



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	Język polski w komunikacji społecznej
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2025/26

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	8
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	11
Sylabusy	23

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Polonistyki
Nazwa kierunku:	Język polski w komunikacji społecznej
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	85%
Nauki o komunikacji społecznej i mediach	15%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Interdyscyplinarny kierunek, który łączy nowoczesne kształcenie z zakresu językoznawstwa i komunikologii (transdyscyplinarnej nauki o komunikacji językowej i multimodalnej, opartej na dorobku nauk humanistycznych – w tym przede wszystkim językoznawstwa – oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach) z elementami innych nauk humanistycznych i społecznych, w tym literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz psychologii. Program został opracowany w taki sposób, by połączyć wiedzę z kształceniem umiejętności językowo-komunikacyjnych oraz komunikacyjnych kompetencji miękkich, z uwzględnieniem możliwości ich wykorzystania w różnorodnych środowiskach społeczno-kulturowych. Program studiów na kierunku język polski w komunikacji społecznej proponuje więc innowacyjnie kształcenie humanistyczne, ze szczególnym naciskiem na kształcenie językowe i komunikacyjne, uzupełniającym także kształcenie w zakresie interdyscyplinarnej wiedzy o współczesnych uwarunkowaniach języka i komunikacji – kulturowych, społecznych, medialnych, psychologicznych. W efekcie absolwent studiów jest przygotowany do wykorzystania swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych i komunikacyjnych w zróżnicowanych sytuacjach zawodowych. Celem jest wykształcenie absolwenta o zaawansowanym stopniu wiedzy, umiejętności i kompetencji komunikacyjnych, potrafiącego skutecznie komunikować się językowo i multimodalnie w zmiennym środowisku zawodowym, społecznym, kulturowym i medialnym. Wśród form i metod prowadzenia zajęć uprzywilejowane zostają te, które umożliwiają uzyskanie specjalistycznych efektów uczenia się, zwłaszcza w zakresie umiejętności i kompetencji dotyczących różnych typów komunikacji społecznej – językowej i multimodalnej, interpersonalnej i publicznej, bezpośredniej i medialnej.

Bogata oferta przedmiotowa umożliwia zdobycie szerokiej i dopasowanej do szczegółowych zainteresowań studenta wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie wymienionych obszarów dyscyplinarnych i interdyscyplinarnych. W programie studiów położono nacisk na kształcenie praktyczne, umożliwiające wszechstronne wykorzystanie zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji, szczególnie w zakresie:

- teorii i praktyki języka, jego uwarunkowań kulturowych i społecznych, form i funkcji oraz metod badania i oceniania poprawności i skuteczności działań językowych;
- teorii i praktyki komunikacji społecznej, w tym interpersonalnej, publicznej i międzykulturowej, jej uwarunkowań kulturowych i społecznych, form i funkcji oraz metod badania i oceniania poprawności i skuteczności działań komunikacyjnych;
- komunikacji multimodalnej, w tym niewerbalnej i medialnej;

- retoryki, perswazji i strategii komunikacyjnych, w tym sztuki dyskusji, argumentacji, negocjacji, wystąpień publicznych;
- planowania własnych działań językowych i komunikacyjnych oraz oceny ich poprawności i skuteczności, w tym umiejętności tworzenia i edycji wypowiedzi (językowych i multimodalnych), skutecznej komunikacji interpersonalnej, w grupie i organizacji oraz w środowisku medialnym.

Koncepcja kształcenia

Strategia rozwoju kierunku jest zbieżna z misją UJ sformułowaną w Strategii Rozwoju UJ w latach 2021-2030. Podstawowymi celami strategicznymi wyznaczonymi przez uczelnię są: prowadzenie badań naukowych na najwyższym poziomie, w tym badań interdyscyplinarnych i międzydziedzinowych, najwyższej jakości kształcenie oraz przygotowanie do aktywności badawczej i dydaktycznej najbardziej uzdolnionych doktorantów z kraju i zagranicy, tworzenie programów kształcenia i nowych modeli dydaktycznych zorientowanych na interdyscyplinarność i integrację z prowadzeniem badań z wykorzystaniem najlepszych praktyk, innowacji dydaktycznych i wyników badań naukowych, zwiększenie konkurencyjności absolwentów na rynku pracy poprzez współpracę z pracodawcami i z absolwentami UJ, wsparcie procesów umiędzynarodowienia, stworzenie zintegrowanego, paneuropejskiego kampusu uniwersyteckiego w ramach Una Europa, wspomaganie rozwoju zawodowego pracowników, w oparciu o obiektywne kryteria oceny, zindywidualizowane podejście i dywersyfikację ścieżek kariery oraz doskonalenie jakości zarządzania Uniwersytetem. Kierunek język polski w komunikacji społecznej utworzony został z potrzeby istnienia interdyscyplinarnych studiów oferujących studentom polonistyczne kształcenie w zakresie językowych, komunikacyjnych i kulturowych umiejętności. Umiejętności te swoim zakresem odpowiadają na potrzeby rynku, który poszukuje pracowników o wybitnych kompetencjach tzw. „miękkich”, którzy nie tylko potrafią skutecznie i przekonująco porozumiewać się w różnych sytuacjach i na różnych poziomach oficjalności, ale też rozumieją, jak działa sprawna komunikacja społeczna, w tym interpersonalna, publiczna i medialna, oparta na języku i kodach multimodalnych. Oferta naukowa i dydaktyczna WP UJ zapewnia szerokie możliwości w zakresie aktywności studenckiej i wyboru indywidualnej drogi kształcenia odpowiadającej temu, co dla konkretnej osoby jest najważniejsze, najciekawsze i najpotrzebniejsze (np. zainteresowania językowe, międzykulturowe, psychologiczne, literackie; koła naukowe, wyjazdy zagraniczne, łączenie studiów z aktywnością zawodową, doksztalcenie w zakresie innych dziedzin, indywidualna ścieżka edukacyjna). Realizowane w jednostce badania naukowe skupiają się na poszukiwaniu odpowiedzi dotyczących komunikacyjnych i retorycznych możliwości wykorzystania środków językowych i multimodalnych w zakresie bezpośredniego i pośredniczonego medialnie oddziaływania na jednostkę i społeczeństwo. Kursy w programie studiów I stopnia ściśle związane są z prowadzonymi w jednostce badaniami. Kształcenie na kierunku język polski w komunikacji społecznej łączy się ze Strategią rozwoju UJ. Celem jest przygotowanie wysoko wykwalifikowanego absolwenta, którego wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne umożliwią znalezienie miejsca na rynku pracy. Podkreślona w misji UJ odpowiedzialność za działanie i otwartość na nieznanie oraz wrażliwość humanistyczna kształtują się przez zdobywanie wiedzy o oddziaływaniu przez słowo, moc sprawczą języka oraz przez kształcenie umiejętności posługiwania się różnymi komunikacyjnymi kodami kulturowymi, które budują wspólnotowość oraz kreują podmiotowość człowieka.

Cele kształcenia

Cel główny: wykształcenie absolwenta o zaawansowanym stopniu wiedzy, umiejętności i kompetencji komunikacyjnych, potrafiącego skutecznie komunikować się językowo i multimodalnie w zmiennym środowisku zawodowym, społecznym, kulturowym i medialnym.

Cele szczegółowe:

1. zdobycie zaawansowanej wiedzy i umiejętności z zakresu językoznawstwa, w tym paradygmatów badawczych, a także z zagadnień zróżnicowania społecznego, geograficznego, i funkcjonalnego języka, stylistyki i lingwistyki tekstu, semantyki, pragmatyki i etnolingwistyki.
2. zdobycie zaawansowanej wiedzy i umiejętności z zakresu komunikologii, w tym paradygmatów badawczych, a także zagadnień autoprezentacji, retoryki oraz komunikacji interpersonalnej, publicznej i medialnej.
3. zdobycie zaawansowanych umiejętności wykorzystywania wiedzy z zakresu językoznawstwa i komunikologii w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych
4. zdobycie podstawowej wiedzy interdyscyplinarnej z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, w tym literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz psychologii, a także umiejętności jej przywoływania i zastosowania w zadaniach badawczych i profesjonalnych
5. zdobycie umiejętności w zakresie tworzenia komunikatów poprawnych pragmatycznie i językowo oraz dopasowanych formalnie do sytuacji komunikacyjnej, w tym wystąpienia publicznego, komunikatu medialnego, a także udziału w debacie

6. zdobycie umiejętności dokonywania analizy i diagnozy zjawisk językowych i komunikacyjnych w zmiennych kontekstach, z wykorzystaniem adekwatnych narzędzi badawczych oraz źródeł informacji
7. zdobycie kompetencji do planowania oraz oceny stopnia zaawansowania i poprawności pracy własnej oraz gotowości do samorozwoju
8. zdobycie kompetencji do pracy w grupie, w tym budowania etycznych relacji interpersonalnych, rozwiązywania sytuacji konfliktowych i negocjowania
9. zdobycie kompetencji rozumienia znaczenia poprawnej i skutecznej komunikacji dla życia społecznego i kulturowego

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Wiedza i umiejętności z zakresu skutecznego komunikowania, poprawnego używania języka polskiego oraz konstruowania wypowiedzi (mówionych, pisanych i multimodalnych) zrozumiałych dla odbiorców o różnym poziomie kompetencji komunikacyjnej należą do podstawowych potrzeb w zawodach urzędniczych, medialnych i kulturowych. Absolwentów studiów o tym charakterze wyraźnie brakuje instytucjom i pracodawcom takim jak: urzędy państwowe i samorządowe, instytucje medialne i wydawnicze, ośrodki kultury i oświaty, działy reklamy, promocji i public relations w instytucjach państwowych i prywatnych firmach, kancelarie adwokackie i radcowskie oraz działy zarządzania zasobami ludzkimi w instytucjach państwowych i prywatnych firmach, instytucje zajmujące się współpracą międzynarodową.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Dobór kursów i modułów nauczania, połączenie zajęć o charakterze wykładowym z ćwiczeniami, kształcącymi praktyczne umiejętności i kompetencje w zakresie komunikowania interpersonalnego, skuteczności retorycznej oraz poprawności językowej w sytuacjach o różnym poziomie oficjalności - odpowiada wskazanym potrzebom społeczno-gospodarczym.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Komunikologia (jako humanistyczna, interdyscyplinarna nauka o komunikacji społecznej) – teoria i praktyka.

Teoria komunikacji zapośredniczonej medialnie.

Strategie komunikacyjne w przestrzeni publicznej.

Koegzystencja werbalnych i niewerbalnych składników aktu komunikacyjnego – wzajemny wpływ i znaczenie.

Językowe i multimodalne sposoby konceptualizacji świata.

Retoryczne aspekty wystąpień publicznych (w różnych typach dyskursu, np. medialnym, politycznym, religijnym).

Retoryka tradycyjna a komunikologia – reinterpretacje i wykorzystania klasycznych pojęć i narzędzi retorycznych we współczesnej nauce o komunikacji społecznej.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Realizowane w jednostce badania naukowe skupiają się na poszukiwaniu odpowiedzi dotyczących komunikacyjnych i retorycznych możliwości wykorzystania środków językowych i multimodalnych w zakresie bezpośredniego i zapośredniczonego medialnie oddziaływania na jednostkę i społeczeństwo. Kursy w programie studiów ściśle związane są z prowadzonymi w jednostce badaniami. Do przykładowych należą: Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej, Komunikacja medialna, Teoria retoryki, Semiotyka praktyczna, Budowa komunikatu reklamowego, Trening międzykulturowy, Dyskurs publiczny – dyskurs prywatny, Językowe obrazy świata. Podczas seminariów licencjackich studenci wykorzystują zaawansowaną wiedzę, umiejętności i kompetencje nabyte podczas studiów i aktywnie uczestniczą w pracach badawczych, tworząc własne projekty naukowe wzorowane na badaniach i eksperymentach naukowych prowadzonych w jednostce.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Liczba, powierzchnia i wyposażenie sal dydaktycznych zapewniają realizację założonych efektów uczenia się. Modernizacja infrastruktury wiąże się ze znacznymi inwestycjami w wyposażenie sal dydaktycznych w nowoczesny sprzęt multimedialny (laptopy, tablice interaktywne, biurka multimedialne, etc.), z instalacją bezprzewodowego Internetu, cyfryzacją biblioteki wydziałowej. Zasoby materialne WP UJ w pełni zaspokajają potrzeby dydaktyczne, przyczyniając się do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia.

WP UJ dostosowuje infrastrukturę lokalową do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową. Szczegółowy zakres udogodnień i informacji przydatnych dla studentów z niepełnosprawnościami dostępny jest na stronie: <https://polonistyka.uj.edu.pl>

Studenci kierunku mają do dyspozycji Strefę Studencką (ul. Gołębia 20, s.15) – która została zaprojektowana jako wspólna przestrzeń do nauki, odpoczynku i realizowania projektów studenckich.

Pracownicy i studenci mają do dyspozycji platformy e-learningowe PEGAZ oraz MsTeams, a także środowisko OFFICE 365.

WP UJ dysponuje dwoma oddziałami biblioteki wraz z czytelniami. Na zasoby obu oddziałów Biblioteki składa się łącznie 147,5 tys. woluminów książek oraz 17 tys. czasopism. Wydział prenumeruje zasadniczo te czasopisma, które nie są dostępne w wersji online oraz gromadzi te wydawane na WP UJ, jest to około 100 tytułów czasopism krajowych i zagranicznych. Ponadto w ramach porozumienia podpisanego w lipcu 2022 o współpracy między BWP UJ i BWF UJ studenci mogą korzystać z wypożyczania zasobów liczącej niemal 400 tys. woluminów biblioteki filologicznej. Biblioteka działa w ramach zintegrowanego systemu biblioteczno-informacyjnego uczelni, obsługiwanego przez BJ i BN, o nazwie ALMA.

Czytelnia BWP oprócz udostępniania księgozbioru w wersji drukowanej oferuje też szeroki dostęp do pełnotekstowych baz danych w wersji online: na czytnikach studenci mają dostęp do prawie 150 tys. tytułów w ramach abonamentu platformy e-booków Legimi oraz przy specjalnym stanowisku komputerowym dostęp do książek w ramach wypożyczalni międzybibliotecznej BN ACADEMICA Dorobek

naukowy pracowników Wydziału studenci mogą też śledzić w Repozytorium UJ, które we współpracy z Sekcją Informacji Naukowej i Bibliometrycznej w BWP UJ dba o sukcesywne uzupełnianie tytułów o wersje pełnotekstowe zgodnie z polityką otwartego dostępu do źródeł wiedzy i informacji w UJ. Ponadto tytuły objęte prawami autorskimi lub wydawnictwa specjalne są udostępniane w ramach Jagiellońskiej Biblioteki Cyfrowej, a pełny wykaz baz zakupionych przez uczelnię <https://bj.uj.edu.pl/zasoby-cyfrowe>. Studentom kierunku udostępniona jest wypożyczalnia oraz czytelnia, których czas pracy dostosowano do czasu zajęć, do ich użytku pozostają stanowiska komputerowe, skaner cyfrowy, czytniki e-booków.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Program realizowany jest w postaci zajęć stacjonarnych, opartych na bezpośrednim kontakcie nauczyciela ze studentem w wymiarze 1864 godz. i 180 punktów ECTS. Obejmuje:

1. zajęcia obowiązkowe w wymiarze 1324 godz. i 118 ECTS;
2. zajęcia fakultatywne w wymiarze 540 godz. i 62 ECTS, w tym seminarium licencjackie (60 godz. i 19 ECTS).

