.  | Postmodernistyczna Ameryka                                                                                  | W1, W2, U1, U2, U3, K1            |
| 10. | Postmodernizm francuski: fenomen Nowej Powieści                                                             | W1, W2, U1, U2, U3, K1            |
| 11. | Postmodernizm włoski: Italo Calvino                                                                         | W1, W2, U1, U2, U3, K1            |
| 12. | Postmodernizm brytyjski: Anthony Burgess                                                                    | W1, W2, U1, U2, U3, K1            |
| 13. | Postpostmodernizm w Ameryce                                                                                 | W1, W2, U1, U2, U3, K1            |
| 14. | Japońska wyspa: Haruki Murakami.                                                                            | W1, W2, U1, U2, U3, K1            |
| 15. | Postmodernizm w Polsce.                                                                                     | W1, W2, U1, U2, U3, K1            |
| 16. | Podsumowanie: estetyka prozy postmodernistycznej.                                                           | W1, W2, U1, U2, U3, K1            |

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu         |
|--------------|------------------|---------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie       | Obowiązkowe uczestnictwo w wykładach. |

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                        |
|--------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | egzamin pisemny  | Napisanie pracy na temat wybranego utworu literackiego reprezentującego postmodernizm w literaturze. |

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Ogólna wiedza na temat literatury oraz przemian w sztuce i estetyce w XX i XXI wieku.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Polszczyzna początku XXI w. Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><b>Ścieżka</b><br>-<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.13C0.63c6705d3dac5.24<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                          |                                   |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

|                                       |                                                                                                                              |                                   |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 4, Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin<br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Zajęcia mają na celu zachęcenie studentów do głębszej refleksji nad charakterem i przyczynami zmian we współczesnym języku polskim, a także służyć będą opisowi najważniejszych tendencji rozwojowych współczesnej polszczyzny na początku XXI w w różnych odmianach stylistycznych i na różnych poziomach organizacji języka. |
| C2 | Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z nowymi słownikami i portalami językowymi dotyczącymi współczesnej polszczyzny i jej przeobrażeń.                                                                                                                                                                                   |

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Kierunkowe efekty uczenia się                  | Metody weryfikacji                                      |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                |                                                         |
| W1                                                      | zmiany zachodzące w języku na różnorodnych poziomach jego organizacji i ich mechanizm, a także podstawowe terminy związane ze zróżnicowaniem polszczyzny pod względem chronologicznym, stylistycznym, terytorialnymi środowiskowym. Rozumie zależności pomiędzy przeobrażeniami językowymi a społecznymi, cywilizacyjnymi i kulturowymi oraz znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji, przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego. | JPK_K1_W01, JPK_K1_W06                         | egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                |                                                         |
| U1                                                      | przygotować opis i interpretację wybranych zjawisk językowych charakterystycznych dla polszczyzny współczesnej. Potrafi również czynić użytek z różnego typu słowników, baz danych, wybranych pozycji bibliograficznych a także ocenić mechanizm zmian językowych zachodzących we współczesnej polszczyźnie, ich przyczyny oraz przydatność i trwałość.                                                                                                         | JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04 | egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                |                                                         |
| K1                                                      | student wykazuje troskę o zachowanie polskiego językowego dziedzictwa i jego zróżnicowania stylistycznego, środowiskowego i regionalnego czy chronologicznego, rozumie potrzebę propagowania wzorców poprawności językowej, stosowności stylistycznej i etyczności wypowiedzi, a także dostrzega konieczność ciągłego kształcenia kompetencji językowych i kulturowych.                                                                                         | JPK_K1_K01, JPK_K1_K02                         | esej, prezentacja                                       |

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do ćwiczeń                                    | 12                                                                  |                    |
| przygotowanie prezentacji multimedialnej                    | 20                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 10                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>72                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Semestr 4, Semestr 6**

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |  |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |  |
| przygotowanie do ćwiczeń                                    | 10                                                                  |                    |  |
| przygotowanie eseju                                         | 20                                                                  |                    |  |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 10                                                                  |                    |  |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 30                                                                  |                    |  |
| uczestnictwo w egzaminie                                    | 2                                                                   |                    |  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>102                                         | <b>ECTS</b><br>3.0 |  |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Treści programowe**

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Kulturowe i społeczne przyczyny przeobrażeń polszczyzny na początku XXI wieku - mechanizmy, tendencje i najciekawsze zjawiska: przeobrażenia stylowe i grzecznościowe, etyczność i nieetyczność wypowiedzi, przemiany stylów funkcjonalnych wobec wyzwań współczesności (np. oficjalny, urzędowy, potoczny); grzeczność i poprawność językowa w Internecie; wulgaryzacja i potoczność polszczyzny; sposoby pomnażania zasobu słownictwa; wpływ tendencji globalizacyjnych i języka angielskiego na najnowszą polszczyznę; nowe podejście do normy językowej; sytuacja odmian terytorialnych i środowiskowych na przełomie wieków; moda językowa.                                                          | W1, U1, K1                        |
| 2.  | Najważniejsze i najciekawsze zmiany w polskim współczesnym systemie językowym na różnych poziomach jego organizacji i ich przyczyny: nowe zmiany polskiej ortografii i problemy ortograficzne, interpunkcyjne i fonetyczne użytkowników polszczyzny na początku XXI w.; przeobrażenia słowotwórcze, fleksyjne, składniowe; zmiany na poziomie leksykalnym i frazeologicznym (neologizmy i neosemantyzmy, tworzenie nazw żeńskich i różnych grup słownictwa w wybranych obszarach tematycznych); rodzaj gramatyczny a płeć, język inkluzywny, jak mówić o grupach narażonych na dyskryminację, poprawność polityczna i wyzwania z nią związane; językowy obraz świata i zawarte w polszczyźnie stereotypy. | W1, U1, K1                        |

**Informacje rozszerzone****Semestr 3, Semestr 5****Metody nauczania:**

konwersatorium językowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia                 | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                        |
|--------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę, prezentacja | Warunkiem zaliczenia jest przygotowywanie się do zajęć, w tym znajomość literatury zadanej przez prowadzącą zajęcia oraz przygotowanie prezentacji na wybrany temat. |

#### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia      | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | egzamin pisemny, esej | Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie się do rozmów podczas zajęć, przygotowanie eseju naukowego na temat zagadnień omawianych podczas zajęć, a także zdanie egzaminu pisemny dotyczącego wybranych kwestii poprawnościowo-stylistycznych omawianych na zajęciach. |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu nauki o języku, umiejętność analizy zjawisk językowych; obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

## Postmodernizm w filmie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.13C0.1558443149.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                              |                                   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                  |                                   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 4, Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Zdobycie wiedzy na temat istotnych przemian artystycznych praktyk filmowych w II. poł. XX wieku oraz ich wpływu na współczesną literaturę światową. |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                           | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji          |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                             |                               |                             |
| W1                                                      | najważniejsze tendencje kina postmodernistycznego, potrafi je powiązać z praktykami literatury postmodernistycznej i rozumie ich znaczenie dla współczesnej kultury.        | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06        | egzamin pisemny, zaliczenie |
| W2                                                      | różnice między modernistyczną i postmodernistyczną poetyką dzieła filmowego oraz ich znaczenie dla sztuki współczesnej.                                                     | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06        | egzamin pisemny, zaliczenie |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                             |                               |                             |
| U1                                                      | określić specyfikę postmodernistycznego dzieła filmowego oraz jego relacje z literaturą postmodernistyczną.                                                                 | JPK_K1_U03, JPK_K1_U05        | egzamin pisemny, zaliczenie |
| U2                                                      | poprawnie zinterpretować postmodernistyczne dzieło filmowe i wykorzystać zdobytą wiedzę w praktykach interpretacji rozmaitych fenomenów artystycznych kultury współczesnej. | JPK_K1_U03, JPK_K1_U05        | egzamin pisemny, zaliczenie |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                             |                               |                             |
| K1                                                      | świadomego uczestniczenia w praktykach kulturowych i społecznych związanych z filmem, literaturą i sztuką najnowszą.                                                        | JPK_K1_K01, JPK_K1_K02        | egzamin pisemny, zaliczenie |

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie eseju                                         | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>120                                         | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4, Semestr 6

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| wykład                    | 30                                                                  |

|                                     |                            |                    |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>30 | <b>ECTS</b><br>3.0 |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                       | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Znaczenie terminu postmodernizm. Ogólna charakterystyka nurtu w sztuce XX i XXI wieku.                                                  | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 2.  | Filmowy modernizm i postmodernizm: próby charakterystyki                                                                                | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 3.  | Europejscy prekursorzy postmodernizmu filmowego (Federico Fellini, Michelangelo Antonioni, Ingmar Bergman, francuska Nowa Fala i inni). | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 4.  | Prekursorzy postmodernizmu amerykańskiego: Andy Warhol i Woody Allen.                                                                   | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 5.  | Postmodernizm w Ameryce: David Lynch                                                                                                    | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 6.  | Postmodernistyczne gry z gatunkami filmowymi: Quentin Tarantino                                                                         | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 7.  | Postmodernizm minimalistyczny: Jim Jarmush                                                                                              | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 8.  | Postmodernizm w kinie europejskim: Peter Greenaway                                                                                      | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 9.  | Postmodernizm w kinie europejskim: Pedro Almodovar                                                                                      | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 10. | Postmodernistyczny mockument                                                                                                            | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 11. | Filmowy postpostmodernizm                                                                                                               | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 12. | Postpostmodernizm w kinie amerykańskim: David Fincher                                                                                   | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 13. | Postpostmodernizm w kinie europejskim: Lars von Trier i Roy Andersson                                                                   | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 14. | "Mind-game films" - specyfika gatunku                                                                                                   | W1, W2, U1, U2, K1                |

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu        |
|--------------|------------------|--------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie       | Obowiązkowe uczestnictwo w wykładach |

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                              |
|--------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | egzamin pisemny  | Napisanie eseju na temat wybranego dzieła filmowego reprezentującego postmodernizm w kinie |

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Podstawowa orientacja w przemianach sztuki i estetyki XX i XXI wieku oraz elementarna wiedza z zakresu historii filmu.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Orientalizm w literaturze polskiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                                          |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.13C0.63c6714bd02a7.24                   |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                           |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                     |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                                             |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                           |                                                                             |

|                                       |                                                                                |                                   |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                                       | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30                         |                                   |

|                                       |                                                                    |                                   |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 4, Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                                       | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30             |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem kursu jest zapoznanie studentów z przejawami orientalizmu w literaturze polskiej oraz uświadomienie mechanizmów działania orientalizmu jako zachodnioeuropejskiego dyskursu, w tym zwłaszcza sposobu, w jaki deformuje on obraz innej kultury. |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                              | Kierunkowe efekty uczenia się      | Metody weryfikacji                         |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                |                                    |                                            |
| W1                                                      | przykłady orientalizmu w literaturze polskiej, rozumianego z jednej strony jako zainteresowanie Wschodem, a z drugiej - jako zachodni dyskurs na temat Wschodu | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06             | zaliczenie na ocenę, dyskusja              |
| W2                                                      | mechanizmy działania orientalizmu jako zachodniego dyskursu, który deformuje i zafałszowuje obraz innej kultury.                                               | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06             | zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                |                                    |                                            |
| U1                                                      | podjąć krytyczny namysł nad przypadkami orientalizmu w literaturze i kulturze polskiej oraz przedstawić swoje wnioski w trakcie dyskusji.                      | JPK_K1_U03, JPK_K1_U05             | zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja |
| U2                                                      | przedstawić efekty swoich badań nad dyskursem orientalistycznym w formie prezentacji.                                                                          | JPK_K1_U05, JPK_K1_U06             | zaliczenie na ocenę, prezentacja           |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                |                                    |                                            |
| K1                                                      | dyskusji na temat tekstów literackich i zjawisk kulturowych, prezentowania swoich poglądów oraz poszanowania zdania innych uczestników dyskusji                | JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04 | zaliczenie na ocenę, dyskusja              |
| K2                                                      | współpracy z innymi uczestnikami zajęć.                                                                                                                        | JPK_K1_K03, JPK_K1_K04             | zaliczenie na ocenę, prezentacja           |

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 40                                                                  |                    |
| przygotowanie prezentacji multimedialnej                    | 20                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4, Semestr 6

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |  |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|
| wykład                    | 30                                                                  |  |

|                                                             |                            |                    |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| przygotowanie prezentacji multimedialnej                    | 20                         |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 40                         |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90 | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                             | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Wstęp do postkolonializmu i orientalizmu rozumianego jako zachodni dyskurs na temat Wschodu.                                                                                                                  | W2, U1, U2, K1                    |
| 2.  | Orientalizm oświeceniowy i romantyczny. <i>Chinoiserie</i> , romantyczne wschodnie maskarady, inspiracje płynące z poezji arabskiej.                                                                          | W1, W2, U1, K1                    |
| 3.  | Orientalizm pozytywistyczny. "Faraon" Bolesława Prusa wobec dziewiętnastowiecznej egiptomanii.                                                                                                                | W1, W2, U1, K1                    |
| 4.  | Orientalizm w polskim modernizmie: fascynacja filozofią indyjską, polski japonizm, ideologia żółtego niebezpieczeństwa, Wschód w powieści popularnej Dwudziestolecia, recepcja poezji japońskiej i chińskiej. | W1, W2, U1, K1                    |
| 5.  | Orient i powojenna kontrkultura.                                                                                                                                                                              | W1, W2, U1, K1                    |
| 6.  | Orientalizm współcześnie. Prezentacje osób studiujących.                                                                                                                                                      | W2, U2, K2                        |

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia                           | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja | Warunkami uzyskania zaliczenia są: 1) obecność na zajęciach (dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności, każdą kolejną nieobecność należy zaliczyć w sposób ustalony z prowadzącą), 2) aktywny udział w dyskusji podczas zajęć, 3) przygotowanie w zespołach dwuosobowych 15-20 minutowej prezentacji na temat wybranego współczesnego przykładu orientalizmu w kulturze polskiej. Na zaliczenie I semestru zespoły przygotowują temat prezentacji (temat musi zostać zaakceptowany przez prowadzącą) oraz jej abstrakt. I semestr kończy się zaliczeniem. Na zaliczenie II semestru zespoły przygotowują i przedstawiają na forum grupy swoją prezentację. Ocena z prezentacji jest wspólna dla obu osób studiujących w danym zespole. II semestr kończy się zaliczeniem na ocenę. Ocena na koniec roku będzie wypadkową aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć (50%) oraz oceny z prezentacji (50%). W porozumieniu z prowadzącą istnieje możliwość zamiany aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć na inną formę prezentowania swoich wrażeń i opinii na temat zadanych tekstów. |

## Semestr 4, Semestr 6

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia                           | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja | Warunkami uzyskania zaliczenia są: 1) obecność na zajęciach (dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności, każdą kolejną nieobecność należy zaliczyć w sposób ustalony z prowadzącą), 2) aktywny udział w dyskusji podczas zajęć, 3) przygotowanie w zespołach dwuosobowych 15-20 minutowej prezentacji na temat wybranego współczesnego przykładu orientalizmu w kulturze polskiej. Na zaliczenie I semestru zespoły przygotowują temat prezentacji (temat musi zostać zaakceptowany przez prowadzącą) oraz jej abstrakt. I semestr kończy się zaliczeniem. Na zaliczenie II semestru zespoły przygotowują i przedstawiają na forum grupy swoją prezentację. Ocena z prezentacji jest wspólna dla obu osób studiujących w danym zespole. II semestr kończy się zaliczeniem na ocenę. Ocena na koniec roku będzie wypadkową aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć (50%) oraz oceny z prezentacji (50%). W porozumieniu z prowadzącą istnieje możliwość zamiany aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć na inną formę prezentowania swoich wrażeń i opinii na temat zadanych tekstów. |



Zrozumieć Mickiewicza. "Dziady" i "Pan Tadeusz" w kontekście epoki  
i w tradycji kulturalnej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><b>Ścieżka</b><br>-<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.13C0.65a50825aac60.24<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo<br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                          |                                   |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

|                                       |                                                                                                                              |                                   |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 4, Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin<br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

## Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Rekonstrukcja kontekstu macierzystego "Dziadów" i "Pana Tadeusza"                                                             |
| C2 | Wpisanie dzieł Mickiewiczowskich w polską i europejską tradycję literacką                                                     |
| C3 | Interpretacja historycznie adekwatna dzieł Mickiewicza                                                                        |
| C4 | Narracja o formach obecności "Dziadów" i "Pana Tadeusza" w polskiej tradycji kulturalnej oraz o recepcji światowej tych dzieł |

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                               | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                 |                               |                    |
| W1                                                      | Student dysponuje pełnym zrozumieniem dzieł Mickiewicza w aspektach merytorycznym i językowym                                                   | JKP_K1_W06                    | esej, zaliczenie   |
| W2                                                      | Student interpretuje dzieła Mickiewicza w kategoriach genologii i estetyki literatury                                                           | JKP_K1_W06                    | esej, zaliczenie   |
| W3                                                      | Student wpisuje dzieła w konteksty tradycji literackiej i kulturalnej                                                                           | JKP_K1_W06                    | esej, zaliczenie   |
| W4                                                      | Student identyfikuje zjawiska recepcji dzieł Mickiewicza w literaturze i sztuce XIX i XX w.                                                     | JKP_K1_W05, JPK_K1_W06        | esej, zaliczenie   |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                 |                               |                    |
| U1                                                      | Student potrafi twórczo korzystać z tradycji badawczej i samodzielnie interpretować dzieła                                                      | JKP_K1_U03, JPK_K1_U04        | esej, zaliczenie   |
| U2                                                      | Student potrafi sytuować dzieła Mickiewicza wśród różnych tekstów kultury                                                                       | JKP_K1_U03                    | esej, zaliczenie   |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                 |                               |                    |
| K1                                                      | Student jest gotów do obiektywnego i nieuprzedzonego przekazywania wiedzy o dziełach Mickiewicza                                                | JKP_K1_K02, JPK_K1_K03        | esej, zaliczenie   |
| K2                                                      | Student jest gotów do propagowania ważnych dla polskiej wspólnoty symbolicznej wartości poznawczych, estetycznych i moralnych dzieł Mickiewicza | JKP_K1_K03                    | esej, zaliczenie   |

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| wykład                    | 30                                                                  |
| analiza problemu          | 15                                                                  |

|                                     |                            |                    |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| analiza źródeł historycznych        | 15                         |                    |
| przygotowanie do ćwiczeń            | 30                         |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>90 | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4, Semestr 6

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                    | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Miejsce "Dziadów" (wileńskich i drezdeńskich) oraz "Pana Tadeusza" w biografii twórczej Mickiewicza                                                                                  | W1, U1, K1                        |
| 2.  | Dzieła Mickiewicza w kontekście polskiej i europejskiej tradycji literackiej oraz doświadczeń i kompetencji kulturalnych Mickiewicza                                                 | W1, U2, K1                        |
| 3.  | "Dziady" i "Pan Tadeusz" jako poematy romantyczne                                                                                                                                    | W2, U1, K2                        |
| 4.  | "Dziady" i "Pan Tadeusz" wobec polskich tradycji kulturowych (folklor, dziedzictwo ziemiańskie i sarmackie, tradycje chrześcijaństwa zachodniego i wschodniego, prądy intelektualne) | W3, U2, K2                        |
| 5.  | Poematy Mickiewicza na tle dynamiki prądu romantycznego (w kontekście ludowości, profetyzmu, neosarmatyzmu)                                                                          | W2, U2, K2                        |
| 6.  | "Dziady" i "Pan Tadeusz" - sens wielkich poematów Mickiewicza, przemiany sposobów ich rozumienia                                                                                     | W1, U1, K1                        |
| 7.  | "Dziady". Tradycja teatralna (wielkie inscenizacje historyczne, "Dziady" na scenie po roku 1989); miejsce dzieła w życiu zbiorowym.                                                  | W4, U2, K2                        |
| 8.  | "Pan Tadeusz" w epoce rozbiorowej i po roku 1918 (do dziś). Poemat Mickiewicza jako epopeja narodowa. "Pan tadeusz" a polska obyczajowość i polityczność.                            | W3, U2, K2                        |
| 9.  | Literatura XIX i XX wieku wobec kanonicznych dzieł Mickiewicza (na wybranych przykładach)                                                                                            | W4, U2, K2                        |
| 10. | "Dziady" i "Pan Tadeusz" we współczesnej kulturze popularnej i w nowych mediach. Między kultem a zabawą, parodią, szyderstwem.                                                       | W4, U2, K1                        |

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu     |
|--------------|------------------|-----------------------------------|
| wykład       | zaliczenie       | obecność i aktywność na zajęciach |

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                        |
|--------------|------------------|------------------------------------------------------|
| wykład       | esej, zaliczenie | obecność i aktywność na zajęciach egzamin ustny/esej |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość tekstów: "Dziady" (wydanie: A. Mickiewicz, "Dzieła", t. III, "Dramaty", oprac. Z. Stefanowska, Warszawa 1995); "Pan Tadeusz", oprac. S. Pigoń, BN I 83, wyd. XIV, Wrocław 2022

## Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.13C0.1585557021.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                              |                                   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                  |                                   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 4, Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Zapoznanie studentów z najnowszymi tendencjami i zjawiskami w hermeneutyce końca XX i początku XXI wieku. |
| C2 | Zapoznanie studentów ze źródłami obecnych tendencji i zjawisk w hermeneutyce.                             |

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji              |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                               |                                 |
| W1                                                      | student(ka) zna teksty kanoniczne dla hermeneutyki ostatniego stulecia.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | JPK_K1_W05                    | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |
| W2                                                      | student(ka) zna zjawiska i tendencje w hermeneutyce końca XX i początku XXI wieku                                                                                                                                                                                                                                                                                | JPK_K1_W05                    | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |
| W3                                                      | student(ka) zna hermeneutykę jako wspólny idiom rozmaitych fenomenów intelektualnych końca XX i początku XXI wieku.                                                                                                                                                                                                                                              | JPK_K1_W05                    | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                               |                                 |
| U1                                                      | student(ka) potrafi identyfikować podstawowe stanowiska w hermeneutyce końca XX i początku XXI wieku (hermeneutyka techniczna, hermeneutyka filozoficzna, filozofia hermeneutyczna).                                                                                                                                                                             | JPK_K1_U03                    | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |
| U2                                                      | student(ka) potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami i narzędziami hermeneutycznymi (sens, znaczenie, dziejowość, fakt, interpretacja, rozumienie, egzegeza, intencja, horyzont, nihilizm, cielesność, dar, ateizm i anateizm).                                                                                                                             | JPK_K1_U05                    | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |
| U3                                                      | student(ka) posługuje się hermeneutyką jako sposobem na demystyfikację ideologii i wszelkich innych nadużyć myślowych.                                                                                                                                                                                                                                           | JPK_K1_U03                    | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                               |                                 |
| K1                                                      | student(ka) rozumie hermeneutykę jako nie tylko zbiór gabinetowych lub akademickich kompetencji w fachowym interpretowaniu tekstów, ale nade wszystko podstawy wyróżnik i zarazem sposób bycia w świecie.                                                                                                                                                        | JPK_K1_K02                    | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |
| K2                                                      | student(ka) wykazuje się umiejętnością krytycznego myślenia, które nie ulega skrajnościom, czyli ani idolowi tzw. myślenia samodzielnego, ani bezmyślnego polegania na cudzym zdaniu.                                                                                                                                                                            | JPK_K1_K01, JPK_K1_K04        | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |
| K3                                                      | student(ka) jako osoba świadoma swoich hermeneutycznych ograniczeń potrafi dostrzec, a następnie docenić pluralistyczny charakter rzeczywistości, nie ufając przy tym wszelkim ideologiom, które tę wielopostaciowość trywializują lub demonizują. Co za tym idzie, student(ka) jest osobą otwartą na inność będącą wyzwaniem i możliwością, nie zaś przeszkodą. | JPK_K1_K01, JPK_K1_K02        | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|

|                                     |                            |                    |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| wykład                              | 30                         |                    |
| przygotowanie do zajęć              | 60                         |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>90 | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4, Semestr 6

| <b>Forma aktywności studenta</b>    | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                              | 30                                                                         |                    |
| przygotowanie do zajęć              | 30                                                                         |                    |
| przygotowanie do egzaminu           | 30                                                                         |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>90                                                 | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| <b>Lp.</b> | <b>Treści programowe</b>                                                                       | <b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b> |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1.         | Panorama hermeneutyki XXI wieku                                                                | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3       |
| 2.         | Genealogia hermeneutyki najnowszej 1: Wilhelm Dilthey i dziejowość egzystencji                 | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3       |
| 3.         | Genealogia hermeneutyki najnowszej 2: Martin Heidegger i przewrót kopernikański w hermeneutyce | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3       |
| 4.         | Heideggerowskie rozdroża hermeneutyki najnowszej                                               | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3       |
| 5.         | Postmodernistyczna tożsamość hermeneutyki                                                      | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3       |
| 6.         | Hermeneutyka i dekonstrukcja: Gadamer vs. Derrida                                              | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3       |
| 7.         | Anarchizm interpretacyjny?                                                                     | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3       |
| 8.         | Hans Lenk i interpretacjonizm                                                                  | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3       |
| 9.         | Gianni Vattimo i myśl słaba                                                                    | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3       |
| 10.        | John Caputo i hermeneutyka radykalna                                                           | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3       |

|     |                                                                                         |                                    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 11. | Jean-Luc Marion i hermeneutyka donacji                                                  | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3 |
| 12. | Richard Kearney i hermeneutyka cielesna                                                 | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3 |
| 13. | Hermeneutyka "nowego" Boga: polityka kulturalna - anateizm - słaba teologia - słaby Bóg | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3 |

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie       | Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie obecności. Dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności na semestr. Powyżej tej liczby konieczne będzie omówienie na dyżurze tej problematyki, która była poruszana na opuszczonych zajęciach. Po drugim semestrze: rozmowa egzaminacyjna na ocenę. |

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę | Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie obecności. Dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności na semestr. Powyżej tej liczby konieczne będzie omówienie na dyżurze tej problematyki, która była poruszana na opuszczonych zajęciach. Po drugim semestrze: rozmowa egzaminacyjna na ocenę. |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

- a) Ciekawość,
- b) gotowość do nieustannego kwestionowania własnych myśli,
- c) otwartość na żywioł myślenia. Nic więcej.

Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.13C0.63c54436a3cf3.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                              |                                   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                  |                                   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 4, Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |                                                                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Przygotowanie studentów do rozumienia i analizy takich zjawisk, jak kulturowe pogranicze, kulturowy kontakt, akulturacja, transkulturowanie, translingwalność, tożsamość złożona. |
| C2 | Zapoznanie studentów z problematyką historycznych i współczesnych pograniczy kulturowych, metodologiami ich badania oraz stosowanym w nich instrumentarium pojęciowym.            |
| C3 | Kształcenie umiejętności interpretacji zjawisk i mechanizmów pogranicza obecnych w kulturze wysokiej i popularnej - w literaturze, teatrze, sztukach plastycznych, filmie.        |

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                                 | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji  |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                   |                               |                     |
| W1                                                      | Zna współczesne koncepcje pograniczy kulturowych, metodologie ich badania oraz instrumentarium pojęciowe w nich stosowane.                                                                        | JPK_K1_W05                    | egzamin ustny, esej |
| W2                                                      | Zna i rozumie problemy, procesy i zjawiska kulturowego pogranicza polsko-żydowskiego w jego historycznych i współczesnych formach, a także różnorodne uwarunkowania i główne przemiany tych form. | JPK_K1_W05                    | egzamin ustny, esej |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                   |                               |                     |
| U1                                                      | samodzielnie analizować i interpretować teksty, praktyki i zjawiska kultury pogranicza, wykorzystując poznane metodologie badawcze i współczesne instrumentarium pojęciowe.                       | JPK_K1_U03, JPK_K1_U05        | egzamin ustny, esej |
| U2                                                      | odnosić poznawane zjawiska literackie i artystyczne do szerszych kontekstów o charakterze historycznym, społecznym i kulturowym, a także do różnych typów procesów zachodzących na pograniczach.  | JPK_K1_U03                    | egzamin ustny, esej |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                   |                               |                     |
| K1                                                      | Student jest gotów odpowiedzialnie i krytycznie analizować zjawiska o charakterze pogranicznym, transkulturowym i hybrydycznym obecne w przeszłości i współcześnie w różnych obiegach kultury.    | JPK_K1_K01, JPK_K1_K03        | egzamin ustny, esej |

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie eseju                                         | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4, Semestr 6

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|

|                                                                |                            |                    |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| wykład                                                         | 30                         |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego<br>zajęcia | 30                         |                    |
| przygotowanie do egzaminu                                      | 30                         |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                            | <b>Liczba godzin</b><br>90 | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | <p>Pogranicze jako problem kultury. Typy pograniczy. Terytorialne pogranicza wyspowe. Pogranicza etniczne. Pogranicza przednowoczesne i nowoczesne. Pogranicza w epoce globalizacji. Procesy kulturowe na pograniczu: akulturacja, wpływ, przekład, związki interkulturowe i transkulturowe, hybrydyzacja, interferencja, transfer, wymiana.</p> <p>Problematyka pogranicza w kulturowych studiach żydowskich. Współczesne instrumentarium pojęciowe w badaniach żydowskich pograniczy. Koncepcje Jewish frontier, trzeciej przestrzeni, contact zone, cultural junction, żydowskich subkultur w diasporze.</p> <p>Tożsamość na pograniczu kultur. Grupy przekraczające granice kulturowe i etniczne. Kobiety i mężczyźni na pograniczu. Inteligencja jako grupa nowoczesnego pogranicza polsko-żydowskiego. Strategie artystów pogranicza: radykalnie asymilacyjna, umiarkowanie asymilacyjna, narodowo-żydowska, kosmopolityczna. Zapisy doświadczenia wielojęzyczności i wyobraźni translingwalnej w literaturze pogranicza. Pisarze dwujęzyczni i trójjęzyczni. Aktorzy w polskich i żydowskich instytucjach teatralnych. Artyści wobec instytucji kultury żydowskiej, polskiej i europejskiej.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 2.  | <p>Historyczne, kulturowe i społeczne warunki formowania się pogranicza polskożydowskiego. Językowe i kulturowe kontakty przednowoczesne – kultura ludowa, kultura oralna, kultura materialna. Tradycyjne contact zones: plac targowy, karczma, ulica, sztetl. Elementy słowiańskie w języku jidysz a procesy kulturowego kontaktu. Teksty Jakuba Franka: wędrówki pomiędzy językami. Genealogia nowoczesności – Oświecenie jako punkt zwrotny w pojmowaniu relacji kultur europejskich i kultury żydowskiej. Pierwsza połowa XIX wieku: początki prasy i piśmiennictwa żydowskiego w języku polskim. Społeczne genealogie pisarzy: potomkowie frankistów i przybysze z getta.</p> <p>Druga połowa XIX wieku: procesy akulturacyjne i powstanie grupy spolonizowanej inteligencji żydowskiej. Prasa żydowska w języku polskim jako instytucja pogranicza – rola „Izraelity”. Sztuki plastyczne i Żydzi: casus Maurycego Gottlieba. Projekt literatury polsko-izraelskiej. Aktorzy na scenach żydowskich, polskich i europejskich.</p> <p>Przełom XIX i XX wieku. Polsko-żydowskie pogranicze wobec antysemityzmu i tendencji separatystycznych. Nowoczesne contact zones: salon, sala koncertowa, widownia teatralna. Publiczność pogranicza: Rachela Wyspiańskiego. Narodziny literackiego obiegu polsko-żydowskiego: pierwsze pisma narodowożydowskie w języku polskim przed rokiem 1918. Pogranicze polsko- niemiecko-żydowskie w Galicji: tłumacze, publicyści, pisarze wobec granic językowych i kulturowych.</p> | W1, W2, U1, K1                    |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 3. | <p>Nowocześni w Dwudziestoleciu - krąg „Wiadomości Literackich”. Kabaret międzywojenny. Środowiska filmowe i film a kulturowa trzecia przestrzeń. Międzywojenne środowisko artystów żydowskich w kraju i za granicą. Artyści żydowscy i awangarda w sztukach plastycznych.</p> <p>Nowoczesne contact zones: klasa szkolna, kawiarnia, sala kinowa. Akulturacja i językowa polonizacja Żydów po roku 1918. Polskojęzyczna prasa żydowska 1918-1939. Teatr polsko-żydowski Andrzeja Marka. Literatura polsko-żydowska 1918-1939: główne ośrodki. Tematy literatury polsko-żydowskiej: szteta, Palestyna, dylematy tożsamości. Związki twórczości polsko-żydowskiej z literaturą polską i żydowską. Translingwalność i biografie językowe pisarzy. Polisystem kultury żydowskiej w Polsce międzywojennej - koncepcja Ch. Shmeruka.</p> <p>Żydowskie konteksty kulturowe prozy i twórczości plastycznej Brunona Schulza: tradycje biblijne i kabalistyczne.</p> | W1, W2, U1, K1 |
| 4. | <p>Żydowska szkoła literacka po Zagładzie. Los żydowskiego intelektualisty jako kluczowy temat szkoły. Inne „tematy żydowskie”: Ideologiczne rozdroża, wybory, klęski nowoczesności. Powroty w przeszłość i tradycję. Zapisy Zagłady: świadectwa literackie i plastyczne, proza dokumentu osobistego. Biblia jako ojczyzna. Zadomowienie w polszczyźnie.</p> <p>Polsko-żydowskie pogranicze w Izraelu: narodziny i zmierzch zjawiska. Izraelskie instytucje kultury pogranicza: prasa w języku polskim i grupy literackie.</p> <p>Pogranicze polsko-żydowskie dziś: teatr, film, sztuki plastyczne, literatura fikcyjna, proza dokumentu osobistego wobec nowej żydowskiej tożsamości. Twórcy trzeciego pokolenia po Zagładzie.</p>                                                                                                                                                                                                                         | W1, W2, U1, K1 |

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                               |
|--------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | esej             | obecność na zajęciach, przygotowanie pracy pisemnej w formie interpretacji wybranego tekstu, praktyki kulturowej lub zjawiska pogranicza polsko-żydowskiego |

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                      |
|--------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | egzamin ustny    | obecność na zajęciach, zakres egzaminu ustnego obejmuje problematykę przedstawianą w trakcie kursu |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Opcja trwa dwa semestry (60 godzin). Udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuowania ich w

semestrze letnim.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Nauczanie języka polskiego jako obcego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                                          |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.13C0.1587109760.24                      |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                           |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                     |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                                             |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                           |                                                                             |

|                                       |                                                                                |                                   |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                                       | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30                         |                                   |

|                                       |                                                                    |                                   |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 4, Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                                       | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30             |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | zdobycie przez studentów usystematyzowanej wiedzy glottodydaktycznej pozwalającej na rozumienie procesów nauczania i uczenia się języka nierodzimego                                                                            |
| C2 | rozwijanie u słuchaczy umiejętności posługiwania się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz glottodydaktyki i metodyki szczegółowej do diagnozowania, analizowania i prognozowania interwencji dydaktycznych |
| C3 | kształtowanie umiejętności dobierania strategii do realizowania określonych działań dydaktycznych                                                                                                                               |

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Kierunkowe efekty uczenia się      | Metody weryfikacji    |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                       |
| W1                                                      | pojęcia z zakresu glottodydaktyki ogólnej i szczegółowej i potrafi się nimi posługiwać.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | JKP_K1_W01, JPK_K1_W03             | esej, egzamin pisemny |
| W2                                                      | różnorodne uwarunkowania procesu kształcenia językowego oraz znaczenie rozwijania kompetencji lingwistycznych, socjolingwistycznych i pragmalingwistycznych użytkownika języka.                                                                                                                                                                                                                                                                         | JKP_K1_W01, JPK_K1_W03, JPK_K1_W06 | esej, egzamin pisemny |
| W3                                                      | wartości niesione przez różne metody nauczania języków obcych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | JKP_K1_W06                         | esej, egzamin pisemny |
| W4                                                      | europejskie standardy nauczania języków obcych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | JKP_K1_W03                         | esej, egzamin pisemny |
| W5                                                      | zasady ewaluacji w glottodydaktyce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | JKP_K1_W01, JPK_K1_W03             | esej, egzamin pisemny |
| W6                                                      | zasady i normy etyczne, w tym zasady z zakresu ochrony praw autorskich.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | JKP_K1_W07                         | esej, egzamin pisemny |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                       |
| U1                                                      | wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu glottodydaktyki w celu diagnozowania i analizy sytuacji dydaktycznych, tj. potrafi posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania konkretnych działań/rozwiązań praktycznych.                                                                                                                                                                                                           | JKP_K1_U01, JPK_K1_U06             | esej, egzamin pisemny |
| U2                                                      | w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i w piśmie na różne tematy z zakresu glottodydaktyki.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | JKP_K1_U05                         | esej, egzamin pisemny |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                       |
| K1                                                      | promocji języka i kultury polskiej, rozumie znaczenie wartości, jaką jest język i jego znajomość; jest wrażliwy na problemy edukacyjne, angażuje się w działania służące ich rozwiązywaniu ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata; legitymuje się kompetencją międzykulturową; jest świadom(a) roli języka i kultury w integracji społecznej i aktywnie współuczestniczy w tym procesie. | JKP_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04 | esej                  |
| K2                                                      | krzewienia kultury języka w swoim środowisku społecznym i zawodowym                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | JKP_K1_K01, JPK_K1_K03             | esej                  |

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 30                                                                  |

|                                       |                            |                    |
|---------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| przygotowanie eseju                   | 20                         |                    |
| zbieranie informacji do zadanej pracy | 10                         |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>90 | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4, Semestr 6

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 20                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>80                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                       | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Wprowadzenie – co to znaczy znać język obcy? Przyswajanie języka pierwszego a uczenie się języka obcego czy drugiego.   | W1, U1, K1                        |
| 2.  | Indywidualne cechy uczącego się a nauka języka docelowego, czynniki wspomagające proces uczenia się.                    | W1, U1                            |
| 3.  | Nauczyciel języka polskiego jako obcego – strategie nauczania, kształtowanie autonomii uczących się.                    | W1, W2, W4, U2                    |
| 4.  | Język pierwszy a język obcy/drugi – podstawy analizy porównawczej.                                                      | W1                                |
| 5.  | Konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania języków obcych i wniesione przez nie wartości.                      | W3, W4                            |
| 6.  | Podejście komunikacyjne i zadaniowe do nauczania języków obcych; zadanie, ćwiczenie działanie – implikacje dydaktyczne. | W3, W4                            |
| 7.  | Przygotowanie kursu językowego – programy nauczania, planowanie dydaktyczne.                                            | W3, W4, U1, U2                    |

|     |                                                                                                                                                       |                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 8.  | Specyfika nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego/odziedziczonego/edukacyjnego                                                                | W2, W4, K1, K2     |
| 9.  | Kształtowanie i integrowanie kompetencji lingwistycznych użytkownika języka.                                                                          | W2, W4, U1         |
| 10. | Rozwijanie i integrowanie sprawności językowych użytkownika języka.                                                                                   | W1, U1             |
| 11. | Literatura i kultura w nauczaniu języka polskiego jako nierodzimego.                                                                                  | W1, W2, W6, K1, K2 |
| 12. | Kontrola wyników nauczania – testy językowe i ich rodzaje, testowane umiejętności językowe a typy zadań testowych, zagadnienia oceniania i samooceny. | W4, W5, W6         |
| 13. | Wartość języka polskiego na rynku pracy i na rynku edukacyjnym.                                                                                       | W1, W5, K1, K2     |

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                       |
|--------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | esej             | Warunkiem zaliczenia semestru I jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z pracy semestralnej (eseju). |

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                           |
|--------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | egzamin pisemny  | Warunkiem zaliczenia modułu jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego. |

## Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><b>Ścieżka</b><br>-<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.13C0.603f776ab8056.24<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo<br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                          |                                   |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

|                                       |                                                                                                                              |                                   |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 4, Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin<br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

## Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Wprowadzenie w twórczość wybranych XX-wiecznych pisarzy anglojęzycznych, reprezentantów modernizmu anglo-amerykańskiego (Josepha Conrada, W. B. Yeatsa, E. Pounda, T. S. Eliota, E. Cummingsa, F. O'Hara, J. Ashbery'ego, S. Plath, R. Frosta, W.C. Williamsa), którzy odegrali znaczącą rolę w nowoczesnej literaturze światowej oraz polskiej. |
| C2 | Wprowadzenie w wiedzę o polskiej recepcji poszczególnych autorów anglojęzycznych.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| C3 | Kształcenie umiejętności dostrzegania podobieństw i różnic artystyczno-ideowych pomiędzy utworami z różnych obszarów językowych o wspólnych korzeniach kulturowych.                                                                                                                                                                              |

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Kierunkowe efekty uczenia się      | Metody weryfikacji  |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                     |
| W1                                                      | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu twórczość najbardziej wpływowych pisarzy anglo-amerykańskiego modernizmu, a także samo zjawisko "modernizmu", jego historyczny kontekst i teoretyczne ujęcia oraz rozumie dlaczego stanowi ona istotny kontekst dla kultury europejskiej, a szczególnie dla literatury polskiej. | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06             | egzamin ustny, esej |
| W2                                                      | polską recepcję literatury anglo-amerykańskiego modernizmu, przejawiającą się w świadomych do niego nawiązaniach oraz zna i rozumie globalne zjawiska kulturowe, stanowiące wspólną podstawę dla literatur polsko- i anglojęzycznej.                                                                                   | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06             | egzamin ustny, esej |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                     |
| U1                                                      | potrafi przeprowadzić ustną i pisemną analizę i interpretację tekstów literackich, wykorzystując do tego znajomość specjalistycznego języka dyskursów literaturoznawczych, uwzględniając konteksty kulturowe i językowe odpowiednie dla danych tekstów.                                                                | JPK_K1_U03, JPK_K1_U05             | egzamin ustny, esej |
| U2                                                      | przygotować rozprawę naukową, dotyczącą analizy i interpretacji tekstów literackich.                                                                                                                                                                                                                                   | JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06 | egzamin ustny, esej |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                     |
| K1                                                      | gotów do wykazywania się w swej działalności analityczno-interpretacyjnej niezależnym podejściem do funkcjonujących dyskursów i ich uwarunkowań ideologicznych                                                                                                                                                         | JPK_K1_K01                         | egzamin ustny, esej |

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| wykład                    | 30                                                                  |

|                                                             |                            |                    |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 40                         |                    |
| przygotowanie eseju                                         | 20                         |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90 | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4, Semestr 6

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 20                                                                  |                    |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>80                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Modernizm w literaturze anglojęzycznej: podstawowe definicje, chronologia, nurty, główni przedstawiciele, manifesty, ujęcia teoretyczne.                                                                                                                                                                                                                                                        | W1                                |
| 2.  | Analiza i interpretacja twórczości Josepha Conrada, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstów kulturowych - polskiego i europejskiego.<br><br>Podczas zajęć omawiane będą wybrane powieści i opowiadania Conrada w tłumaczeniach polskich (m.in. "Między lądem a morzem", "Smuga cienia", "Młodość", "Jądro ciemności", "Lord Jim", "Tajny agent", "W oczach Zachodu", "Amy Foster", "Korsarz"). | U1, K1                            |
| 3.  | Analiza i interpretacja twórczości T.S. Eliota na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | W1, W2, U1, K1                    |
| 4.  | Analiza i interpretacja twórczości E. Pounda na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | W1, W2, U1, K1                    |
| 5.  | Analiza i interpretacja twórczości W.B. Yeatsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | W1, W2, U1, K1                    |
| 6.  | Analiza i interpretacja twórczości R. Frosta na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | W1, W2, U1, K1                    |
| 7.  | Analiza i interpretacja twórczości W.C. Williamsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | W1, W2, U1, K1                    |
| 8.  | Analiza i interpretacja twórczości E. E. Cummingsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | W1, W2, U1, K1                    |

|     |                                                                                                                                   |                |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 9.  | Analiza i interpretacja twórczości W.H. Audena na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.                                 | W1, W2, U1, K1 |
| 10. | Analiza i interpretacja twórczości poetów nowojorskich (F. O'Hara, J. Ashbery) na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja. | W1, W2, U1, K1 |
| 11. | Analiza i interpretacja twórczości S. Plath na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.                                    | W1, W2, U1, K1 |
| 12. | Przygotowanie do napisania rozprawy (pracy semestralnej). Omówienie metodologii i tematów.                                        | U1, U2, K1     |

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                             |
|--------------|------------------|-----------------------------------------------------------|
| wykład       | esej             | esej interpretacyjny na temat wybranego utworu J. Conrada |

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                   |
|--------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | egzamin ustny    | egzamin z zakresu całego kursu (przygotowanie wybranych zagadnień do omówienia) |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość historii literatury polskiej i światowej XX wieku.

Podstawowa znajomość języka angielskiego, umożliwiającą czytanie tekstów literackich.