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	nie dotyczy
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	27

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1864

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Program studiów nie obejmuje praktyk.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Złożenie pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego. Szczegółowe wymogi dotyczące opracowania pracy dyplomowej corocznie publikowane są na stronie internetowej Katedry Teorii Komunikacji UJ oraz przedstawiane studentom przez prowadzących seminaRIA licencjackie.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
JPK_K1_W01	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zjawiska, teorie, nurty badawcze, pojęcia i terminologię z zakresu językoznawstwa; zna najważniejsze szkoły i współczesne paradygmaty badawcze dotyczące języka; rozumie znaczenie języka jako narzędzia komunikacji, kreacji życia społecznego i przekazu wartości kulturowych; zna i rozumie kwestie dotyczące geograficznego, społecznego i funkcjonalnego zróżnicowania języka, w tym przede wszystkim języka polskiego; zna i rozumie kulturowo-społeczne uwarunkowanie zjawisk językowych	P6S_WG
JPK_K1_W02	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zjawiska, teorie, nurty badawcze, pojęcia i terminologię z zakresu komunikologii; zna najważniejsze szkoły i współczesne paradygmaty badawcze dotyczące komunikacji; zna różnorodne typy komunikacji społecznej, w tym interpersonalnej, publicznej, masowej i nowomediów i rozumie ich specyfikę; zna pojęcia z zakresu semiotyki i rozumie semiotyczną naturę komunikacji; rozumie różnorodność zjawisk komunikacyjnych we współczesnym świecie; zna zasady poprawnej i skutecznej komunikacji i rozumie jej kontekstowe uwarunkowania.	P6S_WG
JPK_K1_W03	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu szczegółowej wiedzy językoznawczej: zna i rozumie pojęcia z zakresu szczegółowego opisu budowy języka; zna i rozumie pojęcia z zakresu tekstologii, stylistyki praktycznej i edycji tekstu, wie, jak wykorzystać je w procesie komunikacji; zna style funkcjonalne i gatunki użytkowe współczesnej polszczyzny.	P6S_WG
JPK_K1_W04	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu szczegółowej wiedzy komunikologicznej: zna i rozumie pojęcia z zakresu retoryki, perswazji i strategii komunikacyjnych, w tym sztuki dyskusji, argumentacji, negocjacji, wystąpień publicznych, wie, jak wykorzystać je w procesie komunikacji; zna i rozumie specyficzne uwarunkowania komunikacji w różnych środowiskach medialnych.	P6S_WG
JPK_K1_W05	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i fundamentalne problemy współczesnej cywilizacji i kultury, w tym kultury i literatury polskiej oraz zjawisk związanych z wielokulturowością; zna najważniejsze instytucje kultury i ma orientację we współczesnym życiu społeczno-kulturalnym.	P6S_WK
JPK_K1_W06	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie dotyczące powiązań interdyscyplinarnych językoznawstwa i komunikologii z nauką o kulturze, literaturoznawstwem, antropologią, semiotyką, filozofią, socjologią i psychologią; zna i rozumie rolę interdyscyplinarnej analizy zjawisk językowych i komunikacyjnych; zna i rozumie podstawowe metody badawcze uwzględniania interdyscyplinarności.	P6S_WK
JPK_K1_W07	Absolwent zna i rozumie podstawowe uwarunkowania ekonomiczne, prawne i etyczne działalności badawczej i profesjonalnej związanej z językiem i komunikacją; zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości; zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	P6S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
JPK_K1_U01	Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną zaawansowaną i szczegółową wiedzę z zakresu językoznawstwa, a także wiedzę interdyscyplinarną powiązaną ze zjawiskami językowymi, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, w tym w pracach badawczych i sytuacjach zawodowych; w szczególności absolwent potrafi: dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy źródeł informacji; dobrać adekwatne narzędzia i metody badawcze oraz techniki informacyjno-komunikacyjne służące działalności badawczej, komunikacyjnej i zawodowej.	P6S_UW

Kod	Treść	PRK
JPK_K1_U02	Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną zaawansowaną i szczegółową wiedzę z zakresu komunikologii, a także wiedzę interdyscyplinarną powiązaną ze zjawiskami komunikacyjnymi, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, w tym w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych; w szczególności absolwent potrafi: dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy źródeł informacji; dobrać adekwatne narzędzia i metody badawcze oraz techniki informacyjno-komunikacyjne służące działalności badawczej, komunikacyjnej i zawodowej.	P6S_UW
JPK_K1_U03	Absolwent potrafi rozpoznać i opisać różnorodne zjawiska językowe i komunikacyjne, dokonać ich analizy z wykorzystaniem adekwatnych metod i narzędzi; ocenić poziom poprawności i skuteczności komunikatów z uwzględnieniem jego kontekstowych (kulturowych, społecznych, medialnych, semiotycznych) uwarunkowań oraz funkcji i celów.	P6S_UW
JPK_K1_U04	Absolwent potrafi dobrać adekwatne do celu źródła informacji, w tym publikacje naukowe, zwłaszcza z zakresu językoznawstwa, komunikologii i podejść interdyscyplinarnych do języka i komunikacji, krytycznie je analizować i wykorzystywać w sposób merytoryczny i zgodny z etyką pracy badawczej i zawodowej.	P6S_UW
JPK_K1_U05	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia merytoryczne w zakresie treści kształcenia i użytkowe (pisemne, ustne i multimodalne) z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii; komunikować się z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych; brać merytoryczny i etyczny udział w debacie; prowadzić pod kierunkiem opiekuna naukowego prace badawcze z językoznawstwa i komunikologii oraz podejść interdyscyplinarnych do języka i komunikacji.	P6S_UK
JPK_K1_U06	Absolwent potrafi planować i organizować zarówno pracę własną, jak i pracę w zespole, a także współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w tym interdyscyplinarnych.	P6S_UO
JPK_K1_U07	Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	P6S_UU
JPK_K1_U08	Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.	P6S_UK

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
JPK_K1_K01	Absolwent jest gotów do określenia zakresu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę stałego ich rozwijania oraz krytycznego podejścia do dostępnych źródeł i informacji.	P6S_KK
JPK_K1_K02	Absolwent jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy, w tym językoznawczej i komunikologicznej, w rozwiązywaniu problemów naukowych, badawczych, praktycznych i zawodowych, a także do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	P6S_KK
JPK_K1_K03	Absolwent jest gotów do dostrzegania konieczności kształcenia kompetencji językowych i komunikacyjnych społeczeństwa, potrafi realizować ten cel w ramach projektów społecznych i edukacyjnych oraz je współorganizować; jest gotów do docenienia znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia współczesnych zjawisk komunikacyjnych i społeczno-kulturalnych.	P6S_KO
JPK_K1_K04	Absolwent jest gotów do porozumiewania się, współdziałania i pracy w grupie, oceny znaczenia poprawnej i skutecznej komunikacji dla budowania jakości życia zawodowego, społecznego i kulturowego, oraz do rozwiązywania sytuacji konfliktowych i pełnienia roli negocjatora.	P6S_KR
JPK_K1_K05	Absolwent jest gotów do samodzielnego organizowania pracy swojej i innych, w tym ustalania obowiązków i przestrzegania zasad etycznych, dbałości o pozytywny wizerunek wykonywanego zawodu; jest gotów do krytycznej oceny stopnia zaawansowania i jakości wykonania realizowanych przez siebie i innych działań.	P6S_KK, P6S_KR

Plany studiów

* Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2, 3, 4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6. W 2 semestrze wybiera kurs punktowany za 2 ECTS; w 3 i 4 semestrze wybiera po jednym kursie punktowany za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 3 i 4 (czyli łącznie na drugim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 6 ECTS. W semestrze 5 i 6 wybiera po dwa kursy punktowane za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 5 i 6 (czyli łącznie na trzecim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 12 ECTS. **Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład	30	2	zaliczenie	obowiązkowy
Literatura współczesna-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Literatura współczesna-wykład	30	2	zaliczenie	obowiązkowy
Stylistyka praktyczna i kultura języka I	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Teoria retoryki	30	3	egzamin	obowiązkowy
Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej	30	2	egzamin	obowiązkowy
Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej w praktyce	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Zachowania asertywne w procesie komunikacji	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Ochrona własności intelektualnej	15	1	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Wychowanie fizyczne	30	0	zaliczenie	obowiązkowy
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	4	0	zaliczenie	obowiązkowy
Język obcy nowożytny				obowiązkowy
Język angielski B2. 1	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Inny język nowożytny	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny

* Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2, 3, 4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6. W 2 semestrze wybiera kurs punktowany za 2 ECTS; w 3 i 4 semestrze wybiera po jednym kursie punktowanym za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 3 i 4 (czyli łącznie na drugim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 6 ECTS. W semestrze 5 i 6 wybiera po dwa kursy punktowane za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 5 i 6 (czyli łącznie na trzecim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 12 ECTS.**Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia	60	4	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład	30	2	egzamin	obowiązkowy
GRUPA A: Przedmiot alternatywny 1				obowiązkowy
OPIS GRUPY A: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Psychologia języka z elementami neurolingwistyki	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Komunikacja prawno-urzędowa w społeczeństwie obywatelskim	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				fakultatywny
Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.				
Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Święte i przekłete. Kobiety w literaturze modernizmu	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Romowie - literatura, kultura, edukacja	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Współczesność poetów romantycznych. Próba releksury wybranych wierszy	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Historia filozofii	30	3	egzamin	obowiązkowy

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Literatura współczesna-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Literatura współczesna-wykład	30	3	egzamin	obowiązkowy
Semiotyka praktyczna	30	3	egzamin	obowiązkowy
Semiotyka praktyczna - ćwiczenia	15	2	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Warsztaty pisania	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Wychowanie fizyczne	30	0	zaliczenie	obowiązkowy
Stylistyka praktyczna i kultura języka II	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Język obcy nowożytny				obowiązkowy
Język angielski B2. 2	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Inny język nowożytny	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny

* Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2, 3, 4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6. W 2 semestrze wybiera kurs punktowany za 2 ECTS; w 3 i 4 semestrze wybiera po jednym kursie punktowanym za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 3 i 4 (czyli łącznie na drugim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 6 ECTS. W semestrze 5 i 6 wybiera po dwa kursy punktowane za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 5 i 6 (czyli łącznie na trzecim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 12 ECTS.**Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
GRUPA C: Przedmiot alternatywny 2				obowiązkowy
OPIS GRUPY C: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Historia form językowej komunikacji	30	3	egzamin	obowiązkowy

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Komunikacja medialna-ćwiczenia	30	4	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Komunikacja medialna-wykład	30	3	egzamin	obowiązkowy
Warsztaty pisania	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Wstęp do teorii komunikacji	30	1	zaliczenie	obowiązkowy
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				fakultatywny
Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.				
Katastrofizm w polskiej poezji XX wieku	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Postmodernizm w literaturze	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Postmodernizm w filmie	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Arka Noego i inne praktyki tworzenia wspólnot w czasie ekokryzysu	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Czarownice i inne praktyki odmienne poznawania świata	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wprowadzenie do badań nad pamięcią. Teorie i kultury	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Sensacja i tajemnice w fabułach pisarzy polskich wieków XVIII i XIX	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Choroba jako sytuacja narracyjna	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Literatura i film o Zagładzie dla młodych odbiorców w dydaktyce polskiej i zagranicznej	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wartości i wartościowanie w dyskursie politycznym	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Kultura ludowa a słownictwo gwarowe	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Przyjemność czytania: motywacje i rekomendacje	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
W świecie nazw własnych- historia i współczesność	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Reklama handlowa w dawnym Krakowie	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Juliusz Słowacki i historia	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Teorie wywrotowe	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wprowadzenie do językoznawstwa - wykład	30	3	egzamin	obowiązkowy
Wprowadzenie do językoznawstwa - ćwiczenia	30	4	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Warsztaty retoryczne	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Język obcy nowożytny				obowiązkowy
Język angielski B2. 3	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Inny język nowożytny	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny

* Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2, 3, 4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6. W 2 semestrze wybiera kurs punktowany za 2 ECTS; w 3 i 4 semestrze wybiera po jednym kursie punktowanym za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 3 i 4 (czyli łącznie na drugim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 6 ECTS. W semestrze 5 i 6 wybiera po dwa kursy punktowane za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 5 i 6 (czyli łącznie na trzecim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 12 ECTS.**Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Wstęp do teorii komunikacji	30	5	egzamin	obowiązkowy
Nowoczesne technologie i media społecznościowe	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Psychologia procesów poznawczych	30	3	egzamin	obowiązkowy
Zróżnicowanie polszczyzny a komunikacja	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Język i kultura	30	3	egzamin	obowiązkowy
GRUPA D: Przedmiot alternatywny 3				obowiązkowy
OPIS GRUPY D: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Kultura tekstu, kultura przekładu	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Podstawy logopedii	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				fakultatywny
Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.				
Katastrofizm w polskiej poezji XX wieku	30	3	egzamin	fakultatywny
Postmodernizm w literaturze	30	3	egzamin	fakultatywny
Postmodernizm w filmie	30	3	egzamin	fakultatywny
Arka Noego i inne praktyki tworzenia wspólnot w czasie ekokryzysu	30	3	egzamin	fakultatywny
Czarownice i inne praktyki odmienne poznawania świata	30	3	egzamin	fakultatywny
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3	egzamin	fakultatywny
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	fakultatywny
Wprowadzenie do badań nad pamięcią. Teorie i kultury	30	3	egzamin	fakultatywny
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	egzamin	fakultatywny

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	egzamin	fakultatywny
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura	30	3	egzamin	fakultatywny
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3	egzamin	fakultatywny
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	egzamin	fakultatywny
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	egzamin	fakultatywny
Sensacja i tajemnice w fabułach pisarzy polskich wieków XVIII i XIX	30	3	egzamin	fakultatywny
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	egzamin	fakultatywny
Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Święte i przekłete. Kobiety w literaturze modernizmu	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Romowie - literatura, kultura, edukacja	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Współczesność poetów romantycznych. Próba releksury wybranych wierszy	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Regionalizmy krakowskie dawne i współczesne	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Emisja głosu	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Język obcy nowożytny				obowiązkowy
Język angielski B2. 4	30	2	egzamin	fakultatywny
Inny język nowożytny	30	2	egzamin	fakultatywny

* Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2, 3, 4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6. W 2 semestrze wybiera kurs punktowany za 2 ECTS; w 3 i 4 semestrze wybiera po jednym kursie punktowanym za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 3 i 4 (czyli łącznie na drugim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 6

ECTS. W semestrze 5 i 6 wybiera po dwa kursy punktowane za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 5 i 6 (czyli łącznie na trzecim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 12 ECTS.**Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Dyskurs publiczny – dyskurs prywatny	30	3	egzamin	obowiązkowy
GRUPA E: Przedmiot alternatywny 4				obowiązkowy
OPIS GRUPY E: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Antropologia słowa	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Językowe obrazy świata	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Przemiany społeczno-komunikacyjne w Polsce XX i XXI wieku	30	2	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Seminarium licencjackie	30	5	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Wielokulturowość a współczesna literatura polska	30	3	egzamin	obowiązkowy
Budowa komunikatu reklamowego	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				fakultatywny
Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.				
Katastrofizm w polskiej poezji XX wieku	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Postmodernizm w literaturze	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Postmodernizm w filmie	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Arka Noego i inne praktyki tworzenia wspólnot w czasie ekokryzysu	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Czarownice i inne praktyki odmienne poznawania świata	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wprowadzenie do badań nad pamięcią. Teorie i kultury	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Sensacja i tajemnice w fabułach pisarzy polskich wieków XVIII i XIX	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Choroba jako sytuacja narracyjna	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Literatura i film o Zagładzie dla młodych odbiorców w dydaktyce polskiej i zagranicznej	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wartości i wartościowanie w dyskursie politycznym	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Kultura ludowa a słownictwo gwarowe	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Przyjemność czytania: motywacje i rekomendacje	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
W świecie nazw własnych- historia i współczesność	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Reklama handlowa w dawnym Krakowie	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Juliusz Słowacki i historia	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Teorie wywrotowe	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Warsztaty komunikologiczne	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
GRUPA F: Przedmiot alternatywny 5				obowiązkowy
OPIS GRUPY F: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Semiotyka ciała	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Sztuka argumentacji	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Polska z perspektywy etniczno-kulturowej	30	3	egzamin	obowiązkowy
Seminarium licencjackie	30	14	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Trening międzykulturowy	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				fakultatywny
Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.				
Katastrofizm w polskiej poezji XX wieku	30	3	egzamin	fakultatywny
Postmodernizm w literaturze	30	3	egzamin	fakultatywny
Postmodernizm w filmie	30	3	egzamin	fakultatywny
Arka Noego i inne praktyki tworzenia wspólnot w czasie ekokryzysu	30	3	egzamin	fakultatywny
Czarownice i inne praktyki odmienne poznawania świata	30	3	egzamin	fakultatywny
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3	egzamin	fakultatywny
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	fakultatywny
Wprowadzenie do badań nad pamięcią. Teorie i kultury	30	3	egzamin	fakultatywny

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	egzamin	fakultatywny
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	egzamin	fakultatywny
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura	30	3	egzamin	fakultatywny
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3	egzamin	fakultatywny
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	egzamin	fakultatywny
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	egzamin	fakultatywny
Sensacja i tajemnice w fabułach pisarzy polskich wieków XVIII i XIX	30	3	egzamin	fakultatywny
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	egzamin	fakultatywny
Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Święte i przekłete. Kobiety w literaturze modernizmu	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Romowie - literatura, kultura, edukacja	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Współczesność poetów romantycznych. Próba releksury wybranych wierszy	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Regionalizmy krakowskie dawne i współczesne	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny

O - obowiązkowy
F - fakultatywny
OM - obowiązkowy w module

Sylabusy



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.11135.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poznanie gramatyki współczesnego języka polskiego i modelu jej opisu zgodne z aktualnym stanem wiedzy językoznawczej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	budowę gramatyczną współczesnego języka polskiego, a także opanował terminologię gramatyczną	JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U1	na konkretnych przykładach analizować zjawiska językowe ze wszystkich poziomów budowy języka.	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student rozumie potrzebę stałego uzupełniania i rozwijania wiedzy z zakresu językoznawstwa, gdyż ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa językowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych	JPK_K1_K01, JPK_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	ZAKRES TEMATÓW: Ćwiczenia z gramatyki opisowej języka polskiego dopasowane są do wykładu kursowego. Podczas nich kształcone będą umiejętności praktycznej analizy na różnych poziomach języka. Wiedza teoretyczna zdobyta podczas wykładu jest niezbędną podstawą do opanowania umiejętności opisu gramatyki współczesnego języka polskiego podczas pracy w grupach ćwiczeniowych. FONETYKA: podstawowe zasady fonetycznego zapisu tekstów; alfabet fonetyczny i inne znaki stosowane w zapisie fonetycznym; zasady fonetyki wewnątrzwyrazowej i międzywyrazowej; realizacja ortograficznych <i>ą</i> i <i>ę</i> w wymowie; wymowa spółgłoski <i>ń</i> w różnych pozycjach w wyrazie; różnicowanie regionalne w wymowie; zmiany związane z większym tempem mowy i mniejszą starannością artykulacyjną; ćwiczenia doskonalące umiejętności właściwego zapisu fonetycznego różnorodnych tekstów, w którym uwzględnione zostaną zasady obowiązujące dla wymowy starannej, możliwość wymowy fakultatywnej różnych wyrazów, a także różnicowanie regionalne. FONOLOGIA: opis wybranych fonemów; zapis fonetyczny a fonologiczny; ćwiczenia doskonalące umiejętności właściwego zapisu fonologicznego, w którym znajdzie odzwierciedlenie obowiązujący podczas zajęć inwentarz fonemów. MORFONOLOGIA: wariant główny morfemu, warianty morfemu, idealna postać morfemu; opis alternacji fonologicznych i morfologicznych; ćwiczenia doskonalące umiejętności analizy morfonologicznej, polegające na wyodrębnieniu wariantu głównego morfemu (postaci idealnej), wskazaniu alternacji i opisaniu ich charakteru.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	W toku ćwiczeń sprawdzane są ustnie i pisemnie postępy studenta. Zaliczenie semestru wymaga zaliczenia częściowych kolokwium pisemnych z poszczególnych działów gramatyki przerabianych w danym semestrze, poza tym wymaga aktywnego uczestnictwa w zajęciach, wykonywania prac i ćwiczeń domowych lub przygotowywania referatów i prezentacji oraz spełnienia innych wymogów stawianych przez Prowadzącego ćwiczenia. Uczestnictwo w ćwiczeniach jest obowiązkowe. Zaliczenie ćwiczeń jest warunkiem przystąpienia do egzaminu z całego złożonego kursu gramatyki opisowej języka polskiego, który obejmuje wykład i ćwiczenia. Niezdanie egzaminu wymaga powtórzenia całego kursu, czyli wykładu i ćwiczeń. Dokładne kryteria oceny podaje na początku kursu Prowadzący daną grupę ćwiczeniową.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na wykładach i ćwiczeniach jest obowiązkowa



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.11134.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z gramatyką opisową współczesnego języka polskiego zgodnie z najnowszym aktualnym stanem wiedzy na ten temat wynikającym z postępów w rozwoju metod opisu języka i językoznawstwa synchronicznego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	student zna budowę gramatyczną współczesnego języka polskiego, opanował terminologię gramatyczną, poznał metody analizy języka na wszystkich poziomach jego budowy. Rozumie, czym jest struktura języka, jakim podlega prawom i jak wpływa na funkcję komunikacyjną języka,	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować zjawiska językowe na wszystkich poziomach budowy języka.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podejmowania samodzielnej analizy zjawisk językowych, zwłaszcza innowacji i oceny ich funkcjonalności w komunikacji społecznej.	JPK_K1_K02	zaliczenie
K2	poprawnego posługiwania się językiem ojczystym z zachowaniem troski o kulturę i etykę wypowiedzi własnej i uczniów oraz o ochronę polskiego dziedzictwa językowo-kulturowego	JPK_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Podstawowe pojęcia: język jako system znaków, gramatyka i jej działy. 2. Fonetyka - jej działy i metody badań, pojęcie głoski. 3. Budowa narządów mowy. 4. Podstawowe sposoby artykulacji głosek. 5. Zasady klasyfikacji artykulacyjnej spółgłosek i samogłosek. 6. Dystrybucja głosek. 7. Zmiany fonetyczne na granicy wyrazów. oraz wynikające z tempa i stopnia staranności mówienia 8. Akcent wyrazowy. 9. Podstawowe pojęcia fonologii: cecha dystynktywna, fonem, warianty fonemu. 10. Inwentarz fonemów i ich opis. 11. Podstawowe pojęcia morfologii: wyraz tekstowy, leksem, morf, morfem. 12. Główna postać morfemu, idealna postać morfemu, warianty morfemu. 13. Typy alternacji: alternacje automatyczne i gramatyczne, jakościowe i ilościowe. 14. Klasyfikacja morfemów: strukturalna, dystrybucyjna, funkcjonalna. 15. Klasyfikacja leksemów na części mowy: semantyczna, morfologiczna, syntaktyczna.	W1, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	aktywna obecność (dopuszczalne w semestrze 3 nieobecności)

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura współczesna-ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.130.07833.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest uzyskanie przez studenta wiedzy o najnowszej literaturze polskiej w powiązaniu z kontekstami kulturowymi, społecznymi i politycznymi.
C2	Opanowanie i doskonalenie sprawności interpretacji współczesnego utworu literackiego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	w wyniku procesu uczenia absolwent - posiada podstawową wiedzę o współczesnej kulturze i literaturze polskiej w kontekście kultury i literatury światowej, a także w kontekstach społecznych i politycznych; - zna najważniejsze dzieła literackie, czołowych autorów; - rozumie przebieg procesu historycznoliterackiego; - rozumie napięcia światopoglądowe, które znajdują wyraz we współczesnej twórczości literackiej	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w wyniku procesu kształcenia student: - potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z literaturoznawstwa, nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych; - potrafi ocenić swoje kompetencje w zakresie krytycznego odbioru podstawowych teksów naukowych oraz nauki dotyczącej literatury współczesnej i badań międzykulturowych; - potrafi prowadzić analizę tekstu; - potrafi przedstawić i uzasadnić interpretację utworu literackiego; - potrafi logicznie argumentować w samodzielnej wypowiedzi ustnej lub pisemnej; - potrafi prowadzić merytoryczną dyskusję	JPK_K1_U02, JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w wyniku procesu uczenia się absolwent: - jest gotów do stałego rozwijania swojej wiedzy - wie, jak to robić, - potrafi samodzielnie organizować swoją pracę, ustalać obowiązki, - potrafi krytycznie ocenić stopień zaawansowania wiedzy oraz jakość wykonania; - potrafi docenić znaczenie wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych; - potrafi prowadzić dialog na tematy literackie, który pomaga w wypracowaniu wspólnego dla grupy stanowiska	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	5
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
przeprowadzenie badań literaturowych	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	- Przełomy polityczne i literackie: 1968, 1989; - Ewolucja literatury po 1968 roku; - Możliwości i ograniczenia języka jako wyzwanie dla literatury; - Komunikacja między ludźmi - porozumienie i niezrozumienie; - Poszukiwanie tożsamości osoboistej, społecznej, narodowej, kulturowej; - Polityka jako wyzwanie; - Rozrachunki z historią; - Skąd zło? Dylematy moralne człowieka; - Wobec cierpienia; - Sens życia, sens świata; - Religia, duchowość, metafizyka; - Przemiany obyczajowe; - Płeć jako tożsamość, doświadczenie, forma kulturowa.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania :

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne	Warunkiem zaliczenia jest uczestniczenie w zajęciach oraz ustne zaliczenie lektur zaleconych na zajęcia.

Semestr 2

Metody nauczania :

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne	Warunkiem zaliczenia jest uczestniczenie w zajęciach oraz ustne zaliczenie lektur. Obowiązują teksty omówione na zajęciach oraz wybrane utwory poetów wymienionych w spisie literatury, a także sześć utworów prozatorskich lub dramatycznych wymienionych w spisie literatury



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura współczesna-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.130.07832.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0
Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest uzyskanie wiedzy na temat literatury współczesnej w kontekście zmian w kulturze drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku, przemian społecznych, światopoglądowych i politycznych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i fundamentalne problemy współczesnej cywilizacji i kultury, w tym kultury i literatury polskiej oraz zjawisk związanych z wielokulturowością; zna najważniejsze instytucje kultury i ma orientację we współczesnym życiu społeczno-kulturalnym.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05	zaliczenie, egzamin
W2	Absolwent zna najważniejsze nurty i zjawiska w literaturze polskiej po 1968 roku. Wiąże je z kulturą światową oraz z kontekstem historycznym.	JPK_K1_W05	zaliczenie, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w wyniku procesu uczenia się student: - potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z literaturoznawstwa, nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych; -potrafi krytycznie odbierać podstawowe teksty naukowe z zakresu nauk dotyczących literatury współczesnej oraz badań międzykulturowych; - potrafi przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację utworu literackiego, uzasadnić je	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U05	zaliczenie, egzamin
U2	Absolwent potrafi samodzielnie poruszać się w obrębie współczesnej kultury polskiej, docierać do źródeł informacji na temat nowych zjawisk w literaturze, twórczo interpretować czytane utwory literackie	JPK_K1_U07	zaliczenie, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w wyniku procesu uczenia się student jest gotów do: - właściwej oceny zakresu posiadanej wiedzy, umiejętności, - rozumie potrzebę stałego rozwoju, wie, jak to robić. Student jest gotów do: - prowadzenia dyskusji na ważne tematy literackie, społeczne i światopoglądowe; - poznawania cudzych opinii i argumentów; - otwartego reagowania na nowe zjawiska literackie	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie, egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	- Przełomy polityczne i literackie 1968, 1989; - Ewolucja literatury po 1968 roku; - Możliwości i ograniczenia języka jako temat literacki - Komunikacja między ludźmi: porozumienie i niezrozumienie - Poszukiwanie tożsamości osobistej, społecznej, narodowej, kulturowej - Polityka jako wyzwanie - Rozrachunki z historią - Skąd zło? Dylematy moralne człowieka - Wobec cierpienia - Sens życia, sens świata - Religia, duchowość, metafizyka - Pzremiany obyczajowe - Płeć jako tożsamość, doświadczenie, forma kulturowa	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest obecność na wykładzie.