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin, udział w zajęciach w semestrze zimowym obliguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



## Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                                          |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.13C0.5cd425f1e5023.24                   |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                           |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                                         |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                                             |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                           |                                                                             |

|                                       |                                                                                |                                   |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                                       | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30                         |                                   |

|                                       |                                                                    |                                   |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 4, Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                                       | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30             |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu językoznawstwa.                                                       |
| C2 | Nauczenie korzystania z elektronicznych narzędzi, urządzeń, programów, korpusów, baz danych.                                      |
| C3 | Przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów. |

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Kierunkowe efekty uczenia się      | Metody weryfikacji  |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                     |
| W1                                                      | zdoływa wiedzę i umiejętności informatyczne pozwalające na poszerzenie warsztatu językoznawczego o nowoczesne i skuteczne techniki. Zapozna się z podstawowymi aspektami lingwistyki komputerowej, w szczególności z zagadnieniami automatycznego gromadzenia i przetwarzania tekstu oraz działaniem programów zaprojektowanych jako narzędzia dla językoznawców (korpusy, słowniki cyfrowe, a także narzędzia do ich przygotowywania). | JPK_K1_W01, JPK_K1_W06             | zaliczenie na ocenę |
| W2                                                      | zdoływa wiedzę na temat bibliotek cyfrowych, najnowszych wyszukiwarek danych językowych i dostępnych online czy offline zasobów elektronicznych oraz korpusów językowych.                                                                                                                                                                                                                                                               | JPK_K1_W01, JPK_K1_W06             | zaliczenie na ocenę |
| W3                                                      | rozwija wiedzę z zakresu językoznawstwa, a ściśle leksykografii.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | JPK_K1_W01                         | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                     |
| U1                                                      | student/studentka zostaje wyposażony w praktyczne umiejętności i przygotowany do podjęcia w przyszłości współpracy z informatykami projektującymi narzędzia lingwistyczne. Oswaja się również z nowoczesnymi technologiami, które w coraz większym stopniu wykorzystywane są w pracy językoznawczej.                                                                                                                                    | JPK_K1_U01, JPK_K1_U06             | zaliczenie na ocenę |
| U2                                                      | student/studentka zdobywa umiejętności z zakresu obsługi bibliotek cyfrowych, korzystania z najnowszych wyszukiwarek danych językowych i dostępnych online czy offline zasobów elektronicznych oraz przeszukiwania korpusów językowych.                                                                                                                                                                                                 | JPK_K1_U01                         | zaliczenie na ocenę |
| U3                                                      | student/studentka rozwija umiejętności z zakresu językoznawstwa, potrafi opracować hasło do słownika i dokonać weryfikacji hipotez naukowych w wyniku pracy z korpusem językowym.                                                                                                                                                                                                                                                       | JPK_K1_U03, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                     |
| K1                                                      | student/studentka jest gotów do podjęcia działań naukowych lub zawodowych związanych z językoznawstwem komputerowym i korpusowym, a tym samym zwiększa swoje szanse na rynku pracy. Jest gotów do współpracy z informatykami i oraz z innymi specjalistami w zakresie najnowszych metod opracowywania danych językowych.                                                                                                                | JPK_K1_K01, JPK_K1_K04             | zaliczenie na ocenę |

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| wykład                    | 30                                                                  |

|                                                                              |                            |                    |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| przygotowanie do ćwiczeń                                                     | 5                          |                    |
| zbieranie informacji do zadanej pracy                                        | 5                          |                    |
| rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania | 5                          |                    |
| rozwiązywanie zadań                                                          | 5                          |                    |
| programowanie                                                                | 5                          |                    |
| testowanie                                                                   | 5                          |                    |
| przygotowanie projektu                                                       | 10                         |                    |
| poprawa projektu                                                             | 5                          |                    |
| zapoznanie się z e-podręcznikiem                                             | 10                         |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia                  | 5                          |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                                          | <b>Liczba godzin</b><br>90 | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4, Semestr 6

| <b>Forma aktywności studenta</b>                                             | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| wykład                                                                       | 30                                                                         |
| zbieranie informacji do zadanej pracy                                        | 10                                                                         |
| rozwiązywanie zadań problemowych                                             | 5                                                                          |
| rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania | 5                                                                          |
| przygotowanie projektu                                                       | 10                                                                         |
| poprawa projektu                                                             | 5                                                                          |
| programowanie                                                                | 5                                                                          |
| testowanie                                                                   | 5                                                                          |
| Samodzielne rozwiązywanie zadań komputerowych                                | 5                                                                          |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia                  | 5                                                                          |
| przygotowanie do zajęć                                                       | 5                                                                          |

|                                     |                            |                    |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>90 | <b>ECTS</b><br>3.0 |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| <b>Lp.</b> | <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b> |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1.         | <p>I Warsztat informatyczny</p> <p>I. Wprowadzenie do lingwistyki komputerowej.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Omówienie celu zajęć i praktycznych korzyści z nich płynących.</li> <li>2. Podstawowe pojęcia i czynności informatyczne (system operacyjny, przeglądarka internetowa, edytory tekstu, linia komend itp.).</li> <li>3. Podstawowe pojęcia lingwistyki komputerowej (korpus, tager, parser itp.).</li> <li>4. Praca z tekstem na komputerze: reprezentacja tekstu (np. format tekstowy, XML, HTML itp.), kodowanie znaków diakrytycznych, edycja tekstu (wyszukiwanie, używanie wyrażeń regularnych).</li> <li>5. Warsztat informatyczno – lingwistyczny – pojęcia, narzędzia: anotacja, lematyzacja, dezambiguacja, analiza składniowa i morfologiczna.</li> </ol> <p>II. Budowa własnego korpusu</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pozyskiwanie materiałów (internet, materiały tekstowe, OCR).</li> <li>2. Anotacja materiałów.</li> <li>3. Tworzenie korpusu.</li> <li>4. Uzupełnianie korpusu.</li> </ol> <p>III. Korzystanie z korpusu.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Język zapytań (Poliqarp, CQP).</li> <li>2. Konkordancje.</li> </ol> <p>IV. Omówienie wybranych narzędzi (np. NKJP, Morfeusz, TakIPI, Słowosieć itp.).</p> <p>V. Omówienie innych dziedzin lingwistyki komputerowej (np. stylometria, automatyczne tłumaczenie itp.).</p> | W1, U1, K1                               |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 2. | <p>II Warsztat językoznawczy</p> <p>Językoznawstwo współczesne (15 godz.).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Biblioteki cyfrowe w Polsce – zasoby i możliwości przeszukiwania.</li> <li>2. Dostępne offline i online słowniki współczesnego języka polskiego - możliwości i ograniczenia wyszukiwania danych w zasobach.</li> <li>3. Dostępne online portale edukacyjne i bazy danych przydatne w pracy językoznawcy.</li> <li>4. Korpusy językowe - korpusy równoległe i narodowe, korpusy specjalistyczne, korpusy języka mówionego, korpusy synchroniczne – Narodowy Korpus Języka Polskiego (NKJP).</li> <li>5. Wyszukiwanie danych w NKJP i innych profesjonalnych wyszukiwarkach (tzw. składnia zapytań).</li> <li>6. Współczesny warsztat leksykografa. Jak powstaje słownik elektroniczny? Zasady, etapy i problemy opracowywania haseł słownikowych.</li> <li>7. Wykorzystanie narzędzi i zasobów cyfrowych do opracowania haseł słownikowych (wyszukiwanie i porządkowanie kolokacji, ustalanie liczby znaczeń i homonimii, dobór właściwej ilustracji materiałowej, opracowanie definicji, wyróżnianie jednostek frazeologicznych i terminów, opracowanie informacji gramatycznej, ustalenie relacji semantycznych).</li> </ol>                                                                                   | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1 |
| 3. | <p>II Warsztat językoznawczy</p> <p>Językoznawstwo historyczne (15 godz.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zasoby elektroniczne w pracy badacza diachronisty (materiały offline) oraz możliwości ich wykorzystania z użyciem narzędzi komputerowych (korpus tekstów staropolskich).</li> <li>2. Zasoby elektroniczne w wersji online - charakterystyka historycznojęzykowych projektów (słowniki, kartoteki słowników, korpusy) w: FBC, RCIN, Polona, staropolska.pl oraz różne możliwości przeszukiwania ich zasobów.</li> <li>3. Elektroniczny Słownik pojęciowy języka staropolskiego – nowe możliwości badań semantyki języka doby staropolskiej (korpus jako źródło informacji niezakodowanej).</li> <li>4. Metody językoznawstwa komputerowego w językoznawstwie historycznym: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kładystyka - język polski na tle pozostałych języków indoeuropejskich.</li> <li>- Badania korpusowe - porównywanie danych z dostępnych korpusów historycznych.</li> <li>- Rekonstrukcja - algorytmy do rekonstrukcji form dawnych.</li> <li>- Derywacja - prezentacja założeń i dotychczasowych programów oraz ich zastosowanie do gramatyki historycznej języka polskiego.</li> <li>- Derywacja - eksperymenty, elektroniczny słownik etymologiczny języka polskiego.</li> </ul> </li> </ol> | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1 |

## Informacje rozszerzone

**Semestr 3, Semestr 5**

**Metody nauczania:**

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów, analiza przypadków

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę | I Warsztat informatyczny (pierwszy semestr zajęć) Warunkiem zaliczenia jest: – aktywne uczestnictwo w zajęciach, – bieżące opracowywanie zadanych przez prowadzącego ćwiczeń, – przygotowanie własnego korpusu, opracowywanego sukcesywnie w trakcie zajęć. |

**Semestr 4, Semestr 6****Metody nauczania:**

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę | II Warsztat językoznawczy (drugi semestr zajęć). 1. Językoznawstwo współczesne. Warunkiem zaliczenia jest: opracowanie wybranego hasła do słownika języka polskiego z wykorzystaniem narzędzi i zasobów cyfrowych. 2. Językoznawstwo historyczne. Warunkiem zaliczenia jest: stworzenie małej bazy danych do eksperymentu związanego z derywacją, wygenerowanie przez komputer jednej zmiany dźwiękowej z tej bazy danych oraz opis rezultatów i porównanie form wygenerowanych z formami rzeczywiście poświadczonymi. |

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Student/studentka ma podstawowe umiejętności w zakresie obsługi komputera. Student/studentka ma podstawową wiedzę z gramatyki opisowej języka polskiego i gramatyki historycznej (lub historii języka polskiego). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

## Dramat romantyzmu w Polsce i Europie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.13C0.5cd425f26a235.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                              |                                   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                  |                                   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 4, Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                    |
|----|----------------------------------------------------|
| C1 | Przekazanie studentom wiedzy o dramacie romantyzmu |
|----|----------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               |                    |
| W1                                                      | istotne zjawiska w dziedzinie teatru i dramatu romantycznego w różnych jego literackich odmianach. Zna powiązania pomiędzy twórczością polskich i europejskich romantyków, zwłaszcza Byrona i Tiecka. Zna tradycję kultury XIX wieku i rozumie ważne procesy historycznoliterackie. Zna teorie romantycznego dramatu, jego zależność od filozofii i mistyki XIX w.                                                                                        | JPK_K1_W06                    | zaliczenie pisemne |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               |                    |
| U1                                                      | analizować skomplikowane struktury dramatyczne, interpretować treść dramatów, porównywać akcje i kompozycje na piśmie (eseje, wypracowania) jak i w mowie (prezentacje, wystąpienia na konferencjach, głos w dyskusji). Student potrafi samodzielnie prowadzić badania nad utworami dramatycznymi romantyzmu i epok późniejszych. Potrafi posłużyć się zdobytą wiedzą do swoich zajęć w szkołach średnich.                                                | JPK_K1_U03, JPK_K1_U05        | zaliczenie pisemne |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               |                    |
| K1                                                      | samodzielnego i oryginalnego formułowania wniosków i opinii związanych z najważniejszą polską i europejską kulturą - romantyzmem. Szanuje prawo innych do odmiennych interpretacji. Jest otwarty na dialog w ważnych sprawach narodowych i dotyczących idei filozoficznych. Jest gotów prowadzić dyskusje o romantyzmie i jego znaczeniu dla kultury narodowej. Jest gotów do samodzielnego myślenia i odważnego przekazywania wyników badań i refleksji. | JPK_K1_K01, JPK_K1_K04        | zaliczenie pisemne |

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 30                                                                  |                    |
| konsultacje                                                 | 15                                                                  |                    |
| Przygotowanie prac pisemnych                                | 15                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4, Semestr 6

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 30                                                                  |                    |
| konsultacje                                                 | 15                                                                  |                    |
| Przygotowanie prac pisemnych                                | 15                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                         | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Dramaty romantyczne w Europie i Polsce rozumiane i komentowane jako teksty literackie o znaczeniu filozoficznym, historiozoficznym i politycznym. Ujawniają dialektykę podmiotowej relacji ze światem, a przez to stają dramatami egzystencji poznającego świat podmiotu. | W1, U1, K1                        |

### Informacje rozszerzone

#### Semestr 3, Semestr 5

##### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia   | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|--------------------|-------------------------------|
| wykład       | zaliczenie pisemne | praca pisemna na zadany temat |

#### Semestr 4, Semestr 6

##### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia   | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|--------------------|-------------------------------|
| wykład       | zaliczenie pisemne | praca pisemna na zadany temat |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs trwa 2 semestry (60 godzin), zaliczenie semestru pierwszego obliguje do kontynuacji w semestrze letnim

## Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.13C0.1589279348.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                              |                                   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                  |                                   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 4, Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Zapoznanie Studentów z różnymi sposobami odczytywania pisarstwa Bolesława Leśmiana.                            |
| C2 | Praktykowanie interakcyjno-performatywnej lektury jako zdarzenia dokonującego się między poetą a czytelnikami. |

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                          | Kierunkowe efekty uczenia się      | Metody weryfikacji                 |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                            |                                    |                                    |
| W1                                                      | znaczenie twórczości Bolesława Leśmiana dla poezji nowoczesnej i ponowoczesnej.                                                                                            | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06             | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę |
| W2                                                      | zasady interakcyjno-performatywnej interpretacji.                                                                                                                          | JPK_K1_W06                         | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                            |                                    |                                    |
| U1                                                      | interpretować teksty jako zdarzenia literackie.                                                                                                                            | JPK_K1_U03                         | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                            |                                    |                                    |
| K1                                                      | samodzielnego ustosunkowywania się wobec utworów Bolesława Leśmiana ujmowanych jako zdarzenia literackie.                                                                  | JPK_K1_K01                         | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę |
| K2                                                      | aktywnego, sprawczego i otwartego na różnice uczestniczenia w komunikacji, funkcjonowania w relacjach społecznych, pielęgnowania różnych odmian języka i form kulturowych. | JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04 | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę |

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                              | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do zajęć              | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie pracy semestralnej    | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4, Semestr 6

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |  |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|
| wykład                    | 30                                                                  |  |
| przygotowanie do zajęć    | 30                                                                  |  |
| przygotowanie do egzaminu | 30                                                                  |  |

|                                     |                            |                    |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>90 | <b>ECTS</b><br>3.0 |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Pojawiająca się w tytule wykładu formuła „Od Leśmiana”, zaczerpnięta z książek Anny Kamieńskiej i Edwarda Balcerzana, oznacza tutaj kierunek lekturowy nadrzędny dla zajęć, na których zarysowane zostaną główne wątki pisarstwa Bolesława Leśmiana oraz ich odczytania w poezji nowoczesnej i ponowoczesnej. Do wątków tych należą: transgresywne relacje między „ja” i „nie-ja”; metamorficzna tożsamość człowieka oraz innobytnów; ironia i metafora jako właściwości świata, równocześnie zaś języka, szczególnie mowy poetyckiej; zespolenie realności z fantazją i odbywające się między nimi gry; cielesno-zmysłowy odbiór zjawisk wpisany w tkanę wiersza. Problematyka ta ujmowana będzie przez pryzmat nowoczesnych i ponowoczesnych idei antropologiczno-estetycznych: formalizmu rosyjskiego, psychoanalizy, dekonstrukcji, filozofii daru i wymiany ekonomicznej, badań genderowych, posthumanizmu, a zwłaszcza studiów nad performatywnością. Z perspektywy tych ujęć interpretowane będą również nowoczesne i ponowoczesne teksty poetyckie, wprost nawiązujące do pisarstwa Leśmiana czy paralelne do niego pod różnymi względami: filozofii, poetyki, literackiej i egzystencjalnej sprawczości. Wiersze te zostaną wybrane spośród utworów Juliana Przybosa, Czesława Miłosza, Mirona Białoszewskiego, Tymoteusza Karpowicza, Stanisława Grochowiaka, Wisławy Szymborskiej, Tadeusza Nowaka, Jarosława Marka Rymkiewicza, Ryszarda Krynickiego, Krystyny Miłobędzkiej, Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego, Tomasza Różyckiego, Romana Honeta czy Joanny Mueller. Istotnym celem wykładu ma być zademonstrowanie, w jaki sposób odczytywać teksty, by stały się zdarzeniami literackimi, rozgrywającymi się między jednym a drugim poetą oraz między ich czytelnikami. | W1, W2, U1, K1, K2                |

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu              |
|--------------|---------------------|--------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę | Obecność na zajęciach. Prace zaliczeniowe. |

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia                   | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                  |
|--------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę | Obecność na zajęciach. Prace zaliczeniowe. Egzamin ustny po drugim semestrze. Zakres: samodzielnie przygotowana interpretacja. |

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Kurs składa się z 2 semestrów i obejmuje 60 godzin.

Udział w semestrze zimowym obliguje do uczestnictwa w semestrze letnim.

Dla Studentek/Studentów wybierających tę opcję obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



## Władysław Reymont - twórczość i poglądy (wykład z elementami konwersatorium)

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><b>Ścieżka</b><br>-<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.13C0.65a508939079e.24<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo<br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                                                      |                                   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład z elementami konwersatorium: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                                          |                                   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 4, Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin<br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład z elementami konwersatorium: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

## Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Związki prozy Reymonta z naturalizmem i symbolizmem                                                                     |
| C2 | Chłopi jako epeja chłopska na tle tradycji eposu klasycznego i powieści epickiej XIX wieku                              |
| C3 | Twórczość Reymonta a typy powieści młodopolskiej: powieść o artystach, antyurbanizm, powieść historyczna, antyutopia. : |
| C4 | Reymont wobec idei przełomu antypozytywistycznego i sporów politycznych epoki                                           |

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                  | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                               |                     |
| W1                                                      | najważniejsze zjawiska literatury i kultury okresu Młodej Polski                                                                                                                                                                                                   | JKP_K1_W06                    | zaliczenie na ocenę |
| W2                                                      | najważniejsze pojęcia z zakresu poetyki, umie wymienić główne nurty w teoriach literatury XX w                                                                                                                                                                     | JKP_K1_W06                    | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                               |                     |
| U1                                                      | zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literackich                                                                                                                                                                                                   | JKP_K1_U03                    | zaliczenie na ocenę |
| U2                                                      | nazwać środki stylistyczne i językowe użyte w tekście, wyjaśnić ich funkcje oraz odnieść je do interpretacji                                                                                                                                                       | JKP_K1_U03                    | zaliczenie na ocenę |
| U3                                                      | potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa; przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tekstów literackich oraz innych tekstów kultury z zastosowaniem różnych metod                                   | JKP_K1_U01, JKP_K1_U03        | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                               |                     |
| K1                                                      | wykazuje gotowość do kształtowania świadomości kulturowej społeczeństwa                                                                                                                                                                                            | JKP_K1_K03                    | zaliczenie na ocenę |
| K2                                                      | jest świadom(a) roli literatury w integracji społecznej i aktywnie współuczestniczy w tym procesie                                                                                                                                                                 | JKP_K1_K03                    | zaliczenie na ocenę |
| K3                                                      | świadomie buduje relacje interpersonalne oraz ma świadomość roli polonistyki i jej wpływu na kształtowanie poczucia tożsamości narodowej młodego pokolenia, jego stosunku do rodzimej kultury i języka oraz ich postaw estetycznych, aksjologicznych i społecznych | JKP_K1_K03, JKP_K1_K04        | zaliczenie na ocenę |

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

| Forma aktywności studenta          | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| wykład z elementami konwersatorium | 30                                                                  |

|                                                                    |                            |                    |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| przygotowanie do zajęć                                             | 15                         |                    |
| przygotowanie do testu zaliczeniowego                              | 10                         |                    |
| przygotowanie referatu                                             | 5                          |                    |
|                                                                    |                            |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                                | <b>Liczba godzin</b><br>60 | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b> | <b>Liczba godzin</b><br>30 | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4, Semestr 6

| <b>Forma aktywności studenta</b>                                   | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |                    |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład z elementami konwersatorium                                 | 30                                                                         |                    |
| przygotowanie do zajęć                                             | 60                                                                         |                    |
| przygotowanie do testu zaliczeniowego                              | 20                                                                         |                    |
| przygotowanie referatu                                             | 10                                                                         |                    |
|                                                                    |                                                                            |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                                | <b>Liczba godzin</b><br>120                                                | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b> | <b>Liczba godzin</b><br>30                                                 | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| <b>Lp.</b> | <b>Treści programowe</b>                                                                                                      | <b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b> |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1.         | Nowelistyka Reymonta a rozwój gatunku noweli w literaturze francuskiej i polskiej XIX wieku.                                  | W2, U2, K2                               |
| 2.         | Klasyczne pojęcie eposu; teoria epopei Hegla, powieść jako nowożytna epopeja w literaturze polskiej i europejskiej XIX wieku. | W2, U2, K1, K2                           |
| 3.         | Interpretacja wybranych powieści Reymonta (Komediantka, Fermenty, Ziemia obiecana, Rok 1794)                                  | U1, U3                                   |
| 4.         | Miejsce Reymonta na mapie literackiej i ideowo-politycznej okresu Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego.            | W1, K3                                   |

### Informacje rozszerzone

**Semestr 3, Semestr 5****Metody nauczania:**

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć                       | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                |
|------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład z elementami konwersatorium | zaliczenie na ocenę | Obecność na zajęciach, znajomość analizowanych utworów W. S. Reymonta i wybranych opracowań. |

**Semestr 4, Semestr 6****Metody nauczania:**

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć                       | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                |
|------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład z elementami konwersatorium | zaliczenie na ocenę | Obecność na zajęciach, znajomość analizowanych utworów W. S. Reymonta i wybranych opracowań. |



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Reżyserska ręka Wyspiańskiego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                                          |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.13C0.65a508fd3e181.24                   |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                           |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                     |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                                             |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                           |                                                                             |

|                                       |                                                                                |                                   |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                                       | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30                         |                                   |

|                                       |                                                                    |                                   |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 4, Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                                       | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30             |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | zajęcia służą zdobyciu wiedzy o prapremierach sztuk Stanisława Wyspiańskiego, scenicznych kompetencjach i doświadczeniach tego artysty - w kontekście historii teatru polskiego i europejskiego na przełomie XIX i XX wieku. |
| C2 | zajęcia służą nauce obcowania z historyczną dokumentacją teatralną: tzw. egzemplarzami reżyserskimi i suflerskimi, rękopisami i scenariuszami, szkicami i planami rysunkowymi, jak również fotografią teatralną              |

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                  | Kierunkowe efekty uczenia się                  | Metody weryfikacji           |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                    |                                                |                              |
| W1                                                      | dramaty i wypowiedzi teoretyczne Stanisława Wyspiańskiego w kontekście żywego teatru, praktyki teatralnej przełomu XIX i XX wieku                                  | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06                         | zaliczenie na ocenę, egzamin |
| W2                                                      | związki teatru Wyspiańskiego z nurtami reformatorskimi na scenach europejskich                                                                                     | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06                         | zaliczenie na ocenę, egzamin |
| W3                                                      | dokumenty teatralne, archiwalia i ikonografię teatralną okresu modernizmu w Polsce, a także mechanizmy i formy pracy nad spektaklem w ówczesnym teatrze            | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06                         | zaliczenie na ocenę, egzamin |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                    |                                                |                              |
| U1                                                      | czytać i interpretować źródła historyczno-teatralne, także szkice sceniczne i rękopisy oraz robić z nich użytek w refleksji naukowej, humanistycznej, artystycznej | JPK_K1_U03                                     | zaliczenie na ocenę, egzamin |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                    |                                                |                              |
| K1                                                      | współpracy z grupą, dyskusji i twórczego namysłu nad problemami historii teatru i analizy dzieła scenicznego                                                       | JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05 | zaliczenie na ocenę, egzamin |

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 30                                                                  |                    |
| analiza źródeł historycznych                                | 10                                                                  |                    |
| rozwiązywanie zadań                                         | 10                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>80                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4, Semestr 6

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| wykład                    | 30                                                                  |

|                                                             |                             |                    |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 30                          |                    |
| przygotowanie projektu                                      | 30                          |                    |
| rozwiązywanie zadań                                         | 10                          |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>100 | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                       | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Wyspiańskiego uczenie się teatru: studia, podróże i pierwsze prace dla sceny; chronologia twórczości teatralnej artysty | W1, W2                            |
| 2.  | Teatr europejski i polski przełomu XIX i XX wieku - między konserwatyzmem i reformą                                     | W1, W2                            |
| 3.  | Jak pracuje teatr - geneza narodzin spektaklu w końcu XIX wieku z perspektywy praktycznej (dokumenty genezy widowiska)  | W3, U1, K1                        |
| 4.  | Wyspiański-scenograf i jego przestrzeń działania. Teatr Miejski w Krakowie - architektura i możliwości                  | W1, W2, W3, U1                    |
| 5.  | Wyspiański- reżyser?                                                                                                    | W1, W3, U1, K1                    |
| 6.  | Aktorzy Wyspiańskiego                                                                                                   | W1, U1                            |

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                 |
|--------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę | warunkiem zaliczenia przedmiotu w pierwszym semestrze jest obecność na zajęciach i aktywność. |

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|-------------------------------|
|--------------|------------------|-------------------------------|

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                |
|--------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | egzamin          | warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach, aktywność oraz opracowanie przedstawienie w ustnej formie projektu finalnego związanego z interpretacją sceniczną wybranego utworu Wyspiańskiego |

## Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.13C0.5cd425f42f729.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                              |                                   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                  |                                   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 4, Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wątkami antropologicznymi literatury okresu romantyzmu oraz z ówczesną refleksją o człowieku, a także przekazanie im wiedzy na temat estetyki i poetyki literackich wizerunków człowieka epoki (kreacja postaci literackich, podmiot literacki, obrazowanie wyglądu człowieka, zagadnienia romantycznej biografii i autobiografii). |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji  |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |                     |
| W1                                                      | zagadnienia antropologiczne epoki romantyzmu, widziane przez pryzmat zarówno historii literatury polskiej i europejskiej, jak i historii myśli o człowieku. Uzyskuje wiedzę na temat kontekstów filozoficznych, psychologicznych, medycznych, socjologicznych, kluczowych dla romantycznych obrazów człowieka. | JPK_K1_W06                    | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |                     |
| U1                                                      | zinterpretować utwór literacki okresu romantyzmu z wykorzystaniem języka dyskursu antropologicznego epoki.                                                                                                                                                                                                     | JPK_K1_U03                    | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |                     |
| K1                                                      | do samodzielnej analizy wybranych zjawisk historycznoliterackich i historycznokulturowych, daje mu podstawy do formułowania opinii na ich temat.                                                                                                                                                               | JPK_K1_K02, JPK_K1_K05        | zaliczenie na ocenę |

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

| Forma aktywności studenta                       | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                          | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>             | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4, Semestr 6

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego             | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | <p>Zajęcia są poświęcone głównym zagadnieniom antropologicznym literatury epoki romantyzmu, ujętym w następujące bloki problemowe: romantyczne koncepcje podmiotowości; ekspresywny zwrot w koncepcji człowieka i jego konsekwencje dla estetyki literatury; teorie geniuszu; problemy romantycznego indywidualizmu (wersja tytaniczna, heroistyczna, artystowska); kształtowanie się obrazu człowieka w dziewiętnastowiecznej refleksji psychologicznej (problematyka nieświadomości, snu, szaleństwa, magnetyzmu, ludzkich charakterów, fizjonomika) i medycznej (status ciała) oraz reprezentacje tych zagadnień w literaturze; romantyczny preegzystencjalizm; doświadczenie religijne człowieka romantyzmu (romantyczny profetyzm, mistycyzm, mesjanizm, millenaryzm); człowiek romantyczny jako człowiek społeczny (regionalizm, narodowość, koncepcje języka, modele edukacji, role społeczne, obyczaje, doktryny społeczno-polityczne epoki).</p> <p>Zajęciom prowadzonym w trybie wykładowym towarzyszą, przede wszystkim w semestrze letnim, interpretacje wybranych dzieł romantyzmu polskiego i europejskiego, uwzględniające realizowany w nich obraz człowieka. Wybór interpretowanych utworów będzie zależał od zainteresowań uczestników opcji, a zatem nastąpi już w czasie trwania zajęć. Możliwe jest także dodanie w trakcie zajęć tematu, który nie znalazł się na przedstawionej liście bloków problemowych.</p> | W1, U1, K1                        |

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                   |
|--------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę | Warunkiem zaliczenia jest obecność studenta na zajęciach (co najmniej 80 %) oraz pozytywny wynik sprawdzianu pisemnego, którego przedmiotem będzie problematyka wykładów, przedstawionych w semestrze zimowym . |

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę | Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz aktywny w nich udział. Ponadto student powinien znać interpretowane na zajęciach utwory literackie i wybrane pozycje z literatury przedmiotu (trzy pozycje, po jednej z każdego działu). Zaliczenie ustne. |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest obecność studenta na zajęciach.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Choroba jako sytuacja narracyjna

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                                          |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.1140.603e112d3bf48.24                   |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                           |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                     |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                                             |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                           |                                                                             |

|                                       |                                                                                |                                   |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|                                       | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30                         |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Przekazanie podstawowej wiedzy na temat narracji chorobowych i dyskursu maładycznego.                                                        |
| C2 | Zapoznanie studentów z wybranymi przykładami literatury XX i XXI wieku poruszającymi temat choroby.                                          |
| C3 | Przekazanie studentom podstawowych kompetencji do analizy tekstów literackich z gatunku literatury choroby i literatury auto/patograficznej. |
| C4 | Wykształcenie kompetencji do krytycznej analizy zjawisk maładycznych w literaturze.                                                          |

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------|-------------------------------|--------------------|

| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                                  |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------|
| W1                                                      | założenia teoretyczne dyskursu maladycznego oraz poznaje przykładowe literackie reprezentacje choroby. Wiedza i umiejętności nabyte w trakcie zajęć przygotowują studentów nie tylko do krytycznej recepcji tekstów literackich z gatunku literatury maladycznej, ale też do prowadzenia badań w obszarze dyskursu choroby. | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06 | zaliczenie na ocenę, prezentacja |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                                  |
| U1                                                      | interpretować i analizować teksty literatury XX i XXI wieku traktujące o chorobie w kontekście teorii defektu oraz dyskursu maladycznego, stosując terminologię z pola auto/patografii.                                                                                                                                     | JPK_K1_U03             | zaliczenie na ocenę, prezentacja |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                                  |
| K1                                                      | do wydawania opinii i komentowania zjawisk związanych z literaturą maladyczną i najnowszymi teoriami; do krytycznej analizy zjawisk społecznych związanych z chorobą; wykazywania zrozumienia i otwartości dla odmienności światopoglądowej, językowej i obyczajowej w podejściu do zjawiska choroby.                       | JPK_K1_K01, JPK_K1_K02 | zaliczenie na ocenę, prezentacja |
| K2                                                      | dostrzega konsekwencje wynikające z nieadekwatnego obrazu osób chorujących w literaturze, potrafi stosować odpowiednie, empatyczne formy językowe do opisu stanów kryzysu chorobowego                                                                                                                                       | JPK_K1_K02, JPK_K1_K04 | zaliczenie na ocenę, prezentacja |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                   | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do zajęć                   | 15                                                                  |                    |
| przygotowanie prezentacji multimedialnej | 15                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>      | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          | <b>ECTS</b><br>2.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. | <p>I. Perspektywa narracyjna w dyskursie maladycznym (teoria auto/patografii)</p> <p>Do kanonu omówień problemu literatury patograficznej zalicza się publikacje Arthura Kleinmana, Anne Hawkins Reconstructing Illness, Arthura W. Franka The Wounded Storyteller oraz Thomasa Cousera Recovering Bodies. Wspólnym elementem omawianych gatunków jest poetyka choroby i wykorzystanie strategii narracyjnych prezentujących doświadczenie medyczne. W związku z coraz większą popularnością i zróżnicowaniem tzw. piśmienności chorobowej konieczne wydaje się wprowadzenie rozróżnienia między autopatografią a patografią, gdzie autopatografia to – w odróżnieniu od patografii – narracja tworzona przez człowieka chorego, pacjenta, swoista autobiografia chorego (w formie różnych egodokumentów tematyzujących chorobę – listów, dzienników, pamiętników itd.), subiektywna narracja autobiograficzna o chorobie. Podczas zajęć skupimy się na teorii defektu, narracjach maladycznych</p> <p>Zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- choroba jako fenomen kulturowy</li> <li>- maladyczność, morbudyczność, teoria defektu – dyskursy choroby</li> <li>- choroba jako narracja</li> <li>- auto/patografie – narracje chorobowe i różnorodność gatunków literatury defektywnej</li> <li>- doświadczenie choroby i jego niewyraźność</li> <li>- terapia i narracja (Frank)</li> </ul> | W1, U1, K1, K2 |
| 2. | <p>Reprezentacje</p> <p>Szczególnie interesować nas będzie zarysowanie możliwości wykorzystania narzędzi z obszaru rozwijających się studiów nad chorobą jako fenomenem kulturowym do badania tekstów literackich funkcjonujących jako gatunki literatury cierpienia i piśmienności chorobowej (czy szerzej – jako wszelkie teksty auto/patograficzne). Zajęcia pomyślane są z jednej strony jako przestrzeń dyskusji o teoriach maladycznych oraz patografii jako gatunku, z drugiej zaś – krytyczne omówienie przykładów z gatunków piśmienności chorobowej wybranych zarówno z literatury polskiej jak i światowej XX i XXI wieku. Na poszczególnych zajęciach omówione zostaną wybrane teksty literackie, których głównym tematem jest choroba (w szerokim znaczeniu pojęcia) – zarówno narracje chorobowe pisane z perspektywy pacjentów, lekarzy, teksty fikcyjne temtyzujące chorobę, jak również utwory, w których choroba nie jest pierwszoplanowym motywem. Teksty ułożą się w grupy tematyczne (np. narracje depresji) oraz gatunkowe (np. dzienniki choroby).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | W1, U1, K1, K2 |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia                 | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                  |
|--------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę, prezentacja | Obecność na zajęciach. Aktywny udział w zajęciach. Przygotowanie prezentacji/zaliczenie ustne. |

## Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.1140.60420286475d1.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                              |                                   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem przedmiotu Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu jest przygotowanie przyszłych nauczycieli polonistów do procesu indywidualizacji nauczania uczniów z zaburzeniami językowymi oraz z dysleksją rozwojową. Zdobyta w ramach przedmiotu wiedza w zakresie etiologii zaburzeń językowych oraz trudności w czytaniu i pisaniu oraz metod terapii tych zaburzeń pozwoli przyszłym nauczycielom polonistom świadomie wspierać proces rozwoju uczniów z trudnościami w uczeniu się. |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |      |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------|
| W1                                                      | podstawowe teorie, terminologię, definicje związane z rozwojem językowym i jego zaburzeniami oraz współczesne teorie dysleksji rozwojowej, etiologię, jak również metody terapii pedagogicznej;                                                                                            | JPK_K1_W01, JPK_K1_W03             | esej |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |      |
| U1                                                      | analizować karty logopedyczne, projektować podstawowe ćwiczenia, dostosowane do zaburzeń artykulacji oraz identyfikować błędy w czytaniu i pisaniu typowe dla dysleksji rozwojowej i wskazywać właściwe metody terapii dysleksji rozwojowej, usprawniające umiejętność czytania i pisanie; | JPK_K1_U01, JPK_K1_U03, JPK_K1_U05 | esej |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |      |
| K1                                                      | zachowania się w sposób profesjonalny, formułowania refleksji na tematy etyczne, przestrzegania zasad etyki zawodowej nauczyciela oraz odnoszenia zdobytej wiedzy do projektowania działań edukacyjnych i wychowawczych;                                                                   | JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K05 | esej |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| zbieranie informacji do zadanej pracy                       | 5                                                                   |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 10                                                                  |                    |
| przygotowanie eseju                                         | 15                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          | <b>ECTS</b><br>2.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                          | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Teorie rozwoju językowego. Podstawowa terminologia stosowana w logopedii. Proces diagnozy logopedycznej w badaniu podstawowych wad wymowy. | W1, U1, K1                        |
| 2.  | Wczesna opieka logopedyczna. Zasady konstruowania ćwiczeń korekcyjnych w terapii wad wymowy.                                               | W1, U1, K1                        |
| 3.  | Charakterystyka zaburzeń mowy typowych dla zaburzeń ze spektrum autyzmu, wad słuchu, SLI, afazji, jąkania oraz mutyzmu.                    | W1, U1, K1                        |
| 4.  | Rozwój umiejętności czytania i pisanie w ontogenezie - etapy i sygnatywy zaburzeń.                                                         | W1, U1, K1                        |
| 5.  | Definicja, sygnatywy i etiologia dysleksji rozwojowej.                                                                                     | W1, U1, K1                        |
| 6.  | Zasady pracy korekcyjno - korekcyjnej w dysleksji rozwojowej.                                                                              | W1, U1, K1                        |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | esej             | Na ocenę końcową z wykładów Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu składają się: uczestnictwo w zajęciach oraz przygotowanie eseju, którego tematyka łączy się z omawianymi na wykładach zagadnieniami. |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych

## Literatura Holokaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.1140.1559040830.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                              |                                   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Zapoznanie studentów z literaturą o Holokauście omawianą w szkołach w różnych krajach świata.                        |
| C2 | Uświadomienie uczestnikom złożoności i różnych perspektyw literatury dotyczącej Holokaustu.                          |
| C3 | Wzbudzenie refleksji nad polską i zagraniczną narracją o Holokauście, zwłaszcza w perspektywie edukacji literackiej. |

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|----------------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                          |                        |                                  |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------|
| W1                                                      | student zna przykłady i konstrukcję różnorodnych utworów poświęconych tematyce Holokaustu.               | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06 | zaliczenie na ocenę, prezentacja |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                          |                        |                                  |
| U1                                                      | zinterpretować oraz uzasadnić kontekstami różnice w narracjach o Holokauście w wybranych krajach świata. | JPK_K1_U03, JPK_K1_U05 | zaliczenie na ocenę, prezentacja |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                          |                        |                                  |
| K1                                                      | zrozumienia odmiennych stanowisk w narracji o Holokauście.                                               | JPK_K1_K01             | zaliczenie na ocenę, prezentacja |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                   | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do zajęć                   | 20                                                                  |                    |
| przygotowanie prezentacji multimedialnej | 10                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>      | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          | <b>ECTS</b><br>2.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                               | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Holokaust z punktu widzenia Polski i innych krajów.                             | W1                                |
| 2.  | Analiza i interpretacja utworów fikcyjnych i niefikcyjnych na temat Holokaustu. | W1, U1, K1                        |
| 3.  | Literatura Holokaustu w ujęciu komparatystycznym - wybrane przykłady.           | U1, K1                            |
| 4.  | Strategie dydaktyczne sprawdzające się w edukacji o Holokauście.                | U1, K1                            |

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

burza mózgów, silent conversation, blackout poetry, analiza przypadków, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia                 | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                         |
|--------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę, prezentacja | obecność na zajęciach, prezentacja koncepcji dydaktycznej opartej na źródłach, przygotowanie do zajęć |

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak.

## Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.1140.5cd030055e135.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Psychologia, Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                              |                                   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Student orientuje się w podstawowej terminologii związanej z autyzmem                                  |
| C2 | Student potrafi wybrać terapię autyzmu opartą o dowody naukowe                                         |
| C3 | Student wie jakie są główne zasady wspierania rozwoju językowego osób z Autystycznym Spektrum Zaburzeń |

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|----------------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                        |                                       |      |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------|
| W1                                                      | współczesne kryteria diagnostyczne autyzmu                                                                             | JPK_K1_W01,<br>JPK_K1_W03, JPK_K1_W06 | esej |
| W2                                                      | jak przebiega rozwój językowy osób z ASD                                                                               | JPK_K1_W01,<br>JPK_K1_W03, JPK_K1_W06 | esej |
| W3                                                      | metody terapii ASD oparte o dowody naukowe                                                                             | JPK_K1_W01, JPK_K1_W06                | esej |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                        |                                       |      |
| U1                                                      | kontaktować się na podstawowym poziomie, z osobą z ASD przy pomocy jednego z alternatywnych sposobów komunikacji (AAC) | JPK_K1_U01, JPK_K1_U02,<br>JPK_K1_U06 | esej |
| U2                                                      | dostosować swoją wypowiedź do możliwości językowych ucznia                                                             | JPK_K1_U05                            | esej |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                        |                                       |      |
| K1                                                      | prowadzenia adekwatnej komunikacji z osobą z ASD                                                                       | JPK_K1_K04                            | esej |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                              | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie eseju                 | 20                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>50                                          | <b>ECTS</b><br>2.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                          | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Autyzm. Historia.                                                          | W1                                |
| 2.  | Współczesne kryteria diagnostyczne autyzmu (autyzm, Zespół Aspergera, ASD) | W1                                |
| 3.  | Zespół Aspergera.                                                          | W1, U2, K1                        |
| 4.  | Rozwój językowy osób z ASD.                                                | W2, U2, K1                        |
| 5.  | Metody terapii ASD oparte o dowody naukowe.                                | W3, U2, K1                        |
| 6.  | Alternatywne sposoby komunikacji (AAC) w terapii autyzmu.                  | W2, W3, U1, U2, K1                |

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                            |
|--------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | esej             | Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, czyta literaturę. Pisze esej na wybrany temat. |

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

mile widziane posiadanie podstawowej wiedzy z psychologii

## Kultura ludowa a słownictwo gwarowe

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.1140.61fd13cf4e6f6.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                              |                                   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Zapoznanie studenta z elementami kultury ludowej i sposobami ich opisu językoznawczego. Interdyscyplinarny charakter badań dialektologicznych i etnograficznych. Kultura ludowa w słowniku gwarowym. Specyfika gwarowego słownika regionalnego. Nowe elementy w strukturze artykułu hasłowego w słowniku regionalnym. Znaczenie danych etnograficznych (zdjęć, rysunków, filmów) w definiowaniu pojęć z zakresu dawnej i współczesnej wiejskiej kultury materialnej. Rola muzeów etnograficznych i skansenów w poznawaniu i rozumieniu kultury ludowej. Współczesne przeobrażenia kultury wiejskiej. Regionalizm. |
| C2 | Zapoznanie studenta z formami działalności regionalnej na rzecz ochrony materialnego i niematerialnego dziedzictwa kultury lokalnej społeczności.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                               | Kierunkowe efekty uczenia się      | Metody weryfikacji  |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                 |                                    |                     |
| W1                                                      | student ma wiedzę na temat geograficznego i społecznego zróżnicowania języka polskiego.                                                                         | JPK_K1_W01, JPK_K1_W03             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                 |                                    |                     |
| U1                                                      | student umie zredagować drobne pismo użytkowe w wersji regionalnej.                                                                                             | JPK_K1_U01, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                 |                                    |                     |
| K1                                                      | student ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych. | JPK_K1_K03                         | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                              | 30                                                                  |                    |
| analiza i przygotowanie danych      | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          | <b>ECTS</b><br>2.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | 1. Przypomnienie podstawowych pojęć z leksykologii: leksykologia, leksykografia, leksem, znaczenie, definicja.<br>2. Desygnat dla językoznawcy a desygnat dla etnografa.<br>3. Kultura ludowa a gwara ludowa. Kłopoty terminologiczne.<br>4. Typologia słowników gwarowych. Gwarowy słownik regionalny.<br>5. Struktura słownictwa gwarowego.<br>6. Definiowanie w słowniku gwarowym.<br>7. Artykuł hasłowy w słowniku języka polskiego i w słowniku gwarowym.<br>8. Etnografia w słowniku gwarowym.<br>9. Rola ikonografii w słowniku gwarowym.<br>10. Obrzędy, wierzenia, przesady, medycyna ludowa itp. w słowniku gwarowym.<br>11. Słownik gwarowy wobec zmian w kulturze wiejskiej.<br>12. Gwarowe ekspresywizmy osobowe strażnikami systemu wartości. Językowy wizerunek mężczyzny i kobiety w środowisku wiejskim.<br>13. Ortografia w słowniku gwarowym..<br>14. Specyfika gwarowych pól wyrazowych.<br>15. Słownik gwarowy a polszczyzna historyczna.<br>16. Słownik gwarowy jako element dziedzictwa kulturowego regionu. | W1, U1, K1                        |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                        |
|--------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę | Przygotowanie opracowania wycinka kultury lokalnej lub zagadnienia teoretycznego w formie uzgodnionej z prowadzącym. |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowej terminologii językoznawczej, zwłaszcza z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego oraz leksykologii i leksykografii.

## Retoryka i wymowa

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.1140.63c128f162fed.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                              |                                   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Sprawdzenie umiejętności poprawnej artykulacji, a w wypadku popełnianych błędów - jej korekta.              |
| C2 | Pokazanie różnic między wzorcową a użytkową normą ortofoniczną i gramatyczną.                               |
| C3 | Uświadomienie studentom niektórych realizacji językowych, na które w trakcie wypowiedzi nie zwracają uwagi. |

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|----------------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                             |                                                |                     |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------|
| W1                                                      | Student ma wiedzę na temat normy wzorcowej i użytkowej języka polskiego, zwłaszcza w zakresie ortofonii i gramatyki.                                        | JKP_K1_W01, JPK_K1_W03                         | zaliczenie na ocenę |
| W2                                                      | Student ma pogłębioną świadomość dotyczącą oceny własnych i cudzych wypowiedzi pod względem poprawności językowej (zwłaszcza ortofonicznej i gramatycznej). | JKP_K1_W01, JPK_K1_W03                         | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                             |                                                |                     |
| U1                                                      | Student posiada językowe i pozajęzykowe umiejętności niezbędne podczas wystąpień publicznych.                                                               | JKP_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U06, JPK_K1_U07 | zaliczenie na ocenę |
| U2                                                      | Student używa poprawnych form i konstrukcji językowych zgodnie z zasadami i stylem tekstu lub wypowiedzi.                                                   | JKP_K1_U03, JPK_K1_U05                         | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                             |                                                |                     |
| K1                                                      | Student ma świadomość konieczności dbania o poprawność językową (szczególnie w sytuacjach wypowiedzi publicznych).                                          | JKP_K1_K02                                     | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                              | 30                                                                  |                    |
| analiza problemu                    | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          | <b>ECTS</b><br>2.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | <p>1. Wprowadzenie</p> <p>2. Jak przemawiali i przemawiają Polacy?</p> <p>3. O czym należy pamiętać przy wygłaszaniu mów (forma prezentacji, miejsce wystąpienia, mównica, mikrofon, notatki, relacja mówca - słuchacz, tonacja głosu, początek wystąpienia, audytorium, wskazówki ogólne, trema, gesty, zwroty grzecznościowe, adresatywne, ogólna kompozycja przemówienia).</p> | W1, U1, K1                        |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 2. | 1. Udane porozumiewanie się<br>1.1. Sprawność językowa<br>1.2. Sprawność społeczna<br>1.3. Sprawność sytuacyjna<br>1.4. Sprawność pragmatyczna<br>2. Poprawność językowa<br>2.1. Norma językowa (użytkowa)<br>2.2. Norma skodyfikowana<br>2.3. Norma wzorcowa<br>2.4. Norma potoczna                                       | W1, W2, U1, K1     |
| 3. | 1. Normy odnoszące się do języka zapisanego<br>1.1. Norma ortograficzna<br>1.2. Norma interpunkcyjna<br>2. Normy dotyczące języka mówionego<br>2.1. Norma wymawianiowa<br>2.2. Norma fleksyjna<br>2.3. Norma składniowa<br>2.4. Norma leksykalna i frazeologiczna<br>2.5. Norma stylistyczna<br>3. Stosowność stylistyczna | W1, W2, U1, U2, K1 |
| 4. | 1. Błąd językowy<br>1.1. Typy błędów językowych<br>1.2. W odmianie mówionej<br>1.3. W odmianie zapisanej                                                                                                                                                                                                                   | W1, W2, U1, U2, K1 |
| 5. | 1. Błędy w zakresie wymowy<br>1.1. Przyczyny pojawiania się błędów fonetycznych<br>1.2.3. Wpływ gwar (wiejskich lub miejskich)<br>1.2.4. Niestaranność artykulacyjna<br>1.2.5. Wpływ pisma na wymowę                                                                                                                       | W1, W2, U1, U2, K1 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 6.  | 1. Poprawność wokaliczna<br>1.1. Samogłoski nosowe<br>1.1.1. W wyrazach obcych<br>1.1.2. W wyrazach polskich<br>1.2. Wymowa samogłosek: -ę i -ą<br>1.2.1. W wygłosie wyrazów<br>1.2.2. W śródgłosie wyrazów<br>1.2.3. Ćwiczenia praktyczne                              | W1, W2, U1, K1     |
| 7.  | 1. Poprawność konsonantyczna<br>1.1. Wymowa spółgłosek parzystych we wszystkich pozycjach wyrazowych<br>1.2. Wymowa grup: spółgłoska właściwa + półotwarta we wszystkich pozycjach wyrazowych<br>1.3. "Warszawki" i "krakowski" typ wymowy<br>1.4. Ćwiczenia praktyczne | W1, W2, U1, U2, K1 |
| 8.  | 1. Poprawność konsonantyczna<br>e. Wymowa n przed -k, -g<br>1.2. Wymowa ń<br>1.3. Wymowa ge<br>2. Elementy gwarowe w polszczyźnie ogólnej<br>2.1. Gwaryzmy południowopolskie<br>2.2. Gwaryzmy środkowo- i północnopolskie<br>2.3. Ćwiczenia praktyczne                  | W1, W2, U1, U2, K1 |
| 9.  | 1. Zmiany fonetyczne związane ze starannością artykulacyjną<br>1.1. Zmiany samogłoskowe<br>1.2. Zmiany spółgłoskowe<br>2. Akcent w polszczyźnie                                                                                                                         | W1, W2, U1, U2, K1 |
| 10. | 1. Akcent cd.<br>1.1. Ćwiczenia praktyczne                                                                                                                                                                                                                              | W1, W2, U1, U2, K1 |
| 11. | 1. Poprawność gramatyczna<br>2. Odmiana imion - rys historyczny<br>1.1. Odmiana imion                                                                                                                                                                                   | W1, W2, U1, U2, K1 |

|     |                                                                                                                                                                   |                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 12. | 1. Odmiana nazwisk - rys historyczny<br>2. Omiana nazwisk<br>2.1. męskich<br>2.2. żeńskich<br>2.3. dwuczłonowych<br>3. Ćwiczenia praktyczne                       | W1, W2, U1, U2, K1 |
| 13. | 1. Odmiana nazwisk cd.<br>1.1. Ortografia nazwisk angielskich i francuskich<br>2. Odfleksyjnianie nazwisk                                                         | W1, W2, U1, U2, K1 |
| 14. | 1. Liczebniki<br>1.1. Odmiana liczebników:<br>1.1.1. głównych<br>1.1.2. porządkowych<br>1.1.3. zbiorowych<br>1.1.4. nieokreślonych<br>1.1.5. Ćwiczenia praktyczne | W1, W2, U1, U2, K1 |
| 15. | 1. Podsumowanie przekazanych treści<br>2. Odpowiedzi na pytania studentów dotyczące kierunku ewolucji współczesnej polszczyzny mówionej.                          | W1, W2, U1, U2, K1 |
| 16. | 1. Ewentualne zajęcia dodatkowe                                                                                                                                   | W1, W2, U1, U2, K1 |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, Metody aktywizujące - elementy praktycznych ćwiczeń artykulacyjnych

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                |
|--------------|---------------------|--------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę | Obecność na zajęciach i pozytywna ocena ćwiczeń praktycznych |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać zainteresowanie "sztuką wygłaszania mów" i "sztuką wymowy" ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień ortofonicznych i gramatycznych.



## Reklama handlowa w dawnym Krakowie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                                          |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.1140.62025caca6c09.24                   |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                           |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                                         |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                                             |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                           |                                                                             |

|                                       |                                                                                |                                   |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|                                       | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30                         |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                             |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Zdobycie umiejętności opisu i analizy dawnych tekstów.                                                                                                                      |
| C2 | Poszerzenie wiedzy na temat historii Krakowa oraz języka.                                                                                                                   |
| C3 | Zdobycie wiedzy na temat funkcjonowania krakowskiej wspólnoty handlowej i reklamowej, jej języka oraz działań komunikacyjnych związanych z promocją i zachęcaniem do kupna. |

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|----------------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                  |                                                |                     |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------|
| W1                                                      | Student zna i rozumie różne formy oraz techniki reklamowania firm, towarów i usług w dawnym Krakowie (od połowy XIX wieku do 1939 roku).         | JPk_K1_W01, JPK_K1_W06                         | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                  |                                                |                     |
| U1                                                      | Student potrafi opisać, przy wykorzystaniu narzędzi z zakresu językoznawstwa i analizy dyskursu, różne formy reklamowania się w dawnym Krakowie. | JPk_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U07 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                  |                                                |                     |
| K1                                                      | Student jest gotów do głębszej refleksji na temat sposób funkcjonowania miejskiej wspólnoty reklamowej w dawnym Krakowie.                        | JPk_K1_K01, JPK_K1_K04                         | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta             | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                | 30                                                                  |                    |
| zbieranie informacji do zadanej pracy | 10                                                                  |                    |
| analiza źródeł historycznych          | 10                                                                  |                    |
| przygotowanie pracy semestralnej      | 10                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          | <b>ECTS</b><br>2.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                          | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Dzieje reklamy handlowej – od starożytności do I połowy XIX wieku                                                                                                          | W1, U1, K1                        |
| 2.  | Charakterystyka i klasyfikacja źródeł do badań dawnej reklamy kupieckiej w Krakowie od II połowy XIX wieku do 1939 roku.                                                   | W1, U1, K1                        |
| 3.  | Z dziejów Krakowa w II połowie XIX i I połowie XX wieku (do 1939 roku).                                                                                                    | W1, U1, K1                        |
| 4.  | Wspólnota komunikatywna Krakowa od II połowy XIX wieku do 1939 roku.                                                                                                       | W1, U1, K1                        |
| 5.  | Wspólnota dyskursu handlowego i reklamowego w II połowie XIX i I połowie XX wieku (do 1939 roku).                                                                          | W1, U1, K1                        |
| 6.  | Język o reklamie wspólnoty handlowej i reklamowej.                                                                                                                         | W1, U1, K1                        |
| 7.  | Lokalność w dyskursie reklamowym.                                                                                                                                          | W1, U1, K1                        |
| 8.  | Grzeczność w dyskursie reklamowym.                                                                                                                                         | W1, U1, K1                        |
| 9.  | Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą werbalną o funkcji informacyjnej lub informacyjno-perswazyjnej. | W1, U1, K1                        |

|     |                                                                                                                                                                                        |            |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 10. | Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą werbalną nad wizualną o funkcji perswazyjnej                                | W1, U1, K1 |
| 11. | Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą wizualną o funkcji perswazyjnej.                                            | W1, U1, K1 |
| 12. | Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny ze współgrającymi kodami – dźwiękowym (muzycznym) i werbalnym o funkcji perswazyjnej.            | W1, U1, K1 |
| 13. | Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny ze współgrającymi kodami – dźwiękowym (muzycznym), werbalnym i wizualnym o funkcji perswazyjnej. | W1, U1, K1 |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę | 1. Obecność na wykładach. 2. Czynny udział w zajęciach (udział w dyskusji, analizowanie przykładów, wyrażanie własnych opinii). 3. Przygotowanie pracy zaliczeniowej - analizy wybranej formy reklamy funkcjonującej w dawnym Krakowie (1850 - 1939). |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe informacje na temat języka i zjawisk związanych z procesem komunikacji.



Człowiek epoki romantyzmu - w zwierciadle literatury i refleksji antropologicznej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><b>Ścieżka</b><br>-<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.1140.65a509ed6cfae.24<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo<br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                          |                                   |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 3, Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem wykładu jest zapoznanie studentów z wątkami antropologicznymi literatury okresu romantyzmu oraz z ówczesną refleksją o człowieku (konteksty filozoficzne, psychologiczne, socjologiczne), a także przekazanie im wiedzy na temat estetyki i poetyki literackich wizerunków człowieka (kreacja postaci literackich, podmiot literacki i formy jego ekspresji, zagadnienia romantycznej biografii i autobiografii). |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |                     |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| W1                                                      | Student zna i rozumie zagadnienia antropologiczne epoki romantyzmu, widziane przez pryzmat zarówno historii literatury polskiej i europejskiej, jak i myśli o człowieku, dawnej i współczesnej.                                                      | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |                     |
| U1                                                      | Student potrafi zinterpretować utwór literacki okresu romantyzmu z wykorzystaniem dyskursu antropologicznego epoki.                                                                                                                                  | JPK_K1_U03                         | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |                     |
| K1                                                      | Zdobyta wiedza przygotowuje studenta do samodzielnej analizy wybranych zjawisk historycznoliterackich i historycznokulturowych (romantyczne obrazy człowieka i ich konteksty antropologiczne), daje mu podstawy do formułowania opinii na ich temat. | JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05 | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego             | 15                                                                  |                    |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 15                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          | <b>ECTS</b><br>2.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. | <p>Wykład obejmuje następujące bloki problemowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- romantyczne koncepcje podmiotowości;</li> <li>- ekspresywistyczny zwrot w koncepcji człowieka i jego konsekwencje dla estetyki literatury;</li> <li>- teorie geniuszu;</li> <li>- problemy romantycznego indywidualizmu (tytanizm, heroizm, dandyzm);</li> <li>- zagadnienia nieświadomości (sen, szaleństwo, magnetyzm);</li> <li>- koncepcje ludzkich charakterów;</li> <li>- relacja duch - ciało;</li> <li>- doświadczenia religijne romantyków (profetyzm, mesjanizm, mistycyzm, święty jak bohater literacki);</li> <li>- człowiek romantyczny jako istota społeczna (regionalizm, towarzyskość, narodowość);</li> <li>- romantyczne koncepcje języka i komunikacji społecznej;</li> <li>- modele edukacji;</li> <li>- role społeczne i obyczaje.</li> </ul> | W1, U1, K1 |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                     |
|--------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach (co najmniej 80 %) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z krótkiego sprawdzianu, którego przedmiotem będą treści wykładowe. |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

## Wprowadzenie do językoznawstwa - wykład

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.140.65a1191f23991.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                  |                                   |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 3 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | - zbudowanie teoretycznych podstaw dotyczących nauki o języku - zapoznanie z najbardziej podstawowymi pojęciami z zakresu szeroko rozumianego językoznawstwa; |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie                                                  | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                                                                    |                               |                    |
| W1                                     | Student zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu językoznawstwa. | JPK_K1_W01, JPK_K1_W03        | egzamin ustny      |

|                                                         |                                                                                                                                                    |                        |               |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
| W2                                                      | Student zna podobieństwa i różnice między językiem a innymi systemami znakowymi.                                                                   | JPK_K1_W01, JPK_K1_W03 | egzamin ustny |
| W3                                                      | Student ma wiedzę na temat budowy języka (jego podsystemów i ich elementów) oraz tworzenia tekstów.                                                | JPK_K1_W01, JPK_K1_W03 | egzamin ustny |
| W4                                                      | Student zna funkcje języka i tekstów.                                                                                                              | JPK_K1_W01, JPK_K1_W03 | egzamin ustny |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                    |                        |               |
| U1                                                      | Student potrafi skonfrontować język z innymi systemami znakowymi.                                                                                  | JPK_K1_U01             | egzamin ustny |
| U2                                                      | Student potrafi opisywać, analizować i konfrontować elementy należące do różnych poziomów języka.                                                  | JPK_K1_U03             | egzamin ustny |
| U3                                                      | Student potrafi charakteryzować sytuacje komunikacyjne.                                                                                            | JPK_K1_U03             | egzamin ustny |
| U4                                                      | Student potrafi dokonać pogłębionej analizy językowej wybranych tekstów.                                                                           | JPK_K1_U03             | egzamin ustny |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                    |                        |               |
| K1                                                      | Student, mając podstawy wiedzy o języku, jest gotów do systematycznego jej poszerzania, śledzi najnowsze badania i dyskusje językoznawcze.         | JPK_K1_K01             | egzamin ustny |
| K2                                                      | Student rozwija swoją zdolność krytycznej oceny faktów językowych (z uwzględnieniem wiarygodności źródeł).                                         | JPK_K1_K01             | egzamin ustny |
| K3                                                      | Student jest gotów do przyjmowania aktywnej postawy wobec języka, do wykorzystywania go w pełnionych rolach społecznych z troską o zasady etyczne. | JPK_K1_K05             | egzamin ustny |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 20                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 15                                                                  |                    |
| uczestnictwo w egzaminie                                    | 1                                                                   |                    |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 10                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>76                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Efekty uczenia się dla przedmiotu          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1.  | <p>Miejsce językoznawstwa wśród innych nauk.</p> <p>Dyscypliny w ramach językoznawstwa</p> <p>Hierarchiczna budowa języka: od fonemu do zdania</p> <p>Zarys historii językoznawstwa (najważniejsze nazwiska, tendencje)</p> <p>Znaczenie, słowa, pojęcia: semazjologia i onomazjologia</p> <p>Język jako system znaków</p> <p>Wartościowanie w języku</p> <p>Pragmatyka – podstawy (akt mowy, implikatura, presupozycja)</p> <p>Lingwistyka tekstu – spójność</p> <p>Modele komunikacji i funkcje języka</p> <p>Najważniejsze założenia i narzędzia językoznawstwa kognitywnego: obrazowanie, metafora i metonimia pojęciowa, amalgamat</p> <p>Multimodalność komunikacji</p> | W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3 |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu          |
|--------------|------------------|----------------------------------------|
| wykład       | egzamin ustny    | obecność na wykładzie, zdanie egzaminu |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



## Wprowadzenie do językoznawstwa - ćwiczenia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                                          |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.140.65a118fcdea2d.24                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                           |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                                         |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                                             |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                            |                                                                             |

|                           |                                                                                |                                   |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 3 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>4.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30                      |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | - zbudowanie teoretycznych podstaw dotyczących nauki o języku - zapoznanie z najbardziej podstawowymi pojęciami z zakresu szeroko rozumianego językoznawstwa; - zaznajomienie ze specyfiką tekstów teoretycznojęzykowych i wykształcenie umiejętności ich odczytywania oraz komentowania |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie                                                  | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji  |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                                                                    |                               |                     |
| W1                                     | Student zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu językoznawstwa. | JKP_K1_W01, JPK_K1_W03        | zaliczenie na ocenę |

|                                                         |                                                                                                                                               |                        |                     |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|
| W2                                                      | Student zna podobieństwa i różnice między językiem a innymi systemami znakowymi.                                                              | JPK_K1_W01, JPK_K1_W03 | zaliczenie na ocenę |
| W3                                                      | Student ma wiedzę na temat budowy języka (jego podsystemów i ich elementów) oraz tworzenia tekstów                                            | JPK_K1_W01, JPK_K1_W03 | zaliczenie na ocenę |
| W4                                                      | Student zna funkcje języka i tekstów.                                                                                                         | JPK_K1_W01, JPK_K1_W03 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                               |                        |                     |
| U1                                                      | Student potrafi dokonać pogłębionej analizy językowej wybranych tekstów.                                                                      | JPK_K1_U01, JPK_K1_U03 | zaliczenie na ocenę |
| U2                                                      | Student potrafi skonfrontować język z innymi systemami znakowymi.                                                                             | JPK_K1_U01, JPK_K1_U03 | zaliczenie na ocenę |
| U3                                                      | Student potrafi opisywać, analizować i konfrontować elementy należące do różnych poziomów języka.                                             | JPK_K1_U01, JPK_K1_U03 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                               |                        |                     |
| K1                                                      | Student rozumie potrzebę stałego swych umiejętności rozwijania oraz krytycznego podejścia do dostępnych źródeł i informacji.                  | JPK_K1_K01             | zaliczenie na ocenę |
| K2                                                      | Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy, w tym językoznawczej i komunikologicznej, w rozwiązywaniu problemów naukowych i badawczych. | JPK_K1_K02             | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ćwiczenia                                                   | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do ćwiczeń                                    | 15                                                                  |                    |
| przygotowanie do testu zaliczeniowego                       | 10                                                                  |                    |
| przygotowanie projektu                                      | 10                                                                  |                    |
| konsultacje                                                 | 6                                                                   |                    |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 10                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 20                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>101                                         | <b>ECTS</b><br>4.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Efekty uczenia się dla przedmiotu  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1.  | <p>Hierarchiczna budowa języka: od fonemu do zdania</p> <p>Znaczenie, słowa, pojęcia: semazjologia i onomazjologia</p> <p>Język jako system znaków</p> <p>Wartościowanie w języku</p> <p>Pragmatyka – podstawy (akt mowy, implikatura, presupozycja)</p> <p>Lingwistyka tekstu – spójność</p> <p>Modele komunikacji i funkcje języka</p> <p>Najważniejsze założenia i narzędzia językoznawstwa kognitywnego: obrazowanie, metafora i metonimia pojęciowa, amalgamat</p> <p>Multimodalność komunikacji</p> | W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2 |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                               |
|--------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | uczestnictwo w ćwiczeniach, czytanie zaleconych tekstów, udział w dyskusjach, przygotowanie projektów, test |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



## Warsztaty retoryczne

### Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                                          |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.140.65a91e8b5bbb7.24                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                           |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                                         |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                                             |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                            |                                                                             |

|                           |                                                                                |                                   |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 3 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30                      |                                   |

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem kursu jest wprowadzenie studentów do zagadnień z dziedziny praktyki retorycznej, z nastawieniem na różne aspekty komunikacji masowej (w tym mass media, reklama, codzienna komunikacja, social media...). Komunikacja społeczna to proces, którego zadaniem, między innymi, jest stworzenie więzi grupowej. Celem takiej komunikacji będzie zatem wpływanie na zachowanie innych. Wykorzystanie narzędzi retorycznych umożliwia zarówno stworzenie, jak i świadome odbieranie tekstów o charakterze perswazyjnym oraz manipulacyjnym. Nawiązując do wykładu z teorii retoryki studenci będą tworzyć, badać i analizować ukształtowanie tekstu retorycznego, rodzaje dowodów, toposy retoryczne, wybrane tropy i figury retoryczne, elementy komunikacji niewerbalnej - własnej (jako komunikatora) oraz nadawców. Po ukończeniu kursu student: - świadomie odbiera teksty; - potrafi dokonać analizy retorycznej tekstu (wypowiedzi, przemówienia, tekstu pisanego, kampanii wyborczej); - zna i potrafi użyć różnych narzędzi językowych; - tworzy swoje własne teksty o charakterze perswazyjnym; - zna i stosuje zasady poprawnej polszczyzny (retoryczne latinitas). |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                      | Kierunkowe efekty uczenia się      | Metody weryfikacji  |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                        |                                    |                     |
| W1                                                      | - pojęcia z zakresu retoryki, perswazji i strategii komunikacyjnych (sztuka dyskusji, argumentacja, wystąpienia publiczne)                                                             | JPK_K1_W04, JPK_K1_W06             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                        |                                    |                     |
| U1                                                      | - brać merytoryczny i etyczny udział w debacie,                                                                                                                                        | JPK_K1_U02, JPK_K1_U05             | zaliczenie na ocenę |
| U2                                                      | - dokonywać krytycznej oceny badanych tekstów oraz ocenić ich poziom poprawności językowej oraz wskazać zastosowane przez autora mechanizmy perswazyjne i/lub manipulacyjne.           | JPK_K1_U03, JPK_K1_U04             | zaliczenie na ocenę |
| U3                                                      | - współdziałać w ramach grupy pracującej nad zadaniem.                                                                                                                                 | JPK_K1_U06                         | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                        |                                    |                     |
| K1                                                      | - wykorzystania swojej wiedzy z zakresu retoryki (językoznawstwa i komunikologii) w życiu prywatnym i zawodowym oraz dostrzega wagę wiedzy i kompetencji językowych i komunikacyjnych. | JPK_K1_K02, JPK_K1_K03             | zaliczenie na ocenę |
| K2                                                      | - do współpracy w grupie (przygotowanie debaty).                                                                                                                                       | JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05 | zaliczenie na ocenę |

## Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia                                                   | 30                                                                  |
| przygotowanie do zajęć                                      | 30                                                                  |
| przygotowanie projektu                                      | 10                                                                  |
| zbieranie informacji do zadanej pracy                       | 10                                                                  |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 10                                                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin<br/>90</b>                                         |
|                                                             | <b>ECTS<br/>3.0</b>                                                 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                             | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-----------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Wystąpienia publiczne. Mechanizmy retoryczne. | W1, U2, K1                        |

|    |                                                                      |            |
|----|----------------------------------------------------------------------|------------|
| 2. | Pojęcie sukcesu komunikacyjnego - argumentacja.                      | W1, U1, U2 |
| 3. | Perswazja i manipulacja - retoryka vs. erystyka.                     | W1, U2     |
| 4. | Rozpoznawanie typów nadawców i typów audytorium.                     | W1, U3, K1 |
| 5. | Znaczenie komunikacji niewerbalnej.                                  | W1, U2     |
| 6. | Autoprezentacja.                                                     | W1, U1, K1 |
| 7. | Wybrane tropy, figury i toposy retoryczne (analiza tekstów kultury). | W1, U2     |
| 8. | Deбата typu oksfordzkiego.                                           | U1, U3, K2 |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, metoda projektów, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | Zaliczenie na ocenę na podstawie: - aktywności na zajęciach, - zaangażowania w projekt grupowy (udział w przygotowanej debacie w stylu oksfordzkim), - analiza mowy o charakterze perswazyjnym, z wykorzystaniem mechanizmów retorycznych i umiejętności zdobytych w czasie zajęć. |

## Nowoczesne technologie i media społecznościowe

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.180.5cd2d247e377f.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo, Nauki o komunikacji społecznej i mediach<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                        |                                   |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 4 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem kursu jest zdobycie przez uczestników wiedzy o podstawowych faktach z zakresu najnowszego rozwoju mediów i technologii komunikacyjno-informatycznych (w ujęciu humanistycznym), ich roli we współczesnej kulturze i społeczeństwie, a także zapoznanie się z wybranymi problemami badawczymi z zakresu nowych technologii, nowych mediów, social mediów, Internetu. |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                         |                                    |             |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------|
| W1                                                      | podstawowe fakty z zakresu historii najnowszych mediów, terminologię związaną z komunikacją w nowych mediach oraz specyfikę komunikowania w Internecie. | JKP_K1_W02, JPK_K1_W04             | prezentacja |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                         |                                    |             |
| U1                                                      | wskazać możliwości wykorzystania nowych technologii i mediów społecznościowych w sferach: prywatnej, społecznej, zawodowej i edukacyjnej                | JKP_K1_U02, JPK_K1_U03             | prezentacja |
| U2                                                      | dokonać samodzielnej analizy wybranych zjawisk nowomediowych i socialmedialnych z odwołaniem się do wybranych teorii badawczych                         | JKP_K1_U02, JPK_K1_U04, JPK_K1_U05 | prezentacja |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                         |                                    |             |
| K1                                                      | świadomego, kompetentnego i skutecznego uczestniczenia w komunikacji internetowej                                                                       | JKP_K1_K01, JPK_K1_K02             | prezentacja |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ćwiczenia                                                   | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie prezentacji multimedialnej                    | 30                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                            | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Nowe media - definicja, technologie prekursorskie, cechy nowych mediów wg L. Manovicha, D. McQuaila, J. van Dijka; Mc Luhana                                                                 | W1                                |
| 2.  | Cyfrowa semiotyka - język Internetu; swoistość znaków cyfrowych estetyka, struktura i fenomenologia nowych mediów                                                                            | U1, K1                            |
| 3.  | Historia i zastosowanie hipertekstu, hipermediów, mutimediów, cyberprzestrzeni / hiperrzeczywistości, mediów konwergentnych.                                                                 | W1, U1                            |
| 4.  | Formy i typy komunikacji przy pomocy komputera (Computer-Mediated Communication); Web 2.0 - nowa jakość interakcji w Internecie; formy i gatunki Web 2.0; koncepcja Web 3.0; internet rzeczy | W1, U1                            |
| 5.  | Społeczństwo Internetu; realne a wirtualne wspólnoty; cechy wirtualnych wspólnot; wirtualna tożsamość i tożsamość użytkownika nowych technologii; media społecznościowe                      | W1, U1, K1                        |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 6. | Psychologia Internetu a neuroplastyczność mózgu; charakter wpływu Internetu na mózg; uzależnienie od nowych technologii; wielozadaniowość/multitasking; wyrażanie emocji w komunikacji; obniżenie progu agresji; efekt polaryzacji poglądów, nowe-stare zjawiska (selfie, hejt, beka, prank, challenge) | W1, K1     |
| 7. | Rodzaje i gatunki wypowiedzi nowomediálních; nowe media w życiu codziennym                                                                                                                                                                                                                              | W1, U2, K1 |
| 8. | Prezentacja własnych prac projektowych - analizy wybranego zjawiska nowomediálního.                                                                                                                                                                                                                     | W1, U2     |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków, dyskusja, metoda projektów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | prezentacja      | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: - aktywny udział w zajęciach, w tym przygotowanie bieżących materiałów oraz znajomość omawianych tekstów i udział w dyskusji o nich - projekt zaliczeniowy na ocenę o wybranym zjawisku nowomediálním (kryteria oceny: wiedza o wybranym zagadnieniu, umiejętność samodzielnego i logicznego myślenia, poprawne wykorzystanie materiałów i literatury przedmiotu, wkład pracy i oryginalność opracowania, staranność formalna, atrakcyjność estetyczna prezentacji) |



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Psychologia procesów poznawczych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                          |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                       |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.180.5cd2d248378e0.24 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                        |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Psychologia                         |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0313 Psychologia            |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                          |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                            |                                                          |

|                           |                                                                    |                                   |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 4 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30             |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------|
| C1 | Zapoznanie studentów z podstawami psychologii poznawczej. |
|----|-----------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie                                                                                   | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                                                                                                     |                               |                    |
| W1                                     | Student ma wiedzę dotyczącą podstawowych procesów poznawczych człowieka: percepcji, uwagi, pamięci. | JPK_K1_W06                    | zaliczenie pisemne |

|                                        |                                                                                                                  |            |                    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------|
| W2                                     | Student ma wiedzę dotyczącą złożonych procesów poznawczych człowieka: uczenie się, myślenie, rozumowanie, język. | JPK_K1_W06 | zaliczenie pisemne |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b> |                                                                                                                  |            |                    |
| U1                                     | Student potrafi wyjaśniać zachowania ludzi w terminologii procesów poznawczych.                                  | JPK_K1_U02 | zaliczenie pisemne |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| wykład                              | 30                                                                  |
| Przygotowanie prac pisemnych        | 60                                                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          |
|                                     | <b>ECTS</b><br>3.0                                                  |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                             | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | • Psychologia poznawcza na tle innych nurtów psychologicznych | W1, U1                            |
| 2.  | Percepcja                                                     | W1, U1                            |
| 3.  | reprezentacje poznawcze                                       | W1, U1                            |
| 4.  | pamięć i uczenie się                                          | W1, U1                            |
| 5.  | uwaga                                                         | W1, U1                            |
| 6.  | pojęcia                                                       | W2, U1                            |
| 7.  | kontrola poznawcza                                            | W2, U1                            |
| 8.  | myślenie i rozumowanie                                        | W2, U1                            |
| 9.  | język                                                         | W2, U1                            |

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia   | Warunki zaliczenia przedmiotu     |
|--------------|--------------------|-----------------------------------|
| wykład       | zaliczenie pisemne | Praca pisemna jako forma egzaminu |

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak wymagań wstępnych.