Semestr 2

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo w zajęciach oraz zaliczenie końcowego egzaminu ustnego. Do egzaminu wymagana jest znajomość treści zawartych w wykładzie, z uzupełnieniem treści z podręczników, a także wybrane wiersze każdego z poetów wymienionych w spisie lektur oraz sześć wybranych utworów prozatorskich lub dramatycznych

Wymagania wstępne i dodatkowe

uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Stylistyka praktyczna i kultura języka I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.15808.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest transformacja kompetencji językowej i stylistycznej studentów na progu ich kształcenia i rozwoju zawodowego — od uczenia się i spełniania oczekiwań w nauczaniu szkolnym do formowania osobowości i wizerunku jako osoby komunikującej się i komunikującej siebie w różnych kontekstach społecznych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Student zna źródła normy językowej w zakresie polszczyzny pisanej i mówionej używanej w kontaktach oficjalnych i nieoficjalnych, a także w mediach tradycyjnych i społecznościowych w powiązaniu z pojęciami stylistyki i klasyfikacją stylów funkcjonalnych współczesnego języka polskiego wraz z charakterystycznymi dla nich środkami.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03, JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozróżnia typy odbioru i możliwych odbiorców tekstów, typy sytuacji komunikacyjnych, wzorce gatunkowe, a także rolę uzusu i innowacji oraz ewolucji i społecznego kształtowania normy językowej.	JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna polską tradycję kulturalnojęzykową, docenia elementy regionalne w języku, jest otwarty na nowe wzorce zachowań językowych (elementy tzw. prostej polszczyzny, języka inkluzywnego).	JPK_K1_W03, JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi weryfikować poprawność odbieranych wypowiedzi, klasyfikować je pod względem stylu i typu sytuacji komunikacyjnej.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Umie świadomie użyć właściwego zestawu środków leksykalnych i stylistycznych do tworzenia tekstów typowych (użytkowych) i oryginalnych, odpowiednich do różnych sytuacji komunikacyjnych, korzystając ze zdobytej wiedzy i umiejętności jej pozyskiwania i weryfikowania, unika błędów ortograficznych, gramatycznych i stylistycznych we własnych wypowiedziach, potrafi je skorygować.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U05, JPK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do kompetentnego, odpowiedzialnego i etycznego włączenia się w komunikację profesjonalną i publiczną w różnych obszarach.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	Student rozumie potrzebę stałego rozwijania własnych kompetencji merytorycznych z zakresu wiedzy o języku i komunikowaniu oraz stylistycznych i analitycznych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
wykonanie ćwiczeń	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20
przeprowadzenie badań empirycznych	5

przeprowadzenie badań literaturowych	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Stylistyka praktyczna i kultura języka – pojęcia, zakres, tradycja.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
2.	Norma ortofoniczna, ortograficzna, interpunkcyjna — błędy i innowacje.	W1, U1, K2
3.	Składnia – w tekstach mówionych (w tym medialnych) i pisanych. Ekspansja stylu urzędowego i potocznego. Funkcje i poprawność użycia imiesłówów przysłówkowych.	W1, U1, K2
4.	Wartość stylistyczna elementów słowotwórczych (np. nazwy mieszkańców, ekspresywność derywatów, żeńskie formy nazw zawodów i funkcji) oraz sposoby ich doboru.	W1, U1, K1
5.	Style funkcjonalne i gatunki tekstów obecne w komunikacji publicznej — rozpoznawanie i umiejętność tworzenia tekstów do nich należących. Wybrane gatunki współczesnej polszczyzny: — przemówienie, referat, prezentacja — charakterystyka gatunków; retoryka wypowiedzi publicznej i naukowej; zasady kompozycji tekstu naukowego; — gatunki użytkowe: instrukcja, notatka, ogłoszenie, sprawozdanie, zaproszenie, list, prezentacja — charakterystyka gatunków; — wypowiedzi publicystyczne (reportaż, felieton, wywiad, podcast, wideoblog) — charakterystyka gatunków, ćwiczenia praktyczne w tworzenia i ocenianiu poprawności stylistycznej tekstów. Błędy stylistyczne, gafy, niepowodzenia komunikacyjne.	W1, U1, K1, K2
6.	Synonimika, frazeologia i składnia — ich wzajemne powiązania w tworzeniu komunikatów poprawnych i atrakcyjnych. Defekty językowe jako przyczyna kompromitacji uczestników interakcji komunikacyjnych.	W1, U1, K1, K2
7.	Zróżnicowanie stylistyczne i regionalne polszczyzny — nastawienie kooperacyjne i trudności komunikacyjne. Elementy regionalne w komunikacji językowej w kontekstach afirmatywnych (np. reklama) i deprecjonujących.	W1, U1, K2
8.	Elementy spojrzenia na rozwój stylistyczny języka polskiego w wymiarze osobniczym (obserwacja własnego idiolektu) i społecznym (języki środowiskowe, polszczyzna publiczna, komunikacja komercyjna).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	aktywne uczestnictwo w zajęciach; znajomość treści z zajęć i lektur; poprawne wykonywanie ćwiczeń; przygotowywanie zadań (nagrania własnych wypowiedzi; przeprowadzanie prostych ankiet i kwerend); zaliczenie końcowego kolokwium pisemnego, sprawdzającego poziom wiedzy, osiągnięte efekty, zdobyte umiejętności i kompetencje stylistyczne oraz komunikacyjne

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Teoria retoryki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.05467.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest przedstawienie uczestnikom historii retoryki, głównych jej teoretyków, przełomowych dzieł z zakresu sztuki przemawiania, definicji i pojęć, a także mechanizmów i narzędzi retorycznych istotnych z punktu widzenia zdobycia zaawansowanej wiedzy z zakresu tej dziedziny. Studenci poznają m.in. rodzaje retoryczne, etapy kształtowania tekstu retorycznego, rodzaje dowodów (retorycznych i erystycznych), topikę, kompozycję mowy, tropy i figury retoryczne, zakres mnemotechniki, znaczenie mowy ciała dla sztuki przemawiania.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	teorie, nurty badawcze, terminologię i zjawiska z zakresu retoryki. Rozumie różnorodność poglądów dot. retoryki na przestrzeni jej dziejów - od starożytności po czasy współczesne.	JPK_K1_W04	egzamin ustny
W2	narzędzia, mechanizmy i strategie retoryczne oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych oraz kontaktach interpersonalnych.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać zaawansowaną wiedzę teoretyczną z zakresu retoryki w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych.	JPK_K1_U02	egzamin ustny
U2	dokonać wnikliwej analizy różnorodnych zjawisk komunikacyjnych z wykorzystaniem adekwatnych do typu komunikacji narzędzi z dziedziny retoryki.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U05	egzamin ustny
U3	rozpoznać i opisać typowe zjawiska z zakresu retoryki i erystyki.	JPK_K1_U03	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uznawania znaczenia sztuki retoryki i umiejętności retorycznych dla budowania jakości życia społecznego i kulturowego oraz dostrzegania potrzeby kształcenia kompetencji retorycznych społeczeństwa.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03	egzamin ustny
K2	docenienia znaczenia wspólnotowego dziedzictwa sztuki retoryki dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych.	JPK_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia i zasady retoryki; inwencja retoryczna; kompozycja retoryczna; elokucja retoryczna (cztery zalety wyślowienia, typologia stylów, wybrane tropy i figury retoryczne); mnemotechnika; retoryczne actio – znaczenie komunikacji pozawerbalnej w przemawianiu; argumentacja retoryczna; różnice między retoryką a erystyką; chwyt erystyczne; historia retoryki: antyk; średniowiecze i renesans; barok, oświecenie i XIX w., retoryka w XX wieku.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Obecność na wykładach oraz zdanie egzaminu ustnego - podczas egzaminu student otrzymuje trzy główne pytania dotyczące zagadnień zgodnych z treścią wykładu. Wokół tych pytań toczy się rozmowa egzaminacyjna (mogą pojawiać się pytania dodatkowe, wynikające z trzech pytań głównych).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na wykładzie



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.05466.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest: 1. uświadomienie słuchaczom problematyki związanej ze skutecznością komunikacyjną i pragmatyką komunikacji; 2. zdobycie przez nich wiedzy i umiejętności z zakresu komunikologii, zagadnień autoprezentacji, retoryki oraz komunikacji interpersonalnej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i tworzenia relacji interpersonalnych.	JPK_K1_W04	egzamin pisemny

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	ma wiedzę na temat podstawowych mechanizmów retorycznych i strategii komunikacyjnych, ma wiedzę na temat roli zachowań niewerbalnych w komunikacji interpersonalnej	JPK_K1_W04	egzamin pisemny
W3	ma wiedzę na temat wybranych metod badawczych służących do analizy i interpretacji ludzkich zachowań komunikacyjnych	JPK_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi używać odpowiednich środków retorycznych maksymalizujących skuteczność komunikacyjną oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych i kontaktach interpersonalnych.	JPK_K1_U03	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomie buduje relacje interpersonalne, wykorzystując wiedzę z zakresu strategii językowych i komunikacyjnych	JPK_K1_K02	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	10 aspektów sukcesu komunikacyjnego. Aksjomaty teorii komunikacji.	W2
2.	Empatia w komunikacji interpersonalnej - wybrane ujęcia, empatia w języku, empatia emocjonalna i kognitywna.	W1, K1
3.	Bariery komunikacyjne wg Gordona („brudna dwunastka”).	W1, W2, U1
4.	Kwadrat komunikacyjny Friedemanna Schulza van Thuna i jego praktyczne znaczenie.	W3
5.	Style komunikacyjne i ich znaczenie dla tworzenia określonych interakcji.	W1, W2, U1
6.	10 aktów komunikacji niewerbalnej w interakcjach międzyludzkich. Typologie zachowań niewerbalnych i dziedzin komunikacji niewerbalnej (takich jak proksemika, haptyka, chronemika, okulestyka).	W2, U1, K1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
7.	Semiotyczna klasyfikacja gestów Paula Ekmana i Wallace'a Friesena oraz kognitywna klasyfikacja gestów zależnych od mowy Davida McNeilla.	W1, W2
8.	Rola i znaczenie mimiki w procesie komunikacji.	W2
9.	Zachowania terytorialne i reguły wzajemnego oddziaływania społecznego przez pozycję swojego ciała i swoją wzajemną odległość, zależną od stopnia zażyłości, płci, ról społecznych itd.	W2
10.	Rola gestów w procesie komunikacji.	W3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia wykładu jest obowiązkowa obecność na nim oraz pozytywnie oceniony egzamin pisemny w formie testu składającego się z pytań otwartych i zamkniętych (25-30 pytań).

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej w praktyce

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.11136.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest omówienie ze słuchaczami wybranych zagadnień dotyczących skuteczności komunikacyjnej na podstawie samodzielnie wykonywanych ćwiczeń oraz literatury przedmiotu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę na temat wybranych koncepcji dotyczących komunikacji interpersonalnej, rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i tworzenia relacji interpersonalnych.	JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	Student ma wiedzę na temat podstawowych mechanizmów retorycznych i strategii komunikacyjnych oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych, a także kontaktach interpersonalnych. Rozumie funkcję zachowań pozajęzykowych w komunikacji.	JKP_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W3	Student rozumie znaczenie kultury języka w komunikacji społecznej; zna zasady językowego savoir-vivre'u; rozumie potrzebę stałego doskonalenia swoich umiejętności i kompetencji komunikacyjnych.	JKP_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Rozpoznać wybrane (w tym własne) style, nawyki, manieryzmy i komunikacyjne blokady i krytycznie je ocenić.	JKP_K1_U03, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U2	Używać odpowiednich środków retorycznych maksymalizujących skuteczność komunikacyjną, ma umiejętność rozszerzania repertuaru językowego i zachowaniowego - używa form i konstrukcji językowych ze świadomością ich komunikacyjnej skuteczności.	JKP_K1_U03, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U3	Student posiada umiejętność samodzielnego przygotowania i poprawnego zaprezentowania wypowiedzi ustnych, a także umiejętność merytorycznej dyskusji; potrafi przygotować samodzielne wystąpienie z uwzględnieniem jego celu komunikacyjnego i wpływu na odbiorcę; dba o poprawność językową formułowanych wypowiedzi i rozumie jej wpływ na osiągnięcie skuteczności i wyrazistości komunikacyjnej.	JKP_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student świadomie buduje relacje interpersonalne, wykorzystując wiedzę z zakresu strategii językowych i komunikacyjnych, dostrzega konieczność kształcenia kompetencji językowych i komunikacyjnych w życiu społecznym i ich wpływ na tworzenie relacji społecznych opartych na wzajemnym szacunku i poczuciu kulturowej wspólnoty.	JKP_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie projektu	25
przygotowanie do ćwiczeń	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ćwiczenia mają charakter praktyczny, wymagają aktywności uczestników oraz gotowości do krytycznego spojrzenia na własne nawyki komunikacyjne. 1. Komunikacja synergiczna a budowanie relacji opartych na wzajemnym szacunku i zrozumieniu potrzeb. Warunki skutecznej komunikacji, zachowania skuteczne i nieskuteczne komunikacyjnie. 2. Kwadrat komunikacyjny Friedemanna Schulza von Thuna - ćwiczenia w rozpoznawaniu płaszczyzn wypowiedzi. 3. Bariery komunikacyjne - ćwiczenia w ich identyfikowaniu, ocena. 4. Aktywne słuchanie, parafraza, empatia i uważność w komunikacji międzyludzkiej. 5. Grzeczność językowa a skuteczność komunikacyjna. 6. Funkcje i typy zachowań niewerbalnych, ze szczególnym uwzględnieniem gestów towarzyszących mowie. 7. Skuteczne wystąpienie publiczne - elementy retoryczne, rola werbalnych i niewerbalnych środków ekspresji, ćwiczenie wystąpień na wybrany/wskazany temat.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

inscenizacja, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: obecność na zajęciach i aktywny w nich udział oraz przygotowanie 5-minutowego wystąpienia wygłoszonego na forum grupy. Przy ocenie aktywności punktowane są: udział w dyskusjach podczas zajęć, udział w dyskusjach na temat przeczytanych tekstów, praca samodzielna, przedstawienie przed grupą opracowanego samodzielnie tematu, praca w grupach. Kryteria oceny aktywności podawane są studentom podczas zajęć. Wystąpienie powinno realizować wybrany cel komunikacyjny. Kryteria oceny wystąpienia: 1. Umiejętność tworzenia i utrzymania więzi komunikacyjnej (czyli kontakt fatyczny) i określenie ról komunikacyjnych; 2. Jasność przekazu intencjonalnego (czyli: w co gramy?); 3. Spójność przekazu na wszystkich płaszczyznach komunikacyjnych (werbalnej, niewerbalnej i parajęzykowej); 4. Wyrzistość struktury kompozycyjnej wypowiedzi i adekwatność doboru środków wyrazu, wewnętrzna spójność i logika wypowiedzi.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Zachowania asertywne w procesie komunikacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.10003.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest: a) uświadomienie słuchaczom istoty postaw asertywnych w zakresie relacji międzyludzkich ze szczególnym zwróceniem uwagi na kształcenie postaw otwartości na innych ludzi, ich poglądy i opinie, opartych na poczuciu własnej wartości; b) kształcenie umiejętności identyfikowania zachowań asertywnych i nieasertywnych wyrażanych językowo i niejęzykowo; c) kształcenie umiejętności asertywnego formułowania własnych opinii, a także uwag krytycznych i komplementów oraz reakcji na nie; d) kształcenie umiejętności sformułowania własnej krytycznej oceny i refleksji dot. językowych i niejęzykowych przejawów zachowań asertywnych i nieasertywnych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	istotę zachowań asertywnych, w tym wybranych strategii komunikacyjnych oraz zna i rozumie wybrane pojęcia z tego zakresu	JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zidentyfikować zachowania asertywne i nieasertywne, przyjąć empatyczny punkt widzenia, uważnie słuchać i obserwować partnera rozmowy	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dostrzegania konieczności kształcenia kompetencji komunikacyjnych i dostrzeżenia ich istotnej roli w budowaniu relacji interpersonalnych opartych na poszanowaniu praw swoich i innych uczestników życia społecznego	JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	współpracowania w grupie, rozumie rolę komunikacji w życiu społecznym	JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
przygotowanie projektu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zachowania asertywne i nieasertywne: a) prawa asertywne; b) podstawowe umiejętności asertywne; c) przyjmowanie krytyki, krytyka konstruktywna i oceniająca; przyjmowanie pochwał i komplementów, asertywne reakcje na krytykę i pochwałę; d) wyrażanie przekonań, w tym sprzeciwu; d) warunki dobrego porozumienia.	W1, U1
2.	Asertywność w myśleniu o sobie i asertywność interpersonalna. Sztuka zachowania postawy pozytywnej.	U1, K1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
3.	Typy postaw - asertywna, agresywna, bierna i manipulująca w aspekcie komunikacji interpersonalnej.	W1, U1
4.	Zachowania asertywne w języku - narzędziu komunikacji	W1, K2
5.	Asertywność w komunikacji niewerbalnej.	U1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie krótkiej pracy zaliczeniowej (np. esej, omówienie przykładu, krótki film lub inna forma uzgodniona z prowadzącym; pracę zaliczeniową studenci przygotowują w małych grupach, 2-3-osobowych; po konsultacji z prowadzącym dopuszcza się możliwość przygotowania pracy samodzielnie) dotyczącej wybranego aspektu zachowań asertywnych w komunikacji. Oceniana jest także na bieżąco aktywność studentów, która ma wpływ na ocenę końcową. Punktowane są: udział w dyskusjach podczas zajęć, udział w omawianiu tekstów podczas zajęć, praca w grupach, samodzielne wystąpienia. Kryteria oceny pracy zaliczeniowej: 1. Oryginalność i samodzielność w sposobie ujęcia tematu; 2. Poprawność pod względem merytorycznym, logicznym, stylistycznym i językowym, staranność opracowania materiału; 3. Oznaczenie odniesienia do źródeł (jeśli się pojawiają). 4. Przejrzystość i logika przekazu.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Ochrona własności intelektualnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.00005.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Nauki prawne Klasyfikacja ISCED 0421 Prawo
---	---