## Emisja głosu

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.180.1559201240.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                 |                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 4 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                             |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Zapoznanie z podstawami anatomii układu oddechowo-fonacyjno-artykulacyjnego |
| C2 | Zapoznanie oraz wdrożenie z prawidłowym wzorcem oddechowym                  |
| C3 | Wypracowanie właściwej fonacji i artykulacji                                |
| C4 | Zapoznanie z podstawami higieny i profilaktyki aparatu głosowego            |

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|----------------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                     |                        |                     |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|
| W1                                                      | Student ma podstawową wiedzę na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu w akcie mowy.                                               | JKP_K1_W01, JPK_K1_W02 | zaliczenie na ocenę |
| W2                                                      | Słuchacz zna prawidłowe techniki i sposoby oddychania oraz stosuje je podczas własnego operowania głosem.                                           | JKP_K1_W02             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                     |                        |                     |
| U1                                                      | doskonalić własną wyrazistość artykulacyjno-fonacyjną.                                                                                              | JKP_K1_U01, JPK_K1_U02 | zaliczenie na ocenę |
| U2                                                      | wypracowywać prawidłowe nastawienie głosu oraz dostosowuje tempo wypowiedzi do treści.                                                              | JKP_K1_U01, JPK_K1_U03 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                     |                        |                     |
| K1                                                      | Słuchacz ma świadomość integralnej pracy całego ciała i głosu w celu ochrony narządów mowy przed skutkami dużego i długotrwałego wysiłku głosowego. | JKP_K1_K01             | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                       | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ćwiczenia                                       | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego | 15                                                                  |                    |
| przygotowanie do zajęć                          | 15                                                                  |                    |
| wykonanie ćwiczeń                               | 15                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>             | <b>Liczba godzin</b><br>75                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                      | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z zakresu budowy aparatu O-F-A | W1, W2                            |
| 2.  | Praktyczna nauka prawidłowej emisji głosu                              | U1, U2                            |
| 3.  | Wykorzystanie właściwej emisji głosu w komunikacji interpersonalnej    | K1                                |

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

inscenizacja, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda sytuacyjna

| <b>Rodzaj zajęć</b> | <b>Formy zaliczenia</b> | <b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b> |
|---------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| ćwiczenia           | zaliczenie na ocenę     | wygłoszenie tekstu                   |

## Zróżnicowanie polszczyzny a komunikacja

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.180.65a12204483ae.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                 |                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 4 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Przygotowanie do wykonywania zawodu, w którym wykorzystuje się językową kompetencję komunikacyjną, w tym: kompetencje lingwistyczne, socjolingwistyczne i pragmatyczne.      |
| C2 | Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu językoznawstwa z uwzględnieniem aspektu komunikologicznego.                                                      |
| C3 | Zdobycie umiejętności analizy tekstów z różnych odmian polszczyzny z wykorzystaniem wiedzy specjalistycznej, różnymi słownikami, w tym także najnowszymi zasobami cyfrowymi. |

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------|-------------------------------|--------------------|

| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                        |                     |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| W1                                                      | Student/studentka zna i rozumie różne odmiany polszczyzny oraz sytuacje komunikacyjne, które te odmiany warunkują.                                                                                                                | JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04                         | zaliczenie na ocenę |
| W2                                                      | Student/studentka zna odpowiednie źródła językoznawcze, w tym słowniki, kompendia i korpusy notujące daną odmianę polszczyzny.                                                                                                    | JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04                         | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                        |                     |
| U1                                                      | Student/studentka potrafi rozpoznawać różne sytuacje komunikacyjne i dopasowywać do nich odpowiednią odmianę języka polskiego oraz stosować językoznawcze narzędzia analityczne, w tym leksykograficzne cyfrowe zasoby językowe.  | JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U06, JPK_K1_U07 | zaliczenie na ocenę |
| U2                                                      | Student/studentka potrafi opisać charakterystyczną dla danej odmiany polszczyzny wspólnotę komunikatywną, cele wypowiedzi, gatunki mowy, wyróżniki stylistyczne oraz odnieść się do właściwych słowników odmian języka polskiego. | JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                        |                     |
| K1                                                      | Student/studentka jest gotów do świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, w tym zawodowym, dzięki wzmocnieniu własnych kompetencji komunikacyjnych i rozwinięciu lingwistycznego warsztatu.                                     | JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05             | zaliczenie na ocenę |

## Bilans punktów ECTS

| <b>Forma aktywności studenta</b>                            | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |                    |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ćwiczenia                                                   | 30                                                                         |                    |
| przygotowanie prezentacji multimedialnej                    | 20                                                                         |                    |
| zbieranie informacji do zadanej pracy                       | 5                                                                          |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 10                                                                         |                    |
| rozwiązywanie zadań                                         | 5                                                                          |                    |
| analiza problemu                                            | 5                                                                          |                    |
| przygotowanie do ćwiczeń                                    | 10                                                                         |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>85                                                 | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                       | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Pojęcie języka ogólnego / literackiego / standardowego.                                 | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 2.  | Polszczyzna potoczna a polszczyzna oficjalna.                                           | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 3.  | Odmiany regionalne polszczyzny (polszczyzna warszawska, krakowska, poznańska, kresowa). | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 4.  | Gwary ludowe – przegląd.                                                                | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 5.  | Odmiany socjolektalne - charakterystyka wybranych socjolektów.                          | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 6.  | Odmiany zawodowe / specjalistyczne / profesjonalne.                                     | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 7.  | Odmiany tajne - gwara przestępcza, więzienna itp.                                       | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 8.  | Polszczyzna urzędowa.                                                                   | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 9.  | Język wystąpień publicznych i dyskurs polityczny – retoryka, perswazja, mowa.           | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 10. | Język prawny i prawniczy.                                                               | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 11. | Język reklamy wczoraj i dziś.                                                           | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 12. | Język polski w Internecie.                                                              | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 13. | Mediolingwistyka                                                                        | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 14. | Odmiana artystyczna języka polskiego. Idiolekty autorskie/pisarskie.                    | W1, W2, U1, U2, K1                |
| 15. | Słowniki, korpusy, kompendia i najnowsze cyfrowe zasoby językowe.                       | W1, W2, U1, U2, K1                |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | Warunkiem zaliczenia jest: a) aktywne uczestnictwo w zajęciach i analizach tekstów różnych odmian polszczyzny, b) bieżące opracowywanie zadanych przez prowadzącego ćwiczeń, c) przygotowanie referatu w formie prezentacji na zadany temat dotyczący wybranej odmiany polszczyzny. |



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura tekstu, kultura przekładu

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                                          |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.180.60532c6fc7f15.24                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                           |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                                         |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                                             |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                           |                                                                             |

|                           |                                                                                |                                   |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 4 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30                         |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------|
| C1 | Zapoznanie się z rolą tekstu oraz przekładu w mechanizmie kultury |
|----|-------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                     |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|
| W1                                                      | pojęcia dotyczące geograficznego i społecznego zróżnicowania języka; zna style funkcjonalne i odpowiednie rejestry; rozumie potrzebę badań nad wielojęzycznością oraz interdyscyplinarny charakter badań nad przekładem                                                                                                | JPK_K1_W01             | zaliczenie na ocenę |
| W2                                                      | pojęcia z zakresu tekstologii, stylistyki i wie, jak wykorzystać je w procesie komunikacji                                                                                                                                                                                                                             | JPK_K1_W03             | zaliczenie na ocenę |
| W3                                                      | podstawowe pojęcia dotyczące powiązań interdyscyplinarnych nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych i literaturoznawstwa z antropologią, kulturoznawstwem, semiotyką, filozofią, psychologią poznawczą i kognitywistyką; zna i rozumie rolę interdyscyplinarnej analizy zjawisk komunikacyjnych. | JPK_K1_W06             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                     |
| U1                                                      | rozpoznać i opisać typowe zjawiska komunikacyjne i językowe, także z wykorzystaniem podstawowych narzędzi interdyscyplinarnych                                                                                                                                                                                         | JPK_K1_U02             | zaliczenie na ocenę |
| U2                                                      | dokonać analizy różnorodnych zjawisk komunikacyjnych, z wykorzystaniem adekwatnych do typu komunikacji narzędzi; dokonać analizy pragmatycznej i semantycznej różnych gatunków wypowiedzi; ocenić poprawność budowy komunikatu pod kątem jego funkcji i celu                                                           | JPK_K1_U03             | zaliczenie na ocenę |
| U3                                                      | rozróżnić i opisać podstawowe typy i strategie przekładu zastosowane w procesie komunikacji oraz przekładzie tekstów kultury.                                                                                                                                                                                          | JPK_K1_U03, JPK_K1_U04 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                     |
| K1                                                      | ciągłego rozwijania swojej wiedzy w oparciu o dostępną literaturę i inne wiarygodne źródła wiedzy eksperckiej, bycia otwartym na nowe idee, propozycje badań i rozwiązania problemów badawczych, a także bycia kreatywnym w poszukiwaniu takich rozwiązań i krytycznym wobec dostępnych źródeł informacji              | JPK_K1_K01, JPK_K1_K02 | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do testu zaliczeniowego                       | 10                                                                  |                    |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 10                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>80                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                           | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Definicja tekstu i kryteria tekstowości.                                                                                                                    | W2, W3, U1, U2, K1                |
| 2.  | Funkcja tekstu w kulturze na płaszczyźnie synchronicznej i diachronicznej.                                                                                  | W1, W3, U1, U2                    |
| 3.  | Tekst jako narzędzie komunikacji międzykulturowej.                                                                                                          | W1, W3, U1, U2, U3                |
| 4.  | Interdyscyplinarne zastosowania badań nad tekstem.                                                                                                          | W1, W3, U1, K1                    |
| 5.  | Tekst jako dialog w przestrzeni semiotycznej i tekst jako samoopis kultury.                                                                                 | W2, W3, U1                        |
| 6.  | Funkcja przekładu w kulturze tekstu; kulturowy wymiar tłumaczenia na przykładzie przekładów biblijnych.                                                     | W1, W3, U1, U3, K1                |
| 7.  | Tekst a dyskurs w kontekście współczesnych przemian językoznawstwa.                                                                                         | W2, W3, U1, U2, K1                |
| 8.  | Rola piśmiennictwa w rozwoju kultury tekstu; przejście od kultury oralnej do piśmiennej i typograficznej, a następnie do kultury audiowizualnej i cyfrowej. | W1, W3, U1, U2, K1                |
| 9.  | Przekład tekstów artystycznych; pojęcie serii przekładowej.                                                                                                 | W1, U3                            |
| 10. | Przekład tekstu jako interpretacja.                                                                                                                         | W1, W3, U3                        |
| 11. | Rola przekładu na przestrzeni dziejów kultury tekstu; problem pseudoprzekładów.                                                                             | W1, U3, K1                        |
| 12. | Przekład wewnątrzjęzykowy, międzyjęzykowy i intersemiotyczny; główne typy i strategie przekładowe.                                                          | W1, W3, U1, U3, K1                |
| 13. | Interdyscyplinarny wymiar badań nad przekładem.                                                                                                             | W1, W3, U1, U3, K1                |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                              |
|--------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z testu zaliczeniowego (min. 60% punktów). |

## Podstawy logopedii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.180.60532dbc570cd.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                              |                                   |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 4 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Zapoznanie studentów z podstawowymi terminami z zakresu logopedii.                                      |
| C2 | Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu zaburzeń mowy i języka u dzieci i dorosłych.                   |
| C3 | Przekazanie wiedzy z zakresu procedur postępowania logopedycznego w zaburzeniach komunikacji językowej. |

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|----------------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                       |                                    |                     |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| W1                                                      | podstawowe zaburzenia komunikacji językowej u dzieci, młodzieży i dorosłych.                          | JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03 | zaliczenie na ocenę |
| W2                                                      | podstawy logopedii i jej rozwój w Polsce i świecie.                                                   | JPK_K1_W01                         | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                       |                                    |                     |
| U1                                                      | rozpoznać podstawowe zaburzenia mowy i języka u dzieci i dorosłych.                                   | JPK_K1_U01, JPK_K1_U03             | zaliczenie na ocenę |
| U2                                                      | zaprogramować podstawy terapii zaburzeń mowy i języka, które wpływałyby na kompetencję komunikacyjną. | JPK_K1_U03, JPK_K1_U04             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                       |                                    |                     |
| K1                                                      | współpracy z zespołem specjalistów, którzy pracują nad poprawą komunikacji językowej.                 | JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04 | zaliczenie na ocenę |
| K2                                                      | do pracy z dziećmi lub dorosłymi z zaburzeniami mowy i języka.                                        | JPK_K1_K04, JPK_K1_K05             | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do ćwiczeń                                    | 10                                                                  |                    |
| przygotowanie do testu zaliczeniowego                       | 10                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 15                                                                  |                    |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 25                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                        | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Przedmiot i zadania logopedii. Transformacja przedmiotu logopedii. Działy logopedii.     | W2                                |
| 2.  | Czynniki wpływające na rozwój mowy.                                                      | W1                                |
| 3.  | Różne typologie zaburzeń mowy.                                                           | U1                                |
| 4.  | Procedury postępowania logopedycznego w zaburzeniach mowy i języka u dzieci i dorosłych. | U2, K1, K2                        |
| 5.  | Charakterystyka zaburzeń mowy związanych z trudnościami realizacyjnymi.                  | U1                                |
| 6.  | Zaburzenia mowy związane z rozpadem systemu komunikacyjnego.                             | U1, K1                            |

|    |                                  |        |
|----|----------------------------------|--------|
| 7. | Elementy logopedii artystycznej. | W2, K1 |
|----|----------------------------------|--------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                               |
|--------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę | Student powinien uczestniczyć w wykładach z możliwością dwóch nieobecności. Student powinien zaliczyć końcowy test pisemny. |

## Dyskurs publiczny – dyskurs prywatny

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.1100.5cd2d249c7e6d.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                  |                                   |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Komunikacja skuteczna oraz wartościowa społecznie jako obowiązek współczesnego użytkownika polszczyzny w sferze prywatnej i publicznej. Poznanie zagrożeń i możliwości ich przeciwdziałania. |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie                                                                                                            | Kierunkowe efekty uczenia się                        | Metody weryfikacji            |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Wiedzy – Student zna i rozumie:</b> |                                                                                                                              |                                                      |                               |
| W1                                     | różnice między komunikacją publiczną i prywatną oraz sposobami wyrażania treści komunikacyjnych w stosownej formie językowej | JPK_K1_W01,<br>JPK_K1_W02,<br>JPK_K1_W03, JPK_K1_W04 | egzamin ustny,<br>prezentacja |

| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                  |                                                |                            |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------|
| U1                                                      | rozpoznać zagrożenia komunikacyjne i im przeciwdziałać                           | JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04 | egzamin ustny, prezentacja |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                  |                                                |                            |
| K1                                                      | korygowania błędów innych i swoich w zakresie komunikacji językowej i społecznej | JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04 | egzamin ustny, prezentacja |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 30                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Odmianny języka polskiego: polszczyzna ogólna i regionalna, język pisany i mówiony; oficjalność i nieoficjalność sytuacji komunikacyjnej i jej wpływ na język. Pojęcie stylu funkcjonalnego i jego znaczenie dla sformułowania definicji dyskursu jako przejawu praktyki społecznej w procesie komunikacji językowej. Język potoczny jako centrum współczesnej komunikacji prywatnej i publicznej. Style komunikacyjne i konwersacyjne, ich wpływ na interakcje międzyludzkie. Wpływ mediów na procesy komunikacji językowej. Nowe zjawiska językowe (pozytywne i negatywne) komunikacji językowej XXI wieku. | W1, U1, K1                        |

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia           | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                    |
|--------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | egzamin ustny, prezentacja | Pozytywny wynik egzaminu ustnego, przygotowanie prezentacji oraz aktywne uczestnictwo w wykładzie konwersatoryjnym i w dyskusji. |

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość podstaw komunikacji językowej



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                                          |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.1100.60533960c3767.24                   |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                           |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                                         |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                                             |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                           |                                                                             |

|                           |                                                                                |                                   |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30                         |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem wykładu jest zapoznanie uczestników z wybranymi barierami, jakie mogą występować w komunikacji interpersonalnej i publicznej - przyczynami tych barier, konsekwencjami ich istnienia oraz możliwymi sposobami przełamywania tych barier komunikacyjnych. |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                     |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| W1                                                      | rodzaje barier i trudności (językowych i pozawerbalnych), które mogą pojawić się w komunikacji interpersonalnej i publicznej: zna i rozumie ich przyczyny, konsekwencje oraz sposoby pokonywania oraz rozumie, jakie znaczenie dla skutecznej komunikacji ma eliminowanie barier komunikacyjnych.                                                                      | JPK_K1_W02, JPK_K1_W04             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                     |
| U1                                                      | analizować problem barier komunikacyjnych z punktu widzenia skuteczności komunikacyjnej, retorycznej i perswazyjnej oraz potrafi wskazać ewentualne sposoby przełamywania barier komunikacyjnych.                                                                                                                                                                      | JPK_K1_U02, JPK_K1_U03             | zaliczenie na ocenę |
| U2                                                      | samodzielnie lub w grupie przygotować projekt – pracę zaliczeniową zainspirowaną tematem nadrzędnym wykładu lub konkretnie jednym z tematów omawianych na wykładzie; potrafi przeprowadzić analizę wybranego zagadnienia i sformułować w pracy poprawne językowo i komunikacyjnie wnioski, dobrać i wykorzystać literaturę niezbędną do opracowania danego zagadnienia | JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                     |
| K1                                                      | oceny znaczenia przełamywania barier komunikacyjnych i usprawniania komunikacji dla zwiększania jakości życia społecznego i kulturowego.                                                                                                                                                                                                                               | JPK_K1_K02, JPK_K1_K03             | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie projektu                                      | 40                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 20                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. | Pojęcie bariery komunikacyjnej – w komunikacji interpersonalnej i publicznej; rodzaje barier – indywidualne, grupowe, społeczne; wybrane typologie barier; bariery w komunikacji zdalnej/internetowej; Koncepcja porozumienia bez przemocy M. Rosenberga jako metoda na przełamywanie barier w komunikacji interpersonalnej; różnice między męskim a kobiecym stylem ekspresji jako przyczyny barier w komunikacji interpersonalnej; językowa „nierówność” kobiet i mężczyzn i jej wpływ na komunikację; język inkluzywny - formy niebinarne i neutralne w komunikacji; język urzędowy jako bariera w komunikacji człowiek - instytucja - na przykładzie języka prawa i jego cech powodujących trudności w kontaktach prawnicy – niespecjaliści; komunikacja chorych z afazją – trudności i sposoby ich przezwyciężania; manipulacja, kłamstwo a „dobra” i „zła” komunikacja interpersonalna i publiczna. | W1, U1, U2, K1 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę | Warunkiem zaliczenia jest obecność na wykładach oraz przygotowanie pracy związanej z tematyką zajęć (wybór konkretnego zagadnienia to samodzielna decyzja uczestnika zajęć; wybór formy pracy - np. prezentacja multimedialna, film, esej, przygotowanie ankiety i opracowanie jej wyników itp. to samodzielna decyzja uczestnika zajęć). W ocenie pracy brane pod uwagę są: wartość merytoryczna, zgodność z tematem nadrzędnym całego wykładu, poprawność językowa, staranność przygotowania, samodzielność, własny wkład pracy, pomysłowość, rzetelność bibliograficzna. Zaleca się przygotowanie pracy zaliczeniowej w parach lub niewielkich grupach. |

## Antropologia słowa

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.1100.5cd42652e151e.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                              |                                   |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Zapoznanie studentów z wybranymi koncepcjami dotyczącymi aktywności mownej człowieka i różnych sposobów używania języka w przeszłości i współcześnie w aspekcie antropologicznym.                                                           |
| C2 | Przekazanie umiejętności analizy problemu antropologii słowa z perspektywy historycznej i synchronicznej, etnolingwistycznej, estetycznej oraz komunikacyjnej, aby student umiał rozumieć i interpretować relację człowiek – język- kultura |
| C3 | Uświadczenie słuchaczom potrzeby krytycznej oceny zdobytej wiedzy w tej dziedzinie, aby mogli ją jej wykorzystania do badań własnych i kształtowania własnej postawy poznawczej                                                             |

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                            | Kierunkowe efekty uczenia się                  | Metody weryfikacji  |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                              |                                                |                     |
| W1                                                      | różne płaszczyzny funkcjonowania języka i aktywności mownej człowieka w przeszłości i współcześnie w aspekcie antropologicznym.              | JPK_K1_W02, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05, JPK_K1_W06 | zaliczenie na ocenę |
| W2                                                      | wybrane koncepcje antropologii lingwistycznej.                                                                                               | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06                         | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                              |                                                |                     |
| U1                                                      | ujmować problem aktywności mownej człowieka z perspektywy historycznej i synchronicznej, etnolingwistycznej, estetycznej oraz komunikacyjnej | JPK_K1_U02                                     | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                              |                                                |                     |
| K1                                                      | dyskusji na temat roli języka jako czynnika kulturowego i socjologicznego w przeszłości oraz współcześnie                                    | JPK_K1_K02, JPK_K1_K03                         | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta             | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do testu zaliczeniowego | 45                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>75                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. | <p>1. Główne orientacje metodologiczne w zakresie antropologii słowa (antropologia słowa a lingwistyka antropologiczna).</p> <p>2. Język jako przejaw ludzkiego systemu konceptualizacyjnego i najważniejszy środek komunikacji.</p> <p>3. Repertuar funkcji języka w aspekcie antropologicznym.</p> <p>4. Modele aktu komunikacji i ich ewolucja (model kodowy oraz model ze szkoły Palo Alto).</p> <p>5. Badania dotyczące komunikacji niewerbalnej.</p> <p>6. Rola kontekstu w komunikacji: Edwarda Halla podział na kultury wysokiego i niskiego kontekstu.</p> <p>7. Socjolingwistyczna koncepcja kodu ograniczonego i rozwiniętego Basila Bernsteina.</p> <p>8. Potoczność jako kategoria językowa.</p> <p>9. Charakterystyka relacji człowiek a język w kulturach oralnych i piśmiennych.</p> | W1, W2, U1, K1 |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                 |
|--------------|---------------------|---------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę | Test pisemny. Zliczenie testu to 50%+1 poprawnych odpowiedzi. |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



## Językowe obrazy świata

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                                          |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.1100.5cd2d249e838b.24                   |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                           |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                                         |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                                             |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                            |                                                                             |

|                           |                                                                                |                                   |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30                         |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Kurs ma na celu zapoznanie studentów z koncepcją i metodologią językowego obrazu świata (JOS), uświadomienie im, jak w kontekście użycia ulega zmianom treść słowa, jak pojęcia oznaczane danymi słowami podlegają stereotypizacji i tworzą ostatecznie mentalną mapę świata w naszym umyśle. Ponadto celem kursu jest przygotowanie studentów do przeprowadzania samodzielnej krytycznej analizy pojęć z zastosowaniem metodologii JOS. |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                             |                        |                     |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|
| W1                                                      | ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawczych i interdyscyplinarnych badań nad relacjami języka i kultury, zna i rozumie najważniejsze dla tego problemu badawczego teorie i prace naukowe | JPK_K1_W01, JPK_K1_W06 | zaliczenie na ocenę |
| W2                                                      | rozumie znaczenie języka jako narzędzia kreowania rzeczywistości kulturowej i społecznej i potrzebę badań nad zróżnicowaniem językowym                                                      | JPK_K1_W01             | zaliczenie na ocenę |
| W3                                                      | poprawnie stosuje metodologię opisu językowego obrazu świata, potrafi dokonać analizy zjawisk językowo-kulturowych na poziomie podstawowym                                                  | JPK_K1_W03             | zaliczenie na ocenę |
| W4                                                      | rozumie konieczność kształcenia kompetencji językowych                                                                                                                                      | JPK_K1_W01             | zaliczenie na ocenę |
| W5                                                      | ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa językowego i kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych                       | JPK_K1_W01             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                             |                        |                     |
| U1                                                      | Student/ka potrafi powiązać wyrażenie językowe z kryjącym się za nim obrazem świata, zbadać - na poziomie podstawowym - obraz świata jednostki/grupy stosując metodologię JOŚ               | JPK_K1_U01, JPK_K1_U03 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                             |                        |                     |
| K1                                                      | Student/ka jest gotów/a do podjęcia samodzielnych badań językowego obrazu (wycinka, fragmentu) świata                                                                                       | JPK_K1_K05             | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| zbieranie informacji do zadanej pracy                       | 20                                                                  |                    |
| przygotowanie eseju                                         | 20                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 10                                                                  |                    |
| analiza problemu                                            | 10                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1. | <p>1. Pojęcie językowego obrazu świata i jego geneza. Składniki językowego obrazu świata.</p> <p>2. Językowy obraz świata a gramatyka.</p> <p>3. Językowy obraz świata a słowotwórstwo.</p> <p>4. Językowy obraz świata a słownictwo. Rola słowników i definicji słownikowych.</p> <p>5. Językowy obraz świata a frazeologia i przysłowia.</p> <p>6. Rola etymologii w odkrywaniu JOS.</p> <p>7. Rozwój znaczeniowy wyrazu oraz metaforyka jako odzwierciedlenie JOS.</p> <p>8. Metodologia badania JOS</p> <p>9. Kolokacje jako klucz do odkrycia JOS.</p> <p>10. Definicja kognitywna, jej budowa, wyłanianie faset.</p> <p>11. Profile i profilowanie.</p> <p>12. Przykładowe wyniki badań metodą JOS: koncept 'ojczyzna'.</p> <p>13. Przykładowe wyniki badań metodą JOS: koncept 'lud'</p> <p>14. Przykładowe wyniki badań metodą JOS - kolory w języku.</p> <p>15. Przykładowe wyniki badań metodą JOS: stereotyp Polaka.</p> | W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                             |
|--------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę | praca pisemna poświęcona analizie wybranego konceptu z zastosowaniem metodologii językowego obrazu świata |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach jest obowiązkowy



## Przemiany społeczno-komunikacyjne w Polsce XX i XXI wieku

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |  |                                                                |  |
|------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej |  | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                             |  |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              |  | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.1100.5cd2d249a6dc7.24      |  |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            |  | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                              |  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  |  | <b>Dyscypliny</b><br>Nauki o komunikacji społecznej i mediach  |  |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       |  | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0314 Socjologia i kulturoznawstwo |  |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |  |                                                                |  |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                            |  |                                                                |  |

|                           |                                                                       |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30                |                                   |

## Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Wykład ma zapoznać studentów z procesami przemian jakich doświadczyło polskie społeczeństwo na przestrzeni ostatniego stulecia                                                                                                                                                                                                   |
| C2 | Studenci mają zrozumieć do to jest nieprzezwyciężone dziedzictwo zaborów                                                                                                                                                                                                                                                         |
| C3 | Studenci mają poznać główne problemy scalania i przemian wieloetnicznego, wielokulturowego i wielowyznaniowego społeczeństwa II RP                                                                                                                                                                                               |
| C4 | Studenci mają poznać i zrozumieć jak II wojna i jej konsekwencje społeczne i polityczne wpłynęły na kierunki rozwoju polskiego społeczeństwa w czasach komunizmu. Mają poznać kierunki przemian i najważniejsze przełomy w życiu Polaków w czasie PRL-u oraz formy oficjalnego i nieoficjalnego komunikowania się w tym okresie. |
| C5 | Studenci mają poznać sytuację społeczną, ekonomiczną i kulturową przełomu lat 80/90 XX wieku oraz najważniejsze problemy z jakimi borykało się polskie społeczeństwo w pierwszym okresie III RP, nowe możliwości i nowe wyzwania                                                                                                 |
| C6 | Mają poznać i zrozumieć główne problemy współczesnego polskiego społeczeństwa funkcjonującego w europejskiej orbicie i erze internetu i mediów społecznościowych                                                                                                                                                                 |

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                  | Kierunkowe efekty uczenia się      | Metody weryfikacji |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                    |                                    |                    |
| W1                                                      | podstawowe procesy społeczne jakie były udziałem polskiego społeczeństwa w ciągu ostatniego stulecia/ IIRP, PRL-u, IIIRP / a w ich konsekwencji przemiany systemów komunikacyjnych | JPK_K1_W02, JPK_K1_W05             | zaliczenie pisemne |
| W2                                                      | główne przyczyny problemów w komunikowaniu się między poszczególnymi częściami społeczeństwa na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci                                               | JPK_K1_W05                         | zaliczenie pisemne |
| W3                                                      | zmiany jakie następują we współczesnych kodach komunikacyjnych i kulturowych w ramach polskiego społeczeństwa, które są efektem stosowania nowych technologii w komunikacji        | JPK_K1_W02, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05 | zaliczenie pisemne |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                    |                                    |                    |
| U1                                                      | wyróżnić i nazwać podstawowe procesy przemian polskiego społeczeństwa na przestrzeni ostatniego stulecia i zmiany zachodzące w komunikowaniu międzygrupowym                        | JPK_K1_U03                         | zaliczenie pisemne |
| U2                                                      | zrozumieć i analizować język oficjalnych przekazów formułowanych przez propagandę PRL-u, ale także rozumie komunikację społeczną funkcjonując poza oficjalnym obiegiem             | JPK_K1_U03                         | zaliczenie pisemne |
| U3                                                      | opisać formy komunikowania we współczesnym społeczeństwie polskim                                                                                                                  | JPK_K1_U03                         | zaliczenie pisemne |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                    |                                    |                    |
| K1                                                      | dyskusji nad zmieniającymi się, wraz z przemianami zachodzącymi w polskim społeczeństwie, formami komunikacji społecznej i kulturowej w Polsce                                     | JPK_K1_K03, JPK_K1_K04             | zaliczenie pisemne |

## Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                       | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                          | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego | 25                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>             | <b>Liczba godzin</b><br>55                                          | <b>ECTS</b><br>2.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Blok poświęcony IIRP: Społeczeństwo wieloetniczne II RP: struktura etniczna; struktura społeczno zawodowa; ludność miejska i wiejska. Polacy a inne grupy etniczne: komunikacja międzygrupowa na poziomie instytucjonalnym; komunikacja międzykulturowa. Udział mniejszości narodowych w publicznym życiu kraju, wyzwania i problemy: polityka państwa wobec mniejszości, edukacja, media/radiofonia i prasa; życie religijne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | W1, W2, U1, K1                    |
| 2.  | Blok poświęcony PRL-owi: Przemiany społeczne w wyniku II wojny światowej, poziom polityczny i społeczny: straty ludności w wyniku II wojny światowej ; wysiedlenia i migracje w efekcie politycznych decyzji o zmianach granic. Polska krajem niemal jednonarodowym i tego konsekwencje; polityka władz PRL-u wobec nielicznych mniejszości narodowych i etnicznych pozostałych w Kraju. Nowy ustrój, nowe wyzwania dla komunikacji społecznej; propaganda, cenzura; nowy, socjalistyczny, model edukacji. Rozbicie tradycyjnych wspólnot regionalnych w wyniku procesów urbanizacji i migracji wewnętrznych; promowanie języka polskiego kosztem gwar, kultury ogólnopolskiej kosztem kultur regionalnych. System medialny w PRL-u: rozwój nowych środków przekazu – radio, telewizja, prasa – ogólnopolska, regionalna. Komunikacja społeczna poza obiegiem oficjalnym: media emigracyjne i podziemne - prasa, wydawnictwa, radio.                                                                                     | W1, W3, U2                        |
| 3.  | Blok poświęcony III RP: Przemiany społeczne po komunizmie – nowe wyzwania i komunikacja międzykulturowa; otwarcie granic, zmiany kierunków migracyjnych; pierwsze fale imigrantów w Polsce. Nowa polityka wobec mniejszości narodowych i etnicznych w III RP; kwestie polityczne, kulturowe, językowe. Rozwój nowoczesnych form komunikowania; przemiany systemu medialnego/ koncepcja polskiego systemu medialnego; globalizacja - nowe, współczesne formy komunikowania społecznego. Polska w Unii Europejskiej – nowe szanse i nowe zobowiązania; swoboda podróży (i nowe formy podróżowania), pracy, migracji; konieczność wypełniania zobowiązań europejskich w obszarach polityki i komunikacji społecznej. Współczesne zróżnicowanie kulturowo-regionalne w Polsce; prawna ochrona języka polskiego; emancypacja językowa grup regionalnych/ mniejszościowych. Młodzi Polacy w kontekście europejskim; wyjazdy w ramach wymian młodzieży i studentów/ np. Erasmus/ ; możliwości komunikacyjne w różnych językach. | W2, W3, U3, K1                    |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia   | Warunki zaliczenia przedmiotu                |
|--------------|--------------------|----------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie pisemne | uczestnictwo w wykładach, sprawdzian końcowy |

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak wymagań wstępnych



## Seminarium licencjackie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                                          |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.1300.5ca756a3de0d9.24                   |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                           |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                                         |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                                             |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                            |                                                                             |

|                           |                                                                                |                                   |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>5.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>konwersatorium: 30                 |                                   |

|                           |                                                                                |                                    |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>14.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>konwersatorium: 30                 |                                    |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem seminarium licencjackiego jest przygotowanie studenta do samodzielnej i poprawnej metodologicznie pracy nad rozprawą dyplomową. |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Kierunkowe efekty uczenia się                              | Metody weryfikacji  |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                            |                     |
| W1                                                      | wybrane teorie i metody badawcze z zakresu językoznawstwa i komunikologii, w tym ujęcia interdyscyplinarne                                                                                                                                                                                                                                                                | JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04, JPK_K1_W06 | zaliczenie na ocenę |
| W2                                                      | uwarunkowania prawne i etyczne działalności naukowo-badawczej związanej z językiem i komunikacją, w tym prawne podstawy ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego                                                                                                                                                                                              | JPK_K1_W07                                                 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                            |                     |
| U1                                                      | wykorzystać kierunkową - z zakresu językoznawstwa i komunikologii - i interdyscyplinarną wiedzę zdobytą podczas studiów w przygotowywanej pracy dyplomowej                                                                                                                                                                                                                | JPK_K1_U01, JPK_K1_U02                                     | zaliczenie na ocenę |
| U2                                                      | dokonać krytycznej analizy merytorycznej, funkcjonalnej i poprawnościowej różnorodnych zjawisk językowych, komunikacyjnych, kulturowych i medialnych z wykorzystaniem adekwatnych do typu zjawiska narzędzi                                                                                                                                                               | JPK_K1_U03                                                 | zaliczenie na ocenę |
| U3                                                      | przewodzić pod kierunkiem opiekuna naukowego prace badawcze z zakresu językoznawstwa, komunikologii oraz interdyscyplinarnych badań zjawisk języka, komunikacji, kultury i mediów; potrafi przygotować samodzielne oraz grupowe wystąpienie na zadany temat, pisemne analizy i rozważania teoretyczne, a także dyskutować z przywołaniem nazwisk i teorii różnych autorów | JPK_K1_U05, JPK_K1_U06                                     | zaliczenie na ocenę |
| U4                                                      | samodzielnie poszerzać swoją wiedzę specjalistyczną z wykorzystaniem różnorodnych, merytorycznie dobieranych źródeł i technik pozyskiwania informacji                                                                                                                                                                                                                     | JPK_K1_U04, JPK_K1_U07                                     | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                            |                     |
| K1                                                      | krytycznej oceny własnej wiedzy i jej poszerzania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05                         | zaliczenie na ocenę |
| K2                                                      | porozumiewania się, współdziałania i pracy w grupie, z szacunkiem dla innych, z właściwym określeniem zadań swoich i pozostałych członków grupy                                                                                                                                                                                                                           | JPK_K1_K04, JPK_K1_K05                                     | zaliczenie na ocenę |

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| konwersatorium                                              | 30                                                                  |
| przygotowanie referatu                                      | 30                                                                  |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 60                                                                  |

|                                     |                             |                    |
|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| przygotowanie do zajęć              | 60                          |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>180 | <b>ECTS</b><br>5.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 6

| Forma aktywności studenta      | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |              |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------|
| konwersatorium                 | 30                                                                  |              |
| przygotowanie pracy dyplomowej | 180                                                                 |              |
| przygotowanie do egzaminu      | 90                                                                  |              |
| przygotowanie do zajęć         | 60                                                                  |              |
|                                |                                                                     |              |
| Łączny nakład pracy studenta   | Liczba godzin<br>360                                                | ECTS<br>14.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| <b>Lp.</b> | <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b> |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1.         | Przygotowanie studenta do samodzielnych prac związanych z przygotowywaniem pracy dyplomowej, tj. zebrania informacji, materiałów źródłowych, baz danych, narzędzi analitycznych, technik badawczo-medialnych, sporządzenia planu pracy, opracowania zaplecza teoretycznego, realizacji badań, korzystania z literatury i materiałów źródłowych oraz poprawnego ich przywoływania, sprawnego i funkcjonalnego używania terminologii naukowej i stylu naukowego. | W2, U1, U3, U4, K1                       |
| 2.         | Przygotowanie studenta do samodzielnych i zespołowych prac związanych z przygotowaniem do egzaminu dyplomowego obejmującego treści merytoryczne obowiązkowe podczas studiów oraz dopasowanego do wyznaczonego zakresu tematycznego egzaminu.                                                                                                                                                                                                                   | U1, U2, U4, K1, K2                       |
| 3.         | Omówienie zasad przygotowywania pracy dyplomowej, w tym kwestii jej samodzielności, oraz regulaminu przebiegu egzaminu dyplomowego, obowiązujących na Wydziale Polonistyki UJ oraz na kierunku Język polski w komunikacji społecznej.                                                                                                                                                                                                                          | W2                                       |
| 4.         | Samodzielne i zespołowe opracowywanie i prezentowanie wybranych zagadnień merytorycznych i metodologicznych, ćwiczenie umiejętności atrakcyjnej i poprawnej retorycznie prezentacji własnego zdania oraz dyskusji z przywołaniem nazwisk i teorii różnych autorów                                                                                                                                                                                              | W1, U1, U3, U4, K2                       |
| 5.         | Prezentacja, omówienie i wspólna analiza fragmentów przygotowywanych prac; dyskusja i analiza krytyczna ich zawartości merytorycznej, cech kompozycyjno-formalnych, języka.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | U2, U3, K1, K2                           |

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, seminarium, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | Warunki zaliczenia na ocenę po obu semestrach: obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w dyskusjach, lektura wymaganych tekstów, prezentacja efektów pracy własnej i zespołowej zgodnie ze szczegółowymi zaleceniami prowadzącego seminarium. Warunkiem zaliczenia semestru 6 jest dodatkowo przygotowanie i akceptacja przez promotora pracy licencjackiej. |

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, seminarium, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | Warunki zaliczenia na ocenę po obu semestrach: obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w dyskusjach, lektura wymaganych tekstów, prezentacja efektów pracy własnej zgodnie ze szczegółowymi zaleceniami prowadzącego seminarium. Warunkiem zaliczenia semestru 6 jest dodatkowo przygotowanie i akceptacja przez promotora pracy licencjackiej. |

## Wielokulturowość a współczesna literatura polska

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.1100.5cd2d24a19065.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                  |                                   |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | 1. Wprowadzenie studentów w zagadnienie wielokulturowości w perspektywie kulturowej historii Polski.                                                   |
| C2 | 2. Zapoznanie studentów z przykładowymi tekstami współczesnej literatury polskiej, które warto interpretować w kategoriach wielo- i transkulturowości. |
| C3 | 3. Przybliżenie studentom wybranych tekstów teoretycznych w zakresie studiów nad wielo- i transkulturowością..                                         |

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|----------------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |               |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|
| W1                                                      | Osoba studiująca zna podstawowe pojęcia z zakresu badań nad wielo- i transkulturowością oraz pograniczem, rozumie kulturotwórczą rolę literatury we współczesnej kulturze i społeczeństwie                                                                         | JPK_K1_W05 | egzamin ustny |
| W2                                                      | Osoba studiująca rozumie podstawowe pojęcia z zakresu wielokulturowej współczesności i literatury polskich pograniczy oraz ich znaczenie i miejsce w kontekście kultury światowej                                                                                  | JPK_K1_W05 | egzamin ustny |
| W3                                                      | Osoba studiująca zna i rozumie podstawowe połączenia interdyscyplinarne w obrębie badań nad wielo- i transkulturowością, ich związki z językoznawstwem, filozofią, antropologią i nauką o literaturze                                                              | JPK_K1_W06 | egzamin ustny |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |               |
| U1                                                      | Osoba studiująca potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu badań wielokulturowych i literaturoznawstwa w sytuacjach profesjonalnych związanych z interpretacją tekstu.                                                                                       | JPK_K1_U01 | egzamin ustny |
| U2                                                      | Osoba studiująca potrafi wyróżnić i zanalizować sytuacje wielokulturowe i pograniczne we współczesnej literaturze polskiej, oraz określić ich miejsce we współczesnej sferze publicznej                                                                            | JPK_K1_U05 | egzamin ustny |
| U3                                                      | Osoba studiująca potrafi krytycznie odbierać zjawiska wielokulturowe i pograniczne w tekstach naukowych oraz zastosować ich wybrane kategorie do badań międzykulturowych                                                                                           | JPK_K1_U05 | egzamin ustny |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |               |
| K1                                                      | Osoba studiująca dostrzega społeczne znaczenie kompetencji wielokulturowych, potrafi realizować związane z nimi cele w ramach projektów edukacyjnych polegających na interpretowaniu współczesnej literatury.                                                      | JPK_K1_K03 | egzamin ustny |
| K2                                                      | Osoba studiująca docenia wspólnotowe dziedzictwo kulturowe i jego przejawy we współczesnej literaturze polskiej i obcej, potrafi powiązać je ze współczesnymi zjawiskami społecznymi i komunikacyjnymi.                                                            | JPK_K1_K02 | egzamin ustny |
| K3                                                      | Osoba studiująca jest gotowa do wcielania w życie idei wielokulturowości i dialogu międzykulturowego, na podstawie znajomości związków pomiędzy dziedzictwem naszej kultury a innymi kulturami, komunikowanych za pośrednictwem współczesnych tekstów literackich. | JPK_K1_K01 | egzamin ustny |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 20                                                                  |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 40                                                                  |

|                                     |                            |                    |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>90 | <b>ECTS</b><br>3.0 |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                 | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Podstawowe tendencje filozoficzne, historycznoliterackie i antropologiczne traktujące o wielokulturowości i koncepcjach pogranicza kulturowego, ze szczególnym uwzględnieniem warunków kulturowych Europy Środkowej.                              | W1, U2, K1                        |
| 2.  | Wielokulturowość dawnej Rzeczypospolitej i jej wschodnich pograniczy w kontekście badań postkolonialnych, postzależnościowych i historiograficznych oraz jej przejawy w kluczowej tradycji literackiej Polaków, od romantyzmu do połowy XX wieku. | W2, U1, K3                        |
| 3.  | Współczesna proza i poezja polska interpretowana w kontekście elementów wielokulturowych, pogranicznych i postzależnościowych, ze szczególnym uwzględnieniem aspektów związanych z komunikacją międzykulturową.                                   | W3, U3, K2                        |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                        |
|--------------|------------------|----------------------------------------------------------------------|
| wykład       | egzamin ustny    | systematyczne uczestniczenie w zajęciach, pozytywna ocena z egzaminu |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.