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład w formie kształcenia na odległość: 15	Liczba punktów ECTS 1.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	celem wykładu jest zaznajomienie studentów z pojęciem "własność intelektualna" oraz podstawowymi zasadami jej ochrony jak również wskazanie na możliwości korzystania z dóbr intelektualnych na różnych płaszczyznach, wyjaśnienie treści autorskich praw osobistych i majątkowych
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego, rozumie istotę ochrony własności intelektualnej, rozróżnia dobra materialne od dóbr niematerialnych, zna charakter i właściwości i treść praw przyznawanych twórcom, zna podstawowe zasady dysponowania autorskimi prawami majątkowymi, zna zasady korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz istotę i niektóre przypadki dozwolonego korzystania z utworów, zna zasady i konsekwencje odnoszące się do naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych, zna treść praw autorskich, rozumie różnice między tymi rodzajami praw	JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać przykłady chronionych dóbr niematerialnych, określić zakres ochrony przewidzianej w obszarze własności intelektualnej, scharakteryzować prawa majątkowe i osobiste, wymienić zasady korzystania z utworów w ramach dozwolonego użytku oraz wskazać jego rodzaje i przykłady, wskazać konsekwencje popełnienia plagiatu	JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do przestrzegania podstawowych zasad związanych z ochroną własności intelektualnej w szczególności praw autorskich, upowszechniania wiedzy w tym zakresie w społeczeństwie oraz zwracania uwagi na różnorodne formy ich naruszenia	JPK_K1_K03, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
analiza aktów normatywnych	5	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
wykład w formie kształcenia na odległość	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach przedmiotu prezentowane są podstawowe pojęcia z zakresu własności intelektualnej, w tym prawa autorskiego, wskazana jest rola i znaczenie ochrony własności intelektualnej; przedstawiane są podstawowe reguły i instytucje w obszarze prawa autorskiego	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład w formie kształcenia na odległość	zaliczenie na ocenę	test jednokrotnego wyboru 8/15 pkt obowiązuje rejestracja tzw. termin zerowy z konsekwencjami

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Język angielski B2. 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.17753.25 Języki wykładowe angielski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	
Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć lektorat: 30	Liczba punktów ECTS 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	rozwijanie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych o treściach ogólnych
C2	rozwijanie umiejętności wypowiadania się w formie ustnej i pisemnej na tematy ogólne
C3	rozwijanie znajomości i użycia słownictwa ogólnego oraz wprowadzenie do słownictwa specjalistycznego dla kierunku
C4	rozwijanie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej w zakresie języka ogólnego
C5	rozwijanie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej
C6	rozwijanie umiejętności samodzielnego kształcenia językowego
C7	rozwijanie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu akademickim
C8	rozwijanie kompetencji interkulturowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	typy wypowiedzi w standardowej odmianie języka na tematy, które dotyczą życia społecznego oraz własnych zainteresowań	JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	potrzebę uczenia się przez całe życie oraz sposoby samokształcenia językowego w celu osiągnięcia sukcesu osobistego i zawodowego	JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zrozumieć, stosując elementy krytycznego myślenia, wypowiedzi na tematy ogólne	JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U2	komunikować się i uczestniczyć w interakcji ustnej i pisemnej w środowisku akademickim	JPK_K1_U05, JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U3	opracować pisemnie i/lub ustnie wysłuchane i przeczytane teksty ogólne i akademickie zgodnie z zasadami mediacji	JPK_K1_U05, JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania w grupie, akceptując wielość postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości i różnorodności	JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	uczestnictwa w życiu społecznym, i akademickim, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę	JPK_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	6	
przygotowanie do zajęć	7	
przygotowanie prac pisemnych	7	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści programowe obejmują sprawności i funkcje językowe niezbędne w komunikacji w kontekście akademickim i zawodowym oraz słownictwo potrzebne w przekazywaniu treści, w tym specjalistycznych, w środowisku pracy lub w toku dalszych studiów i zawierają: Krytyczne czytanie i słuchanie Mediacja kulturowa i językowa (wewnątrzjęzykowa i międzyjęzykowa) Umiejętności miękkie niezbędne do pracy zespołowej, budowania sieci kontaktów i komunikacji międzykulturowej Język dla rozwiązywania problemów i podejmowania decyzji: użycie logicznej argumentacji, wyrażanie opinii, rozpoznawanie postaw Pisanie tekstów ogólnych i akademickich z uwzględnieniem strategii unikania plagiatu, np.: abstrakt, streszczenie, esej, raport, korespondencja formalna Wprowadzenie do specjalistycznego słownictwa w celu komunikowania treści kierunkowych Zagadnienia gramatyczne na poziomie B2 (według CEFR/ESOKJ), umożliwiające realizację nauczanych treści	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie B1 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie B1 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie B1.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.11135.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 60	Liczba punktów ECTS 4.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poznanie gramatyki współczesnego języka polskiego i modelu jej opisu zgodne z aktualnym stanem wiedzy językoznawczej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	budowę gramatyczną współczesnego języka polskiego, a także opanował terminologię gramatyczną	JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U1	na konkretnych przykładach analizować zjawiska językowe ze wszystkich poziomów budowy języka.	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student rozumie potrzebę stałego uzupełniania i rozwijania wiedzy z zakresu językoznawstwa, gdyż ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa językowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych	JPK_K1_K01, JPK_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do sprawdzianów	15	
przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	FLEKSJA: części mowy – charakterystyka i rozpoznawanie, opis kategorii imiennych i werbalnych; analiza fleksyjna poszczególnych odmiennych części mowy (zwł. różnorodnych form fleksyjnych rzeczownika i czasownika, a także przymiotnika, zaimka i częściowo liczebnika); ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy fleksyjnej odmiennych części mowy zawierającą charakterystykę danej formy (jaka to część mowy, w jakiej formie fleksyjnej, jaka deklinacja, koniugacja, jaki typ tematu, itp.) i opis jej budowy (podział na temat i końcówkę odmiany fleksyjnej lub inne morfemy budujące daną formę, wskazanie ich funkcji, itp.). SŁOWOTWÓRSTWO: typy formacji słowotwórczych (typy derywatów), podział derywatów na kategorie i typy słowotwórcze; złożenia właściwe (typy złożzeń, techniki ich tworzenia), wyrazy pochodne od wyrazów przyimkowych, skrótowce; ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy słowotwórczej różnorodnych derywatów polegającej na wskazaniu wyrazu motywującego, ustaleniu tematu słowotwórczego, wskazaniu wszystkich technik składających się na formant, opisanu głównej techniki derywacji, typu formacji, funkcji formantu, a także kategorii i typu słowotwórczego. SKŁADNIA: grupy syntaktyczne – charakterystyka i rozpoznawanie; części zdania i ich funkcje; typy zdań składowych podmiotowych i bezpodmiotowych; typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie; ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy składniowej zdań złożonych (zwłaszcza wielokrotnie) polegającej na właściwym wyodrębnieniu granic pomiędzy zdaniami składowymi, ustaleniu zdania głównego, następnie opisanu relacji między zdaniami, (wychodząc od zdania głównego) i charakterystyce poszczególnych zdań składowych (schemat poszczególnych zdań, status w strukturze, sposób połączenia z innymi).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	W toku ćwiczeń sprawdzane są ustnie i pisemnie postępy studenta. Zaliczenie semestru wymaga zaliczenia częściowych kolokwium pisemnych z poszczególnych działów gramatyki przerabianych w danym semestrze, poza tym wymaga aktywnego uczestnictwa w zajęciach, wykonywania prac i ćwiczeń domowych lub przygotowywania referatów i prezentacji oraz spełnienia innych wymogów stawianych przez Prowadzącego ćwiczenia. Uczestnictwo w ćwiczeniach jest obowiązkowe. Zaliczenie ćwiczeń jest warunkiem przystąpienia do egzaminu z całego złożonego kursu gramatyki opisowej języka polskiego, który obejmuje wykład i ćwiczenia. Niezdanie egzaminu wymaga powtórzenia całego kursu, czyli wykładu i ćwiczeń. Dokładne kryteria oceny podaje na początku kursu Prowadzący daną grupę ćwiczeniową.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.11134.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z gramatyką opisową współczesnego języka polskiego zgodnie z najnowszym aktualnym stanem wiedzy na ten temat wynikającym z postępów w rozwoju metod opisu języka i językoznawstwa synchronicznego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	pojęcia z zakresu językoznawstwa historycznego i współczesnego; zna najważniejsze teorie i badania dotyczące języka; rozumie znaczenie języka jako narzędzia komunikacji, kreacji życia społecznego i przekazu wartości kulturowych	JPK_K1_W01	egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać i opisać typowe zjawiska komunikacyjne i językowe, także z wykorzystaniem podstawowych narzędzi interdyscyplinarnych	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	egzamin
U2	dokonać analizy różnorodnych zjawisk komunikacyjnych, z wykorzystaniem adekwatnych do typu komunikacji narzędzi; potrafi ocenić poprawność budowy komunikatu pod kątem jego funkcji i celu	JPK_K1_U03	egzamin
U3	dokonać analizy pragmatycznej i semantycznej różnych gatunków wypowiedzi; potrafi rozpoznać i opisać podstawowe zjawiska z zakresu współczesnego i historycznego językoznawstwa	JPK_K1_U03	egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego organizowania swojej pracy i ustalania obowiązków, potrafi krytycznie ocenić stopień jej zaawansowania i jakość wykonania	JPK_K1_K05	egzamin
K2	oceny znaczenia poprawnej i skutecznej komunikacji, zwłaszcza interpersonalnej i publicznej, dla budowania jakości życia społecznego i kulturowego	JPK_K1_K04	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	16. Kategorie morfologiczne i ich klasyfikacje. 17. Charakterystyka morfologiczna, składniowa i semantyczna odmiennych części mowy. 18. Charakterystyka składniowa i semantyczna nieodmiennych części mowy. 19. Fleksja - deklinacja rzeczowników i przymiotników - końcówki równoległe. 20. Fleksja: Koniugacja - podział na koniugacje, opis budowy form czasownikowych, funkcje prefiksów. 21. Słowotwórstwo - podstawowe problemy i terminy. 22. Formanty słowotwórcze i ich typy. 23. Funkcje formantów i klasyfikacja derywatów. Podstawowe kategorie słowotwórcze rzeczownika. 24. Wyrazy złożone i quasi-złożenia - budowa, typy. Skrótowce. 25. Podstawowe struktury składniowe: grupa, zdanie składowe, zdanie. 26. Typy struktur składniowych. Pojęcie konotacji i akomodacji. 27. Funkcjonalne części zdania i sposoby ich wyrażania. 28. Schematy zdaniowe. 29. Typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie. 30. Zdania wielokrotnie złożone. Sposoby łączenia zdań składowych.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Warunkiem zaliczenia kursu jest uczestnictwo w wykładach w wymiarze 60 godzin oraz zaliczenie ćwiczeń z gramatyki opisowej języka polskiego w wymiarze 90 godzin i zdanie egzaminu. Zaliczenie ćwiczeń wymaga zaliczenia częściowych kolokwii pisemnych z poszczególnych działów gramatyki: fonetyki, fonologii, morfonologii, fleksji, słowotwórstwa i składni; poza tym wymaga aktywnego uczestnictwa w zajęciach, wykonywania prac i ćwiczeń domowych, przygotowywania referatów i prezentacji oraz spełnienia innych wymogów stawianych przez Prowadzącego ćwiczenia. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest posiadanie zaliczenia z wykładu i z ćwiczeń. Egzamin ma formę pisemną lub ustną i obejmuje zagadnienia przedstawiane na wykładzie z gramatyki opisowej, materiał z ćwiczeń oraz z zadanych lektur i podręczników. Egzamin sprawdza wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie analizy zjawisk językowych. W przypadku niezdania egzaminu student jest zobowiązany powtórzyć cały kurs złożony (wykład oraz ćwiczenia).

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Psychologia języka z elementami neurolingwistyki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.11149.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	---

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	· rozwijanie myślenia interdyscyplinarnego na styku językoznawstwa i psychologii poznawczej związanego z psycholingwistyką oraz badaniami na temat modeli psychologicznych komunikacji językowej, w tym procesami wytwarzania mowy, czytania, percepcji, uwagi, myślenia, tworzenia pojęć, wytwarzania znaczeń i sądów · zapoznanie z najnowszymi koncepcjami naukowymi dotyczącymi procesów językowych wspieranych badaniami z obszaru neuropsychologii
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	neurobiologiczne podstawy języka, potrafi zdefiniować podstawowe pojęcia psycholingwistyki, zna modele rozwoju języka w procesie ewolucji człowieka, umie opisać historie badań psycholingwistycznych i wskazać ich wpływ na rozwój językoznawstwa, zna najważniejsze etapy akwizycji mowy, rozumie procesy umysłowe uruchamiane podczas czytania, zna teorie dotyczące dwujęzyczności	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się prawidłowo pojęciami z zakresu psycholingwistyki i formułować sądy zgodne z wiedzą naukową, potrafi wyciągać wnioski z badań nad rozwojem mowy i odnosić je do formułowania hipotez w analizie przypadku, umie wykorzystać w praktyce wiedzę związaną z procesami odpowiedzialnymi za czytanie i uczenie się, potrafi włączać zdobytą wiedzę psychologiczną do badań językoznawczych	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego poszukiwania wiedzy na temat najnowszych odkryć z obszaru psycholingwistyki, prowadzenia dyskusji wykorzystującej argumenty naukowe z dziedziny psychologii i językoznawstwa na temat takich zjawisk, jak np. dwujęzyczność, związki języka z myśleniem, najsukuteczniejszych metod uczenia czytania; formułowania swoich zainteresowań badawczych w odniesieniu do zdobytej wiedzy z zakresu psychologii języka, samodzielnego poszukiwania literatury przedmiotu z zakresu badań psychologicznych nad językiem.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie projektu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wprowadzenie do psycholingwistyki · definicja podstawowych pojęć: psycholingwistyka, język, mowa, percepcja, uwaga, myślenie, rozumienie, sądy · granice psychologii i językoznawstwa – czym jest psycholingwistyka i jakie są jej największe tematy? · historia badań psycholingwistycznych (Piaget, Skinner, Chomsky, Lackoff, Tomasello, Pinker i inni) · co wnoszą do psycholingwistyki badania neurolingwistyczne? 2. Ewolucja języka – jak ludzie nauczyli się mówić? · teorie powstania mowy ludzkiej z perspektywy psychologii języka · jedno czy wiele źródeł języka? Modele rozwoju języka w ewolucji człowieka · płeć, kultura, kontekst społeczny a sposób używania języka i strategie myślenia językowego 3. Język a mózg – neurobiologiczne podstawy języka · podstawowe struktury w mózgu odpowiedzialne za język oraz określenie ich funkcji · mikrogenetyczny model komunikacji (procesy przedjęzykowe, językowe i pojęzykowe) · język a myślenie · język a percepcja · język a pamięć 4. Akwizycja języka i fazy przyswajania mowy · jak dziecko uczy się mówić w ojczystym języku? Etapy rozwoju mowy a rozwój poznawczy i emocjonalno-społeczny dziecka · rola języka w rozwoju teorii umysłu · Co się dzieje w mózgu, kiedy rozwój mowy jest zakłócony? O niektórych typach afazji i opóźnieniach mowy, jękanii, dyzatrrii i innych zaburzeniach zakłócających komunikację 5. Jak czytamy: · co dzieje się w mózgu, kiedy czytamy? Struktury mózgowe leżące u podstaw czytania · w jaki sposób dokonujemy umysłowej reprezentacji znaczenia słów i zdań? Teorie (m.in. teoria prototypów i teoria cech) i strategie (górnodół, dółgóra) znaczenia · etapy nauki czytania i pisanie a metody uczenia czytania i pisanie: kiedy dziecko powinno uczyć się czytać, jak bardzo czytanie różni się od mówienia, czy w każdym języku możemy uczyć tak samo czytania? · umysł dyslektyczny – genetyka i najnowsze teorie dysleksji 6. Dwujęzyczność i wielojęzyczność – dwa lub więcej języków w jednym umyśle · czy osoby dwujęzyczne myślą inaczej niż osoby jednojęzyczne? Raport z badań przekrojowych · hipotezy pojedynczego i podwójnego systemu · jak najlepiej uczyć się języka obcego - uczenie się drugiego i trzeciego języka z punktu widzenia psychologii i strategii poznawczych 7. Co dalej z psycholingwistyką w świecie? · spory, kontrowersje i martwe punkty psycholingwistyki · najnowsze kierunki badań nad psychologią języka Ostatnie zajęcia będą dyskusją na temat tego, które kierunki rozwoju psycholingwistyki wydają się najciekawsze i najbardziej nośne – z krótkim przedstawieniem każdego z nich: zachęcenie studentów do poszukiwań własnych.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	zaliczenie ustne (40%) – przygotowanie w zespołach dwu-trzyosobowych prezentacji na temat podanego przez prowadzącego zagadnienia z psycholingwistyki oraz aktywność w dyskusjach na zajęciach zaliczenie pisemne (60%)– test jednokrotnego wyboru (30 pytań przygotowanych na podstawie materiałów udostępnionych przez prowadzącego; próg zaliczenia: 18 prawidłowych odpowiedzi) Przeliczenie na oceny: 100% - 92% - bardzo dobry (5.0) 91% - 84% - dobry + (4.5) 83% - 76% - dobry (4.0) 75% - 68% - dostateczny + (3.5) 67%-60% - dostateczny (3.0) 59% i mniej - niedostateczny

Komunikacja prawno-urzędowa w społeczeństwie obywatelskim

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.11147.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	
Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z podstawową wiedzą na temat funkcjonowanie obywatela w państwie prawa oraz ze specyfiką języka i sposobów komunikacji w kontaktach z instytucjami państwowymi.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcie społeczeństwa obywatelskiego i podstawowe zagadnienia z zakresu funkcjonowania języka i komunikacji w instytucjach państwowych	JPK_K1_W03, JPK_K1_W05	projekt

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać cechy stylu urzędowego, w tym języka prawniczego	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	projekt
U2	krytycznie ocenić istniejące teksty z dyskursu instytucjonalnego	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	projekt
U3	formułować poprawne wypowiedzi i teksty w stylu urzędowym	JPK_K1_U05	projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	działań w zakresie funkcjonowania komunikacyjnego z instytucjami państwowymi różnego typu	JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie stylów językowych.	W1, U1
2.	Język instytucji publicznych.	U1, U3
3.	Komunikacja z urzędem.	W1, U1, U2, U3
4.	Język pisany i mówiony - formułowanie wypowiedzi w kontaktach z instytucjami i urzędami.	U3, K1
5.	Idea "prostego języka".	U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Obecność na zajęciach oraz aktywne uczestnictwo. Przygotowanie wskazanego przez prowadzącego projektu.

Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.12A0.10808.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	
Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zarysowując mapę współczesnej bio/humanistyki, kurs koncentruje się na relacji między medycyną a studiami literackimi i kulturowymi. Za swój główny cel stawia sobie przegląd najważniejszych kategorii dyskursu medycznego (choroba, pacjent, lekarz, terapia, trauma, niepełnosprawność) w kontekście ich kulturowych/tekstowych reprezentacji na obszarze literatury, sztuki, filmu, performansu czy rozmaitych form kultury popularnej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	literackie i kulturowe reprezentacje w ich powiązaniach z perspektywami proponowanymi przez bio/humanistykę medyczną	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować związki między literaturoznawstwem i kulturoznawstwem a humanistyką bio/medyczną.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystania narzędzi humanistyki bio/medycznej w przedsięwzięciach o charakterze kulturowym/społecznym.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zarysowując mapę współczesnej bio/humanistyki, kurs koncentruje się na relacji między medycyną a studiami literackimi i kulturowymi. Za swój główny cel stawia sobie przegląd najważniejszych kategorii dyskursu medycznego (choroba, pacjent, lekarz, terapia, trauma, niepełnosprawność) w kontekście ich kulturowych/tekstowych reprezentacji na obszarze literatury, sztuki, filmu, performansu czy rozmaitych form kultury popularnej.	W1, U1, K1
2.	Humanistyka bio/medyczna: definicje, pojęcia, funkcje Informacje zawarte w tej części sylabusu mogą podlegać zmianom.	W1, U1, K1
3.	Granice reprezentacji: sarks/flesh/soma/body	W1, U1, K1
4.	Literatura, medycyna, sztuka: tradycje i nowe perspektywy	W1, U1, K1
5.	Choroba i jej tekstowe/kulturowe reprezentacje	W1, U1, K1
6.	Medycyna narracyjna: empatia, refleksja, praktyka	W1, U1, K1
7.	Wiedza i postrzeganie: ciało i ból	W1, U1, K1
8.	Nowe technologie i stare dylematy: od bioetyki do bioartu	W1, U1, K1
9.	(Nie)widzialna rana: współczesne badania nad traumą	W1, U1, K1
10.	Niepełnosprawność i normalność w kulturze wysokiej i popularnej	W1, U1, K1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
11.	Cierpienie, starość, umieranie	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	krótki esej związany z tematyką kursu (w razie potrzeby omówienie ustne)

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach (do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności)

Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2025/26
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.12A0.14916.25
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną, pogłębioną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.
C2	Doskonalenie umiejętności samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów, a także wykorzystywania wniosków w praktyce edukacyjnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie komparatystyki oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną literaturoznawstwa porównawczego w perspektywie synchronicznej i diachronicznej. Absolwent zna i rozumie dogłębnie rolę badań komparatystycznych, zna główne kierunki rozwoju i stanowiska współczesnych teorii komparatystycznych, ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w Polsce i na świecie.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla komparatystyki w oparciu o analizę tekstów źródłowych.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U04	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do aktywnego rozwijania swoich polonistycznych kompetencji poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych związanych z historią i obecnym rozwojem badań porównawczych.	JPK_K1_K01	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dwa spojrzenie na komparatystykę, z perspektywy archiwum i laboratorium, służyć będą porządkowaniu mapy rozmaitych mikro i makro- historii badań porównawczych od początków dyscypliny aż po dzień dzisiejszy. Przypomnienie jej tekstów fundacyjnych, jak i wystąpień mniej znanych, połączone z analizą prac wybranych pisarzy, poetów, filozofów czy socjologów, pozwoli krytycznie spojrzeć na teoretyczne zaplecze, języki i tradycje wykorzystywane do opisu kulturowych interferencji, stref przekładu, hybrydycznych tożsamości i trybów wspólnotowej identyfikacji. Analiza współczesnych i dawnych praktyk kulturowych prowadzić będzie do testowania znaczeń i operacyjności takich pojęć, jak: porównanie, translacja, literatura światowa, kanon czy intermedialność. Tematy i porządek zajęć mogą podlegać modyfikacjom, m.in. w zależności od zainteresowań studentów.	W1, U1, K1
2.	Archiwum i laboratorium: słowniki nowoczesnej komparatystyki	W1, U1, K1
3.	Porównanie i przekład: anatomia i historia	W1, U1, K1
4.	L'esprit moderne. Początki badań porównawczych a narodziny teorii	W1, U1, K1
5.	Fundament dyscypliny: Francuzi, Niemcy i nowa koncepcja literatury	W1, U1, K1
6.	Imagi-natio: od narodu do Weltliteratur	W1, U1, K1
7.	Komparatystyka i władza: odnowa dyscypliny	W1, U1, K1
8.	Mikro- i makrohistorie: języki, geografie, wspólnoty	W1, U1, K1
9.	Komparatystyka w epoce niewspółmierności	W1, U1, K1
10.	Formy i granice życia: nowa komparatystyka?	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	krótki esej/prezentacja/recenzja dotycząca przedmiotu, temat (i inne możliwe formy) do wyboru i ustalenia z prowadzącym

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach (do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności)

Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.12A0.10859.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	
Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę dotyczącą obszaru „humanistyki cyfrowej”.
C2	Nauczenie posługiwania się naukowymi wyszukiwarkami internetowymi oraz aplikacjami zarządzającymi wiedzą i bibliografią.
C3	Wprowadzenie do wyszukiwania, gromadzenia, porządkowania danych cyfrowych przydatnych podczas prowadzenia badań naukowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Student poszerza wiedzę oraz umiejętności informatyczne pozwalające na opracowanie warsztatu badawczego wykorzystującego nowoczesne technologie informacyjne i informatyczne.	JKP_K1_W05	projekt, zaliczenie
W2	Student zyskuje wiedzę dotyczącą repozytoriów tekstów naukowych, bibliotek cyfrowych, ogólnych i wyspecjalizowanych bibliografii publikowanych w Internecie, a także komputerowych baz danych oraz aplikacji zarządzających wiedzą.	JKP_K1_W01, JPK_K1_W05	projekt, zaliczenie
W3	Student zyskuje wiedzę dotyczącą zjawiska „humanistyki cyfrowej”.	JKP_K1_W05, JPK_K1_W06	projekt, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi posługiwać się systemami bibliograficznymi udostępniającymi dane za pośrednictwem stron WWW.	JKP_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	projekt, zaliczenie
U2	Student potrafi posługiwać się wyspecjalizowanymi, naukowymi wyszukiwarkami internetowymi oraz wie jak można zintegrować je z aplikacjami zarządzającymi bibliografią.	JKP_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	projekt, zaliczenie
U3	Student potrafi posługiwać się bibliotekami cyfrowymi oraz repozytoriami tekstów naukowych. Zna programy komputerowe pozwalające posługiwać się plikami ebook: mobi, epub, pdf, DjVu zawierającymi publikacje elektroniczne (książka, artykuł, zbiór hipertekstowy. Potrafi, znając potencjalne ograniczenia, konwertować je na alternatywne formaty danych, importować zawarte w nich treści do baz danych i programów komputerowych, które zarządzają notatkami.	JKP_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	projekt, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest przygotowany do podjęcia przedsięwzięć naukowych, w tym wpisujących się w ideę „humanistyki cyfrowej”.	JKP_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K05	projekt, zaliczenie
K2	Student zna nowoczesne narzędzie informatyczne, możliwe do wykorzystania w badaniach naukowych i potrafi się nimi posługiwać.	JKP_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05	projekt, zaliczenie
K3	Student potrafi nawiązać współpracę z inżynierami - informatykami obliczoną na przygotowanie (zaprojektowanie) magazynów informacji i wiedzy	JKP_K1_K02, JPK_K1_K04	projekt, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
analiza i przygotowanie danych	15
pozyskanie danych	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	I Wprowadzenie - polonistyka „cyfrowa”. Humanistyka cyfrowa i humanista w cyfrowym świecie. Stan rzeczy, perspektywy na przyszłość. E-literatura: przedmiot i obiekt badań. Wpływ technologii informatycznych na rozpowszechnianie literatury. II Magazyny danych. Przegląd istotniejszych „cyfrowych” projektów i przedsięwzięć pomocnych w pracy naukowej. Biblioteki cyfrowe. Systemy bibliograficzne i bibliograficzne bazy danych (internet, komputer). Tematyczne strony WWW. Repozytoria literatury. Archiwa tekstów literackich i naukowych. Serwery pre-printowe Słowniki cyfrowe. III Technologia i aplikacje. Narzędzia informatyczne w pracy naukowej i obieg danych. Aplikacje zarządzające bibliografią. Mapy pamięci. Oprogramowanie do formatowania, edycji tekstu i jego dystrybucji. Oprogramowanie wspierające proces wyszukiwania danych. Zarządzanie wiedzą.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt, zaliczenie	przygotowanie bibliograficznej bazy danych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość systemu operacyjnego Windows i pakietu MS Office. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Święte i przekłete. Kobiety w literaturze modernizmu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny		Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.15809.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze sposobami przedstawiania postaci kobiecych oraz kobiecego doświadczenia w literaturze przełomu XIX i XX w., w kontekście zjawisk społeczno-kulturowych, filozofii, sztuki.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Sposoby przedstawiania kobiecości w literaturze przełomu XIX i XX w., potrafi wskazać przykłady z utworów literackich.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	Konteksty filozoficzne i społeczno-kulturowe, które wpłynęły na sposoby kreacji postaci kobiecych w literaturze modernizmu.	JKP_K1_W06	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W3	Wybrane utwory młodopolskich poetek.	JKP_K1_W05, JPK_K1_W06	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Dokonać interpretacji postaci kobiecych w utworach modernistycznych z wykorzystaniem kontekstów omówionych w czasie zajęć.	JKP_K1_U02, JPK_K1_U07	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U2	Wziąć udział w dyskusji dotyczącej modernistycznych przedstawień kobiecości.	JKP_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie ustne
U3	Przygotować samodzielnie interpretację utworu literackiego w kontekście wybranego zagadnienia i ją przedstawić.	JKP_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U07	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Formułowania własnych opinii na temat literatury przełomu XIX i XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem wątków kobiecych.	JKP_K1_K01, JPK_K1_K04	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sytuacja kobiet na przełomie XIX i XX w. - wprowadzenie.	W2
2.	Mizoginizm - tło światopoglądowe, mizoginizm w literaturze i sztuce (wizerunki <i>femmes fatales</i>).	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Przedstawienia kobiecego ciała - młodopolskie erotyki (m.in. poezja Kazimierza Przerwy-Tetmajera).	W1, U1, U2, U3, K1
4.	Mit Androgyne i wizje idealnej kobiecości.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
5.	Kobieta-sztuka, kobieta jako dzieło sztuki - relacje pomiędzy modernistyczną fascynacją sztuką i kobiecością (literackie opisy kobiecych portretów, posągów, kobiecość i muzyczność).	W1, W2, U1, U2, U3, K1
6.	Kobieta i emancypacja w literaturze.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
7.	Kobiecym głosem - kobiece doświadczenie w poezji młodopolskich poetek (m.in. Kazimiery Zawistowskiej, Maryli Wolskiej, Marii Komornickiej).	W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Obecność (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności), aktywny udział w dyskusji podczas zajęć, zaliczenie ustne na koniec semestru – przygotowanie jednego zagadnienia z listy tematów podejmowanych na zajęciach oraz przedstawienie go na przykładzie wybranego utworu literackiego.