## Budowa komunikatu reklamowego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.1100.605329d550e24.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Nauki o kulturze i religii<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0314 Socjologia i kulturoznawstwo |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                 |                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem kursu jest wprowadzenie studentów do zagadnień z dziedziny teorii semiotyki reklamy, z nastawieniem na różne aspekty komunikacji (mass media, reklama, codzienna komunikacja, social media). Komunikacja społeczna to proces, którego zadaniem, między innymi, jest stworzenie więzi grupowej. Celem takiej komunikacji będzie zatem wpływanie na zachowanie innych. Po ukończeniu kursu student: - potrafi dokonać analizy retorycznej i semiotycznej tekstu reklamowego; - jest świadomym odbiorcą tekstów reklamowych; - potrafi rozpoznać mechanizmy perswazyjne i manipulacyjne w komunikatach o charakterze reklamowym; - tworzy i prowadzi swój własny profil o charakterze reklamowym. |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------|-------------------------------|--------------------|

| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                        |            |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------|
| W1                                                      | - zna i rozumie zasady rządzące komunikatami o charakterze reklamowym (perswazyjnym), zna zasady doboru technik reklamowych do celu reklamy oraz wady i zalety poszczególnych form i technik reklamowych.                       | JPK_K1_W02, JPK_K1_W04, JPK_K1_W06                                     | zaliczenie |
| W2                                                      | - zna pojęcia z zakresu semiotyki i rozumie semiotyczną naturę komunikacji.                                                                                                                                                     | JPK_K1_W02, JPK_K1_W06                                                 | zaliczenie |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                        |            |
| U1                                                      | - opisać strukturę komunikatów reklamowych, dobierać technikę reklamy do oczekiwanego celu i zakładanego odbiorcy, jak również potrafi ocenić poprawność zastosowania i skuteczność pragmatyczną wybranych technik reklamowych. | JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06 | zaliczenie |
| U2                                                      | - współpracując z grupą zaplanować i zorganizować pracę własną i wspólną (przygotowanie i prowadzenie projektu reklamowego).                                                                                                    | JPK_K1_U06                                                             | zaliczenie |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                        |            |
| K1                                                      | - do twórczego myślenia oraz działań kreatywnych oraz wykorzystania w swoim projekcie dostępnych zasobów kulturowych.                                                                                                           | JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05             | zaliczenie |
| K2                                                      | - porozumiewania się, współdziałania i pracy w grupie oraz do rozwiązywania sytuacji konfliktowych.                                                                                                                             | JPK_K1_K04                                                             | zaliczenie |

### Bilans punktów ECTS

| <b>Forma aktywności studenta</b>                            | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |                    |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ćwiczenia                                                   | 30                                                                         |                    |
| przygotowanie projektu                                      | 30                                                                         |                    |
| przygotowanie prezentacji multimedialnej                    | 10                                                                         |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 20                                                                         |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90                                                 | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| <b>Lp.</b> | <b>Treści programowe</b>                                                                                                                    | <b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b> |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1.         | Reklama jako przekaz semiotyczny – kody reklamy, typologia elementów przekazu reklamowego (językowe, wizualne, audio, inne), słowo a obraz. | W2, U1                                   |
| 2.         | Tworzenie i promocja własnego komunikatu reklamowego.                                                                                       | U2, K1, K2                               |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 3. | Typologie form i technik reklamy, strategię reklamowe a medium reklamowe, definiowanie celów reklamy i etapy jej tworzenia, adresaci reklamy.                                                                                                                          | W1, U1     |
| 4. | Etapy budowy komunikatu reklamowego (określenie treści przekazu, określenie struktury przekazu, określenie kształtu przekazu, określenie źródła).                                                                                                                      | U1         |
| 5. | Elementy komunikatu reklamowego (nagłówek, treść zasadnicza, ilustracja, slogan reklamowy, elementy zależne od doboru medium).                                                                                                                                         | W1         |
| 6. | Techniki prezentacyjne w reklamie (demonstracja, rekomendacja, styl życia, humor, animacja, znany bohater, dowód naukowy).                                                                                                                                             | W1, U1     |
| 7. | Slogan reklamowy (budowa, typologie, cechy udanego sloganu) i inne elementy językowe w reklamie. Poetyka reklamy.                                                                                                                                                      | W1, W2, U1 |
| 8. | Elementy wizualne i audiowizualne w reklamie – typologia, cechy, zastosowanie. Dźwięk i muzyka w reklamie.                                                                                                                                                             | U1         |
| 9. | Zastosowanie wiedzy psychologicznej w reklamie: procesy poznawcze - percepcja, postrzeganie, interpretacja, pamięć – a reklama, reklama jako komunikat perswazyjny i kreowanie życzeniowej rzeczywistości, perswazja a manipulacja, mechanizmy zachowań konsumenckich. | W1, W2, U1 |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | zaliczenie       | Zaliczenie na ocenę na podstawie: - obecności i aktywności na zajęciach, - zaangażowania w projekt grupowy (zaprojektowanie i prowadzenie kampanii), - praca grupowa (estetyka projektów, kreatywność, wykorzystanie środki perswazyjne, wykorzystanie sloganów i haseł promocyjnych, spójność kampanii reklamowej), - praca własna (samoocena, analiza własna), |



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Warsztaty komunikologiczne

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                  |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25                                          |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                              | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.1100.65a1238538536.24                   |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                           |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia                  | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                                         |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                       | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki                        |                                                                             |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                            |                                                                             |

|                           |                                                                                |                                   |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30                      |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem przedmiotu jest opanowanie przez studentów umiejętności analitycznych i praktycznych językoznawczo-komunikologicznych w wybranej sferze komunikacji społecznej, np. interpersonalnej, medialnej i in. |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie                                                                                                                      | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b> |                                                                                                                                        |                               |                    |
| U1                                     | dokonać analizy językoznawczo-komunikologicznej oraz oceny skuteczności i poprawności zjawisk w wybranej sferze komunikacji społecznej | JPK_K1_U01, JPK_K1_U03        | projekt            |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |         |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------|
| U2                                                      | przygotować, z wykorzystaniem adekwatnych źródeł, skuteczne perswazyjnie, poprawne merytorycznie i atrakcyjne formalnie komunikaty typowe dla wybranej sfery komunikacji społecznej, ze świadomością ich uwarunkowania społeczno-kulturowego i profesjonalnego oraz możliwości wykorzystania w przyszłej pracy zawodowej | JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U07 | projekt |
| U3                                                      | organizować pracę własną oraz skutecznie i etycznie współpracować w ramach projektów zbiorowych, a także kierować ich organizacją i prezentacją efektów wspólnej pracy                                                                                                                                                   | JPK_K1_U05, JPK_K1_U06             | projekt |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |         |
| K1                                                      | skutecznej i etycznej pracy w grupie oraz oceniania jakości efektów owej współpracy, ze świadomością znaczenia poprawnej komunikacji w jej trakcie i umiejętnością poprawiania jej jakości, a także ze świadomością roli w przyszłej pracy zawodowej i w życiu społecznym                                                | JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05 | projekt |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ćwiczenia                           | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do zajęć              | 20                                                                  |                    |
| przygotowanie projektu              | 30                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>80                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | <p>Ideą warsztatów komunikologicznych jest możliwość treningu praktycznego zastosowania poznawanych przez studentów teorii i narzędzi językoznawczych i komunikologicznych w wybranej sferze komunikacji, tj. na różnych jej poziomach (interpersonalnej, w organizacji, masowej i socialmedialnej), w różnych funkcjach i sytuacjach społeczno-kulturowych i zawodowych, formach i gatunkach (językowej, multimodalnej, nowomiedialnej). Zajęcia mają zmiennych prowadzących, profesjonalistów w swojej dziedzinie, od których doświadczenia zawodowego i kwalifikacji zależy każdorazowo szczegółowy program kursu. W związku z tym treści programowe warsztatów oraz literatura są przekazywane studentom każdorazowo na początku zajęć.</p> <p>Treści obejmują każdorazowo przynajmniej: charakterystykę specyfiki danego miejsca komunikacji; jego uwarunkowania społeczne, kulturowe i technologiczne; funkcje komunikacji w danej sferze; typowe dla niej formy i gatunki; dobre praktyki komunikacyjne.</p> | U1, U2, K1                        |

|    |                                                                                                                                                                                                                |            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2. | Ważnym elementem warsztatów jest realizowanie przez uczestników zbiorowych projektów tematycznych, powiązanych z daną sferą komunikacji i dopasowanych do jej specyfiki, będących formą zaliczenia przedmiotu. | U2, U3, K1 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, metoda projektów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                         |
|--------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | projekt          | Warunkiem zaliczenia kursu jest aktywny udział zajęciach oraz udział w realizacji zbiorowego projektu zaliczeniowego. |

## Semiotyka ciała

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.1200.60533ac8a1079.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                 |                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem kursu jest wykształcenie u uczestników umiejętności rozpoznawania, rozumienia i analizy zjawisk semiotycznych powiązanych w ciałem (ucieleśnionych, przez ciało inspirowanych, cieleśnie się objawiających i in.) w ujęciu antropologiczno-komunikacyjnym |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                               |                                    |                     |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| W1                                                      | podstawowe zagadnienia z zakresu semiotyki i semantyki ciała i jego obrazów w światopoglądzie i tekstach kulturowych                                                                                          | JPK_K1_W02, JPK_K1_W06             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                               |                                    |                     |
| U1                                                      | dokonać krytycznej analizy semiotycznej zachowań komunikacyjnych i różnorodnych tekstów kultury dotyczących semiotycznych i semantycznych wartości ciała                                                      | JPK_K1_U02, JPK_K1_U03             | zaliczenie na ocenę |
| U2                                                      | współpracować w ramach zespołu przygotowującego projekt teoretyczno-badawczy, organizować jego pracę w zakresie doboru źródeł informacji, wykorzystania ich w analizie problemu i atrakcyjnej ich prezentacji | JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                               |                                    |                     |
| K1                                                      | poszerzania swojej wiedzy z problemowej dziedziny oraz pracy samodzielnej i w zespole badawczym                                                                                                               | JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04 | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ćwiczenia                           | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do zajęć              | 25                                                                  |                    |
| przygotowanie projektu              | 25                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>80                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                              | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Ciało jako obiekt badań – antropologia, kulturoznawstwo, nauki o komunikowaniu, semiotyka      | W1, U1                            |
| 2.  | Ciało w kulturze mityczno-magicznej; symbolika ciała i jego części                             | W1, U1                            |
| 3.  | Poznawcze aspekty cielesności - ucieleśnienie poznania i języka, obraz ciała w umyśle i języku | W1, U1                            |
| 4.  | Ciało jako komunikat niewerbalny; rytm ciała; ekstensje ciała                                  | W1, U1                            |
| 5.  | Ikony ciała; ciało piękne i sprawne, ciało anormalne, ciało ukulturowione i umiedialnione      | W1, U1                            |
| 6.  | Emocje jako znaki ciała                                                                        | W1, U1                            |
| 7.  | Ciało w dobie nowych mediów; symulakry ciała, ekstensje cielesności                            | W1, U1                            |

|    |                                                                                                       |                |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 8. | Analiza wybranych przykładów znaków cielesnych i ciała znaczącego - prezentacja projektów zespołowych | W1, U1, U2, K1 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, metoda projektów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | Warunkiem zaliczenia jest a) aktywność podczas zajęć (w tym przygotowanie bieżących materiałów oraz znajomość omawianych tekstów i udział w dyskusji o nich) b) wykazanie się wiedzą teoretyczną, umiejętnościami analitycznymi oraz znajomością tekstów źródłowych w projekcie zaliczeniowym (praca w grupach zadaniowych, efekt prezentowany podczas zajęć) - analiza i prezentacja wybranego problemu z zakresu semiotyki ciała (kryteria oceny: wiedza o wybranym zagadnieniu, umiejętność samodzielnego i logicznego myślenia, poprawne wykorzystanie materiałów i literatury przedmiotu, wkład pracy i oryginalność opracowania, staranność formalna, atrakcyjność estetyczna prezentacji). |

## Sztuka argumentacji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.1200.60533b2969e24.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                 |                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu teorii argumentacji i argumentacji retorycznej.                                                                                                                                                                         |
| C2 | Kształcenie umiejętności wyodrębniania argumentów z obszerniejszych wypowiedzi, wyróżniania przesłanek i wniosków (procedura standaryzacji), przeprowadzania oceny rozumowań pod względem ich poprawności formalnej i materialnej oraz określania siły perswazyjnej argumentów. |
| C3 | Zapoznanie studentów z rodzajami argumentów oraz kontrargumentów, jak również najczęstszych błędów, które dotyczą się argumentacji.                                                                                                                                             |

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------|-------------------------------|--------------------|

| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                               |                                    |                                 |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| W1                                                      | podstawowe mechanizmy logiczne języka oraz technik argumentacyjnych, ich znaczenie w kontaktach interpersonalnych, wystąpieniach publicznych, a także w innych typach komunikacji.            | JPK_K1_W04                         | zaliczenie pisemne, prezentacja |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                               |                                    |                                 |
| U1                                                      | dokonać analizy logicznej i retorycznej różnorodnych zjawisk komunikacyjnych z wykorzystaniem adekwatnych do tego typu komunikacji narzędzi.                                                  | JPK_K1_U01, JPK_K1_U03             | zaliczenie pisemne, prezentacja |
| U2                                                      | student posiada umiejętność logicznego i retorycznego argumentowania, oceny siły argumentów, a także prowadzenia merytorycznej dyskusji.                                                      | JPK_K1_U05                         | zaliczenie pisemne, prezentacja |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                               |                                    |                                 |
| K1                                                      | budowania sytuacji komunikacyjnych sprzyjających porozumieniu i współdziałaniu.                                                                                                               | JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05 | prezentacja                     |
| K2                                                      | przyjęcia odmiennych od własnego punktów widzenia zgodnie z zasadą: "Ty możesz mieć rację - ja mogę się mylić", w innych uczestnikach sytuacji komunikacyjnych widzi partnerów, a nie wrogów. | JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05 | prezentacja                     |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ćwiczenia                                                   | 30                                                                  |                    |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do ćwiczeń                                    | 20                                                                  |                    |
| przygotowanie do sprawdzianu                                | 10                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                       | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Pojęcia: perswazja, argumentacja, argument, dowód, wyjaśnienie, opinia. Argumentacja logiczna a argumentacja retoryczna. Argumenty dedukcyjne i niededukcyjne; syllogizm, indukcja, przykład, analogia. | W1, U1, U2, K1, K2                |
| 2.  | Budowa wypowiedzi argumentacyjnej. Rozpoznawanie wypowiedzi argumentacyjnych. Standaryzacja argumentu. Argument prosty i złożony. Entymematyczność argumentacji w języku naturalnym.                    | W1, U1, U2, K1, K2                |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 3. | Retoryczny podział argumentacji (logos, pathos, ethos; probacja i refutacja). Ocena logicznej i retorycznej siły argumentu. Problematyka doboru argumentów ze względu na specyfikę audytorium, sytuacji komunikacyjnej, stopnia kontrowersyjności sprawy. | W1, U1, U2, K1, K2 |
| 4. | Przegląd błędów argumentacyjnych. Ćwiczenia w ich rozpoznawaniu.                                                                                                                                                                                          | W1, U1, U2, K1, K2 |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia                | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                          |
|--------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | zaliczenie pisemne, prezentacja | ocenianie ciągłe w trakcie zajęć (dyskusje, analizy, rozwiązywanie problemów), prezentacja zestawu argumentów za/przeciw na dany temat |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Obecność na zajęciach obowiązkowa.



## Polska z perspektywy etniczno-kulturowej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Kierunek studiów</b><br/>Język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b><br/>-</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b><br/>Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b><br/>pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b><br/>studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b><br/>ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b><br/>obowiązkowy</p> | <p><b>Cykl kształcenia</b><br/>2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b><br/>UJ.WPIJPKS.1200.5cd2d24b4a757.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b><br/>polski</p> <p><b>Dyscypliny</b><br/>Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b><br/>0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                   |                                                                                                                                           |                                           |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <p><b>Okres</b><br/>Semestr 6</p> | <p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br/>egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br/>wykład: 30</p> | <p><b>Liczba punktów ECTS</b><br/>3.0</p> |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Zapoznanie studentów z przejawami i znaczeniem dziedzictwa kulturowego mniejszości etnicznych, narodowych i religijnych, wagą zagadnienia ich tożsamości kulturowej, zrozumienia zarówno pojęcia małych ojczyzn w obrębie społeczeństwa polskiego, jak i współczesnej kultury polskiej, której nieodłącznym elementem jest wpływ grup etnicznych, narodowych i religijnych |
| C2 | Przekazanie wiedzy z zakresu współczesnej kultury polskiej w kontekście zjawisk związanych z wielokulturowością i wieloetnicznością                                                                                                                                                                                                                                        |
| C3 | Uświadomienie słuchaczom znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem grup etnicznych, narodowych i religijnych dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych                                                                                                                                |

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                               |                    |
| W1                                                      | student ma podstawową wiedzę z zakresu badań nad międzykulturowością, zna, rozumie, potrafi identyfikować oraz badać przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego mniejszości etnicznych, narodowych i religijnych, wagę zagadnienia ich tożsamości kulturowej, rozumie wieloaspektowość zagadnienia oraz znaczenie dla zrozumienia zarówno pojęcia małych ojczyzn w obrębie społeczeństwa polskiego, jak i współczesnej kultury polskiej, której nieodłącznym elementem jest wpływ grup etnicznych, narodowych i religijnych | JPK_K1_W05, JPK_K1_W06        | egzamin pisemny    |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                               |                    |
| U1                                                      | student dokonuje analizy i diagnozy zjawisk międzykulturowych; wykrywa i określa zależności między różnymi typami zjawisk komunikacyjnych i kulturowych we współczesnym świecie, w tym związanych z wielokulturowością i sferą publiczną                                                                                                                                                                                                                                                                                      | JPK_K1_U03                    | egzamin pisemny    |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                               |                    |
| K1                                                      | student ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem grup etnicznych, narodowych i religijnych dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych                                                                                                                                                                                                                                                                                      | JPK_K1_K02                    | egzamin pisemny    |
| K2                                                      | student dostrzega konieczność kształcenia kompetencji komunikacyjnych i międzykulturowych społeczeństwa, potrafi realizować ten cel w ramach projektów społecznych i edukacyjnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | JPK_K1_K03                    | egzamin pisemny    |

## Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| wykład                                                      | 30                                                                  |                    |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 30                                                                  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 15                                                                  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>75                                          | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                             | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Grupy etniczne i narodowe w Polsce – które grupy do nich zaliczyć?                                            | W1, U1                            |
| 2.  | Mniejszości etniczne, narodowe i religijne – liczebność, język i kultura                                      | W1, U1, K1                        |
| 3.  | Ślązacy                                                                                                       | W1, K1                            |
| 4.  | Kaszubi                                                                                                       | W1, K1                            |
| 5.  | Żydzi                                                                                                         | W1, U1, K1                        |
| 6.  | Tatarzy                                                                                                       | W1                                |
| 7.  | Cyganie                                                                                                       | W1, U1, K1                        |
| 8.  | Ukraińcy i Łemkowie                                                                                           | W1, U1, K1, K2                    |
| 9.  | Białorusini                                                                                                   | W1, U1                            |
| 10. | Ormianie                                                                                                      | W1, K1                            |
| 11. | Niemcy                                                                                                        | W1, U1, K1, K2                    |
| 12. | Inne mniejszości: Litwini, Rosjanie, Czesi, Słowacy                                                           | W1, K1                            |
| 13. | Specyfika mniejszości religijnych: Karaimi, staroobrzędowcy i inni                                            | W1, K1                            |
| 14. | Zagadnienie języka regionalnego i dialektów a kultura regionalna i etniczna (status górali, Mazurów i innych) | W1, K1                            |
| 15. | Status prawny mniejszości narodowych i etnicznych w Polsce                                                    | U1, K1                            |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | egzamin pisemny  | Dopuszczenie do egzaminu: a) dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, b) w przypadku większej liczby nieobecności wymagane jest opracowanie dodatkowego materiału wskazanego przez prowadzącego (minimum 6 stron znormalizowanych, przypisy oraz bibliografia) Forma egzaminu: c) egzamin pisemny, d) uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu, tj. 3,0 = 60% egzaminu |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

a) dopuszczalne są trzy nieobecności nieusprawiedliwione; b) w przypadku większej liczby nieobecności do dopuszczenia do egzaminu wymagane jest opracowanie materiału wskazanego przez wykładowcę; c) egzamin pisemny; d) zaliczenie egzaminu: 60%=dst (3,0)

## Trening międzykulturowy

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Język polski w komunikacji społecznej<br><br><b>Ścieżka</b><br>-<br><br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Polonistyki<br><br><b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><br><b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy | <b>Cykl kształcenia</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WPIJPKS.1200.5cd2d24b6d024.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Dyscypliny</b><br>Nauki o kulturze i religii<br><br><b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0314 Socjologia i kulturoznawstwo |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                        |                                   |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie<br><br><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30 | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |                                                                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | zapoznanie studentów z głównymi pojęciami z zakresu komunikacji międzykulturowej, antropologii kultury i psychologii międzykulturowej.                   |
| C2 | przekazanie wiedzy na temat przyczyn nieporozumień komunikacyjnych.                                                                                      |
| C3 | przekazanie studentom wiedzy na temat różnic kulturowych i kryteriów podziałów społeczeństw, które są stosowane na gruncie psychologii międzykulturowej. |
| C4 | przygotowanie uczestników zajęć do aktywnego nawiązywania kontaktów z osobami pochodzącymi z innych kręgów kulturowych.                                  |
| C5 | rozwijanie świadomości na temat różnic kulturowych oraz umiejętności czerpania z bogactwa kulturowego.                                                   |

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                                     | Efekty w zakresie                                                                                                                                                                                                                   | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                     |                               |                    |
| W1                                                      | uwarunkowania komunikacji międzykulturowej, zna podstawowe zagadnienia i terminy z zakresu tej dziedziny wiedzy, a także antropologii kulturowej oraz psychologii międzykulturowej                                                  | JKP_K1_W05, JPK_K1_W06        | projekt            |
| W2                                                      | podziały społeczeństw ze względu na różnice kulturowe oraz podstawowe typologie powstałe w oparciu o badania prowadzone na gruncie psychologii międzykulturowej.                                                                    | JKP_K1_W05, JPK_K1_W06        | projekt            |
| W3                                                      | przyczyny powstawania nieporozumień wynikających z różnic kulturowych oraz sposoby ich przezwyciężania.                                                                                                                             | JKP_K1_W05, JPK_K1_W06        | projekt            |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                     |                               |                    |
| U1                                                      | wejść w interakcję w kontakcie międzykulturowym, potrafi uwzględnić różnice społeczno-kulturowe swojego rozmówcy, potrafi poprosić o pomoc w sytuacji nieporozumienia kulturowego, a następnie wskazać źródło tego nieporozumienia. | JKP_K1_U03                    | projekt            |
| U2                                                      | zapobiegać nieporozumieniom komunikacyjnym i określać przyczyny ich powstawania oraz rozwiązywać problemy o charakterze kulturowym w środowisku edukacyjnym, a w przyszłości w środowisku zawodowym.                                | JKP_K1_U03                    | projekt            |
| U3                                                      | przygotować i przeprowadzić trening umiejętności międzykulturowych.                                                                                                                                                                 | JKP_K1_U05, JPK_K1_U06        | projekt            |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                     |                               |                    |
| K1                                                      | student jest gotów, by dostrzegać oraz szanować podobieństwa i różnice międzykulturowe, jest gotów do podjęcia próby ich zrozumienia.                                                                                               | JKP_K1_K02, JPK_K1_K04        | projekt            |
| K2                                                      | promowania wzorów właściwego postępowania w celu budowania postaw otwartości wobec różnic kulturowych oraz upowszechniania efektywnych sposobów komunikacji i współpracy w środowisku wielokulturowym.                              | JKP_K1_K03, JPK_K1_K04        | projekt            |

## Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia                                                   | 30                                                                  |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 15                                                                  |
| przygotowanie do zajęć                                      | 15                                                                  |
| przygotowanie projektu                                      | 25                                                                  |

|                                     |                            |                    |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>85 | <b>ECTS</b><br>3.0 |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Komunikacja międzykulturowa, trening międzykulturowy - podstawowe pojęcia. Analiza potrzeb uczestników kursu - w zależności od wskazanych przez uczestników kursu motywacji i potrzeb, prowadzący zastrzega sobie możliwość do zmiany niektórych z zaplanowanych wcześniej tematów oraz zmiany formy przewidzianych w toku całego kursu zajęć treningowych (forma symulacji/praca z tekstem/praca z materiałem filmowym) | K1                                |
| 2.  | Wstęp do komunikacji międzykulturowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | W1, W2, W3                        |
| 3.  | Kulturowe źródła poznawania - wstęp do psychologii międzykulturowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | W1, W2, W3                        |
| 4.  | Kulturowe ramy zachowań społecznych - podział kultur według G. Hofstede, R. Gestelanda i E. Halla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | W1, W2, W3                        |
| 5.  | Stereotypy, uprzedzenia i przyczyny dyskryminacji - trening symulacyjny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | U1, U2                            |
| 6.  | Szok kulturowy i strategie akulturacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | W3, K1, K2                        |
| 7.  | Konflikt międzykulturowy i jego przezwyciężanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | W1, W3, U2, K1                    |
| 8.  | Zasady przygotowania przeprowadzenia treningu umiejętności międzykulturowych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | W1, U1, U3, K1, K2                |
| 9.  | Prezentacje zaliczeniowe - przygotowanie i przeprowadzenie treningów międzykulturowych w oparciu o materiały dostarczone przez prowadzącego                                                                                                                                                                                                                                                                              | W1, U2, U3, K1, K2                |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, metoda symulacyjna

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu                                                                                                                                     |
|--------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia    | projekt          | warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie projektu treningu międzykulturowego i przeprowadzenie go w grupie ćwiczeniowej |