Romowie - literatura, kultura, edukacja
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.15795.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	
Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przybliżenie uczestnikom wykładu społeczności romskiej poprzez przywołanie interdyscyplinarnych kontekstów.
C2	Zapoznanie studentów z literackimi reprezentacjami Cygana/ Roma oraz twórczością romską.
C3	Wzbudzenie refleksji nad utrwalonym w literaturze i kulturze wizerunkiem Cygana/Roma.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Student zna podstawowe informacje na temat historii i współczesnej sytuacji Romów.	JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna różne przykłady przedstawień Cygana/Roma w literaturze.	JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna wybrane przykłady twórczości romskich artystów.	JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zinterpretować oraz uzasadnić odpowiednimi kontekstami różne narracje na temat Cygana/Roma.	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi zaplanować działania edukacyjne skierowane dla dzieci romskich oraz przybliżające społeczność romską.	JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów zrozumieć mechanizmy kształtujące postawy wobec innych ludzi w oparciu o wiedzę zaczerpniętą z filozofii oraz psychologii.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie pracy semestralnej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tożsamość Romów. Historia, tradycje.	W1
2.	Obraz Cygana/Roma w literaturze i kulturze.	W2, U1
3.	Twórczość literacka Romów (poezja, proza).	W3
4.	Filozofia spotkania z Innym. Stereotypy i mechanizmy powstawania uprzedzeń.	K1
5.	Edukacja Romów i o Romach.	W1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Zajęcia kończą się zaliczeniem na ocenę, na którą składają się: obecność na zajęciach, lektura wskazanych tekstów, aktywność na zajęciach, przygotowanie pracy zaliczeniowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności).



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Językowa etykieta i higiena komunikacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny		Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.12A0.10862.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie językowo-kulturowych i komunikacyjnych aspektów grzeczności językowej w ujęciu komunikacyjnym i pragmatycznym, jako kategorii regulującej i stymulującej zachowania pożądane społecznie, skuteczne komunikacyjnie i etyczne (realizacja potrzeby utrwalania więzi społecznej, empatii, unikania konfliktów, hamowania zachowań agresywnych i zachowania twarzy przez uczestników kontaktów społecznych).
C2	Rozwijanie i promowanie umiejętności towarzyskich i obyczajowych w ramach należących do kompetencji kulturowej i komunikacyjnej norm polskiej grzeczności, jako swoistego i niepowtarzalnego wyznacznika kulturowo-etnicznej odrębności polskiej kultury i obyczajowości, rozwijającej się w konfrontacji kultur Zachodu i Wschodu oraz w kontekście przenikania się wzorców kultury agrarnej i arystokratycznej (szlacheckiej), co prowadzi do refleksji nad statusem polskiej normy obyczajowej w dobie globalizacji, amerykanizacji kultury i postmodernizmu.
C3	Cele ogólne: Przygotowanie (przez wzbogacanie kompetencji komunikacyjnych) do wykonywania zawodu i budowania więzi interpersonalnych.
C4	Wypracowanie kompetencji sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim w odmianach pisanej i ustnej i w rozmaitych stylach funkcjonalnych.
C5	Doskonalenie kompetencji w zakresie komunikacji interpersonalnej, w tym wypracowanie umiejętności stosowania adekwatnych do celu i sytuacji mechanizmów retorycznych oraz strategii językowych i elementów komunikacji niewerbalnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcie językowej grzeczności (etykiety językowej) oraz jej funkcję w życiu społecznym, kontaktach językowych i zachowaniach obowiązujących w różnych sytuacjach pragmatycznych życia codziennego, wymagających przyjęcia postaw pozytywnie wartościowanych (etykieta - etyka) przez normy obyczajowe polskiej kultury i obyczajowości.	JKP_K1_W03, JPK_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	zna i rozumie pochodzenie i cechy wyróżniające polski model grzeczności na tle kultury innych narodów; zna w związku z tym polską tradycję grzecznościową, normy grzeczności i formuły oraz zwroty adresatywne (dystansowe i bezpośrednie) obowiązujące ogólnie, w środowisku wiejskim oraz w środowisku akademickim.	JKP_K1_W03, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W3	zna i rozumie repertuar i przeznaczenie pragmatyczne wybranych aktów grzeczności: powitań, pożegnań, życzeń, podziękowań i przeprosin, zdając sobie sprawę z odmienności zwyczajów językowych starszego pokolenia oraz różnic wynikających z typu kontaktu (zachowania w sytuacji oficjalnej : nieoficjalnej) i profesjonalizacji etykiety biznesowej w stosunku do towarzyskiej.	JKP_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W4	zna i rozumie potrzebę krytycznego i twórczego podejścia do współczesnych, gwałtownych zmian etykiety językowej, jej obecności w nowych przestrzeniach komunikacyjnych, jak też dostrzega zagrożenia płynące ze strony dokonujących się procesów kulturowych (globalizacja, makdonaldyzacja i amerykanizacja stylu życia, inwazja potoczności i wulgarności typowej dla kultury masowej).	JPK_K1_W03, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W5	zna i rozumie potrzebę okazywania szacunku i tolerancji dla odmienności zachowań grzecznościowych przedstawicieli innych kultur.	JPK_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zastosować świadomie adekwatne w danej sytuacji formy i zwroty grzecznościowe (także zachowania niewerbalne), by zbudować swoją wypowiedź zgodnie z normami grzeczności, zyskać pozytywne nastawienie odbiorcy i osiągnąć pożądany zamiar komunikacyjny (powodzenie komunikacyjne).	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	stosować normy grzeczności obowiązujące w środowisku akademickim, używać właściwych formy zwracania się do odbiorcy oraz innych językowych formuł, używanych zwyczajowo w różnych okolicznościach życia naukowego i akademickiego, w sposób zgodny z tradycją uniwersytecką i hierarchią zawodową tej społeczności;	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestnictwa w kulturze zgodnie z osiągniętym statusem społecznym i kulturowym, okazując szacunek tradycji i obyczajowości polskiego kręgu kulturowego.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K2	student jest gotów służyć wzorem kultury osobistej, kultury języka i kultury komunikacji (ustnej i piśmiennej) w zakresie edukacji szkolnej, dyskusji, korespondencji, netykiety, kultury stołu, jak też odnoszenia się do innych w relacjach służbowych, stereotypowych i równorzędnych (nieformalnych).	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K3	student jest zdolny do zadbania o swoją "twarz zewnętrzną" - wizerunkowy aspekt osobowości, wynikający z oczekiwań społecznych wobec osoby dobrze wychowanej, wykształconej a więc kulturalnej.	JPK_K1_K05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5
przygotowanie do zajęć	10

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	U podstaw językowej grzeczności: a) istota językowej grzeczności; b) miejsce i rola etykiety językowej w komunikacji interpersonalnej; c) pragmatyczne, psychologiczne, społeczno-etyczne i estetyczne aspekty językowej grzeczności; d) koncepcje grzeczności jako: gry (elementarne strategie grzeczności); regulatora i stabilizatora w kontaktach interpersonalnych; zachowaniowej strategii zachowania twarzy, troski o swój wizerunek zewnętrzny (Goffman: Brown, Levinson); uprzejmość jako element psychologii społecznej - empatia jako podstawowa cecha zachowań grzecznościowych.	W1, W5, U1, K1, K3
2.	Pragmatyka i teoria aktów mowy jako zaplecze gramatyki grzeczności. Reguły komunikacji interpersonalnej w modelu J. Austina, J. Searle'a, H.P. Grice'a. Reguły grzeczności (uprzejmości) i podstawowe ujęcia: Grice, Lakoff, Leech, Culpeper, Marcjanik, Peisert, Ożóg.	W1, W5, U1, K1
3.	Kulturowe determinanty językowej etykiety - polskie "proszę, dziękuję, przepraszam". Problem funkcjonowania odmiennych kulturowo modeli grzeczności. Grzeczność anglosaska (Leech), polska, rosyjska, grzeczność w innych częściach świata. Ogólnopolski (miejski) i wiejski model grzeczności. Reguły polskiej ogólnej etykiety językowej (Ożóg, Marcjanik, Antas). Reguły wiejskiej grzeczności (Sikora).	W1, W2, W5, U1, K1
4.	Pochodzenie polskiej i europejskiej grzeczności językowej - na przykładzie rozwoju systemów adresatywno-honoryfikatywnych, opartych na relacji władzy i solidarności. System patriarchalny, jego cechy i pozostałości w polskiej kulturze. System dworsko-arystokratyczny i jego wpływy w Europie. System administracyjno-nakazowy typu totalitarnego (obywatel, towarzysz). Konsekwencje demokratyzacji stosunków społecznych (system demokratyczny i pajdokratyczny). Szlachecki i chłopski rodowód polskich zwrotów grzecznościowych.	W2, W5, K1
5.	Przegląd wybranych form i funkcji grzecznościowych: powitania, pożegnania, życzenia, przeproszenia (z elementami ćwiczeń i gry językowej).	W2, W3, U2, K2
6.	Problem historycznych i pokoleniowych zmian w językowej grzeczności. Rewolucyjne zmiany po 1989 roku i ich wpływ na zakres, funkcję i językowe formy grzeczności Polaków. Syndrom zerwanego pasa transmisyjnego, konsekwencje demokratyzacji i egalitaryzacji stosunków społecznych, emancypacji kobiet, oddziaływania kulturowych prądów europejskich i światowych. Zagrożenia z tym związane dla kultury i polskiej etykiety: brutalizacja języka, inwazja potoczności, wulgarności itp.	W3, W4, U1, K1
7.	Grzeczność w Internecie, nowych mediach elektronicznych i w dyskursie publicznym. Zasady netykiety i higieny komunikacji.	W4, U2, K2, K3
8.	Grzeczność młodego pokolenia (wybrane aspekty). Problem grzeczności językowej tzw. pokolezi "Z". Mechanizmy i zakres zmian wywołanych inwazyjną obecnością tzw. "młodomowy" i odmian środowiskowych w dzisiejszej polszczyźnie.	W4, K1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
9.	Jak dyskutować, żeby się nie kłócić? Zasady prowadzenia dyskusji. Problem języka nienawiści w polityce i dyskursie publicznym. Jak poskromić hejt? (dyskusja)	W4, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	pozytywna ocena z końcowego sprawdzianu, uczestnictwo w zajęciach, aktywność podczas zajęć

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe rozeznanie w zakresie funkcji języka i tekstu raz odmian języka polskiego. Ogólna orientacja w zakresie kompetencji komunikacyjno-kulturowej Polaków.

Współczesność poetów romantycznych. Próba releksji wybranych wierszy

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1200.17071.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	
Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z kilkunastoma wybranymi utworami poetyckimi okresu romantyzmu czytanyymi jako utwory współczesne, zachowujące aktualność i potencję poszerzania swoich sensów. Chodzi o ukazanie tradycji jako rzeczywistości żywej i oddziałującej na kształt literatury dwudziestowiecznej i dwudziestopiętnastowiecznej oraz zachowującej zdolność reaktualizowania znaczeń.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Mechanizmy zachowania i oddziaływania tradycji, przekształceń konwencji artystycznych, reinterpretacji sensów odczytywanych z jednej strony na poziomie uniwersalizującym, z drugiej strony uwarunkowanych kulturowo i historycznie.	JKP_K1_W04, JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi dokonać samodzielnej, oryginalnej i twórczej interpretacji tekstu, wykazując zarazem znajomość dotychczasowej historii jego recepcji	JKP_K1_U02, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dostrzeżenia w tradycji rzeczywistości oddziałującej wciąż na sposób myślenia i reagowania współczesnych mieszkańców Polski.	JKP_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Szczegółowy wybór utworów poddawanych analizie zostanie podany podczas zajęć. Utwory zostaną dobrane w taki sposób, by zawierały treści egzystencjalne, ukazujące prawdę o człowieku i jego reakcjach psychicznych oraz spektrum zagadnień powiązanych z duchowością. Chodzi też o teksty zachowujące swoje zdolności do transformacji sensów, podejmujące zagadnienia tradycji i tożsamości oraz samoświadomości, w tym zagadnienia autoświadomości twórczej i kwestie autotematyczne.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest po pierwsze uczestnictwo w zajęciach (obecność), po drugie - do ustalenia z grupą - albo pisemna praca w formie eseju albo zaliczenie ustne , obydwie warianty na ocenę.

Historia filozofii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy		Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.00255.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Filozofia Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka
Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi problemami, pojęciami i koncepcjami filozofii. Kurs ma na celu wprowadzenie do filozofii jak i zachęcenie studentów do samodzielnego, krytycznego myślenia, oraz rozwijania filozoficznego myślenia.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	powiązania literatury polskiej od z kulturą duchową i materialną poszczególnych epok w odniesieniu do koncepcji filozoficznych. Zna i rozumie poszczególne filozoficzne koncepcje i teorie.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	egzamin
W2	ma elementarną wiedzę o dziedzictwie antycznym i biblijnym w kulturze nowożytnej polskiej i europejskiej w odniesieniu do filozofii. Zna filozofię antyku i średniowiecza	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	egzamin
W3	ma elementarną wiedzę dotyczącą relacji między literaturą a malarstwem, sztukami wizualnymi oraz między literaturą a muzyką i filozofią	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów filozoficznych, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym; umie odnieść tekst filozoficzny do innego dzieła sztuki i literatury	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U06	egzamin
U2	wykrywać i określać zależności oraz związki typologiczne między tekstami literackimi a filozoficznymi i plastycznymi	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U06	egzamin
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, artystycznych i kulturalnych	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do filozofii prezentacja podstawowych nurtów filozofii	W1, W2, W3, U1, U2, K1
2.	Analiza filozofii Starożytnej - ontologia, metafizyka, etyka	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Pokazanie problemu etyki - podstawowe nurty i zagadnienia.	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
4.	Analiza filozofii nowożytnej - główne nurty i zagadnienia	W1, W2, W3, U1, U2, K1
5.	Filozofia społeczna - cele i podstawowe pojęcia.	W3, U2, K1
6.	Filozofia człowieka - analiza koncepcji i ich zmian w filozofii (filozofii społecznej i filozofii kultury).	W2, U1, K1
7.	Główne nurty i zagadnienia filozofii współczesnej,	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	egzamin ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Semiotyka praktyczna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.05472.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo, Nauki o komunikacji społecznej i mediach Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wprowadzenie studenta w podstawową terminologię i zagadnienia semiotyczne - w ujęciu komunikacyjnym, językoznawczym i kulturoznawczym, a tym samym przygotowanie go do uczestnictwa w kolejnych kursach dotyczących zagadnień komunikacyjnych i językoznawczych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe zagadnienia z zakresu teorii i narzędzi analitycznych semiotyki, najważniejsze terminy, modele, twórców i szkoły semiotyczne	JPK_K1_W02, JPK_K1_W06	egzamin pisemny

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	typy znaków, kodów oraz bardziej złożonych struktur funkcjonujących w języku oraz w różnych formach kultury tradycyjnej i współczesnej	JPK_K1_W02, JPK_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać i omówić budowę semiotyczną tekstów występujących w takich dziedzinach jak: język, pismo i komunikacja niewerbalna, sztuka i życie codzienne, media i reklama, kultura popularna i folklor, z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej i adekwatnych narzędzi analitycznych	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumienia istoty kultury jako semiosfery wspólnotowych kodów znaczących oraz do dostrzegania konieczności kształcenia kompetencji semiotyczno-kulturowych członków współczesnych, heterogenicznych społeczeństw	JPK_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do semiotyki, semiotyka jako nauka, tradycje badawcze	W1, U1, K1
2.	Typologie znaków i kodów, denotacja i konotacja, paradygmat i syntagma	W1, W2, U1, K1
3.	Poznanie a znak; percepcja i myślenie jako elementy procesu semiosis; kategorie pojęciowe; znaki a zmysły; rola podświadomości w odbiorze rzeczywistości (archetypy, przekazy podprogowe)	W1, W2, U1
4.	Wybrane teorie semiotyczne: Ferdinand de Saussure, Charles Sanders Pierce, Charles William Morris, Emile Benveniste, Umberto Eco, Roland Barthes, Pierre Guiraud, semiotyka kognitywna	W1, U1
5.	Semiotyka języka i pisma; klasy znaków językowych; ikoniczność, indeksowość i symboliczność języka; pismo jako system znaków łączący dźwięk i obraz; typologia pisma; pismo jako technologia myślenia; relacja słowo - obraz; komunikaty multimodalne	W1, W2, U1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
6.	Semiotyka kultury: symbole uniwersalne i kulturowe; mit jako semiotyczna kategoria kultury (Barthes); komunikacja jako rytuał; przykłady mitów kultury tradycyjnej i współczesnej kultury popularnej(Eco); semiotyka kultury ludowej (szkoła tartuska, polskie badania)	W1, W2, U1, K1
7.	Semiotyka codzienności: czas, przestrzeń, artefakty, działania; semiotyka przestrzeni miejskiej; semiotyka zachowania (etologia)	W2, U1, K1
8.	Semiotyka identyfikacji wizualnej i reklamy; semiotyka koloru, struktura logotypu; sygnety i piktogramy; metodologia (Eco, Barthes); poziomy analizy	W1, U1
9.	Precesja symulaków i hiperzeczywistość; imaginologia; semiotyka nowych mediów i "trzeciej przestrzeni"	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	warunkiem zaliczenia przedmiotu jest wykazanie się wiedzą teoretyczną oraz umiejętnościami analitycznymi dotyczącymi omawianych w trakcie kursu zagadnień podczas egzaminu pisemnego



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Semiotyka praktyczna - ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.15816.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo, Nauki o komunikacji społecznej i mediach Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 15	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wprowadzenie studenta w podstawową terminologię i zagadnienia semiotyczne - w ujęciu komunikacyjnym, językoznawczym i kulturoznawczym, a tym samym przygotowanie go do uczestnictwa w kolejnych kursach dotyczących zagadnień komunikacyjnych i językoznawczych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe zagadnienia z zakresu metod badawczych semiotyki, w tym podstawowe terminy analityczne, typy znaków i kodów	JPK_K1_W02, JPK_K1_W06	prezentacja

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać analizy semiotycznej tekstów występujących w takich dziedzinach jak: język, pismo i komunikacja niewerbalna, sztuka i życie codzienne, media i reklama, kultura popularna i folklor, z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej i adekwatnych narzędzi analitycznych	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumienia istoty kultury jako semiosfery wspólnotowych i subwspólnotowych kodów znaczących oraz do dostrzegania konieczności kształcenia kompetencji semiotyczno-kulturowych członków współczesnych, heterogenicznych społeczeństw	JPK_K1_K03	prezentacja
K2	planowania własnej pracy badawczej z zakresu semiotyki	JPK_K1_K02, JPK_K1_K05	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Typologia znaków i kodów - ćwiczenia w analizie różnego typu zjawisk kultury i komunikacji	W1, U1
2.	Percepcyjno-poznawcze podstawy semiotyki - ćwiczenia w rozpoznawaniu podstawowych mechanizmów	U1
3.	Semiotyka kultury - ćwiczenia analityczne	W1, U1
4.	Semiotyka nowych mediów i kultury cyfrowej - ćwiczenia analityczne	U1
5.	Prezentacja efektów własnej pracy badawczej - minianalizy semiotycznej wybranego zjawiska + dyskusja	W1, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja	warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w ćwiczeniach (analizy przypadków i dyskusja) oraz przedstawienie w formie miniprezentacji multimedialnej (krótki film lub poster) własnej analizy wybranego zjawiska semiotycznego

Warsztaty pisania

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.160.05473.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem warsztatów pisania jest przekazanie studentom wiedzy na temat zasad praktycznej stylistyki oraz tworzenia różnorodnych gatunkowo tekstów.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	wybrane pojęcia i terminologię z zakresu językoznawstwa i komunikologii, w tym zasady praktycznej stylistyki;	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	tworzyć komunikaty poprawne pod względem pragmatycznym, kompozycyjnym, retorycznym, stylistycznym i edytorskim; potrafi dopasować formę komunikatu do sytuacji komunikacyjnej;	JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	samodzielnie przygotować i przedstawić prace pisemne o różnych poziomach formalności	JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U3	dokonać podstawowej analizy różnych typów wypowiedzi z wykorzystaniem narzędzi tekstologicznych i stylistycznych;	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	stałego rozwijania swych kompetencji oraz planowania i realizowania procesu samokształcenia przez całe życie	JPK_K1_K01, JPK_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K2	organizowania swojej pracy, a także krytycznej oceny stopnia jej zaawansowania oraz jakości wykonania	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K3	realizowania wyznaczonych zadań we współpracy z innymi	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
przygotowanie prac pisemnych	20
przygotowanie do sprawdzianu	15
wykonanie ćwiczeń	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 95
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
przygotowanie prac pisemnych	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	- dobrze napisany tekst; zasady redakcji i korekty tekstów; - logiczność i jasności wypowiedzi, przestrzeganie reguł dobrego stylu; - krytyczna analiza tekstów; - szyk wyrazów w zdaniu, budowa i interpunkcja zdania polskiego w aspekcie stylistycznym; - dzielenie tekstu na poszczególne części - akapity, ich budowa i rodzaje; - sposoby ukształtowania wypowiedzi: opis, narracja i argumentacja - działania mediacyjne: sposoby streszczania tekstów - sztuka porządkowania myśli i argumentów; tworzenie tekstu polemicznego - pisanie kreatywne: struktury fabularne - zasady tworzenia tekstów naukowych	W1, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania :

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, gra dydaktyczna, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, aktywny udział, oddanie prac pisemnych oraz zdanie kolokwium pisemnego.

Semestr 3

Metody nauczania :

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz oddanie prac zaliczeniowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Stylistyka praktyczna i kultura języka II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.15552.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest transformacja kompetencji językowej i stylistycznej studentów na progu ich kształcenia i rozwoju zawodowego — od uczenia się i spełniania oczekiwań w nauczaniu szkolnym do formowania osobowości i wizerunku jako osoby komunikującej się i komunikującej siebie w różnych kontekstach społecznych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Student zna źródła normy językowej w zakresie polszczyzny pisanej i mówionej używanej w kontaktach oficjalnych i nieoficjalnych, a także w mediach tradycyjnych i społecznościowych w powiązaniu z pojęciami stylistyki i klasyfikacją stylów funkcjonalnych współczesnego języka polskiego wraz z charakterystycznymi dla nich środkami.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03, JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozróżnia typy odbioru i możliwych odbiorców tekstów, typy sytuacji komunikacyjnych, wzorce gatunkowe, a także rolę uzusu i innowacji oraz ewolucji i społecznego kształtowania normy językowej.	JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna polską tradycję kulturalnojęzykową, docenia elementy regionalne w języku, jest otwarty na nowe wzorce zachowań językowych (elementy tzw. prostej polszczyzny, języka inkluzywnego).	JPK_K1_W03, JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi weryfikować poprawność odbieranych wypowiedzi, klasyfikować je pod względem stylu i typu sytuacji komunikacyjnej.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Umie świadomie użyć właściwego zestawu środków leksykalnych i stylistycznych do tworzenia tekstów typowych (użytkowych) i oryginalnych, odpowiednich do różnych sytuacji komunikacyjnych, korzystając ze zdobytej wiedzy i umiejętności jej pozyskiwania i weryfikowania, unika błędów ortograficznych, gramatycznych i stylistycznych we własnych wypowiedziach, potrafi je skorygować.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U05, JPK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do kompetentnego, odpowiedzialnego i etycznego włączenia się w komunikację profesjonalną i publiczną w różnych obszarach.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	Student rozumie potrzebę stałego rozwijania własnych kompetencji merytorycznych z zakresu wiedzy o języku i komunikowaniu oraz stylistycznych i analitycznych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
wykonanie ćwiczeń	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ocena tekstów pod względem poprawności stylistycznej i estetycznej z uwzględnieniem aparatu pojęciowego stylistyki językoznawczej i kultury języka.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
2.	Zmiany stylu urzędowego – tzw. prosta polszczyzna jako idea i praktyka.	W1, U1, K1, K2
3.	Wyrazy modne, słowa nadużywane i słowa kluczowe w różnych dziedzinach komunikacji.	W1, U1, K2
4.	Elementy intertekstualne i metatekstowe w komunikacji. Rola skrzydlatych słów i cytatów w komunikacji – erudycyjność i sztampowość wypowiedzi.	W1, U1, K1, K2
5.	Grzeczność, niegrzeczność i językowa agresja (hejt, mowa nienawiści), manipulacja – formy adresatywne, wulgaryzmy; etyka słowa.	W1, U1, K1, K2
6.	Poprawność językowa a tzw. poprawność polityczna, zmiana zakresu użycia form żeńskich, dyskusje wokół tzw. neutratywów i innych innowacyjnych elementów, motywowanych etycznie (język inkluzywny).	W1, U1, K1, K2
7.	Prezentacja multimedialna i pokrewne współczesne gatunki wypowiedzi – zastosowanie nabytej wiedzy i umiejętności w praktyce.	W1, U1, K1, K2
8.	Obserwacja najnowszych, bieżących zjawisk językowych w odniesieniu do normy językowej. Język gatunków internetowych, poprawność i grzeczność językowa w mediach społecznościowych. Integrowanie wiedzy z różnych dziedzin w procesie tworzenia tekstów.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	aktywne uczestnictwo w zajęciach; znajomość treści z zajęć i lektur; poprawne wykonywanie ćwiczeń; przygotowywanie zadań (prezentacja multimedialna, nagrania własnych wypowiedzi; przeprowadzanie prostych ankiet i kwerend); zaliczenie końcowego kolokwium pisemnego, sprawdzającego poziom wiedzy, osiągnięte efekty, zdobyte umiejętności i kompetencje stylistyczne oraz komunikacyjne

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.

Język angielski B2. 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.17755.25 Języki wykładowe angielski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków	
Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć lektorat: 30	Liczba punktów ECTS 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	rozwijanie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych o treściach ogólnych i kierunkowych
C2	rozwijanie umiejętności wypowiedziania się w formie ustnej i pisemnej na tematy ogólne i kierunkowe
C3	rozwijanie znajomości i użycia słownictwa ogólnego i słownictwa specjalistycznego dla kierunku
C4	rozwijanie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej
C5	rozwijanie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej
C6	rozwijanie umiejętności samodzielnego kształcenia językowego
C7	rozwijanie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu akademickim
C8	rozwijanie kompetencji interkulturowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	typy wypowiedzi w standardowej odmianie języka na tematy, które dotyczą życia społecznego oraz własnych zainteresowań	JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	typy wypowiedzi związane ze studiowanym kierunkiem, przekazywane w standardowej odmianie języka	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W3	zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych właściwych dla procesów interakcji lub mediacji, w których uczestniczy	JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W4	potrzebę uczenia się przez całe życie oraz sposoby samokształcenia językowego w celu osiągnięcia sukcesu osobistego i zawodowego	JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zrozumieć, stosując elementy krytycznego myślenia, wypowiedzi na tematy ogólne i kierunkowe	JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U2	komunikować się i uczestniczyć w interakcji ustnej i pisemnej w typowych sytuacjach w środowisku akademickim	JPK_K1_U05, JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U3	opracować pisemnie i/lub ustnie wysłuchane i przeczytane teksty ogólne i specjalistyczne zgodnie z zasadami mediacji	JPK_K1_U05, JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania w grupie, akceptując wielość postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości i różnorodności	JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	uczestnictwa w życiu społecznym i akademickim, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę	JPK_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
lektorat	30
poznanie terminologii obcojęzycznej	10
przygotowanie do testu zaliczeniowego	6
przygotowanie do zajęć	6
przygotowanie prezentacji multimedialnej	6

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 58	ECTS 2.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści programowe obejmują sprawności i funkcje językowe niezbędne w komunikacji w kontekście akademickim oraz słownictwo potrzebne w przekazywaniu treści, w tym specjalistycznych, w toku dalszych studiów i zawierają: Krytyczne czytanie i słuchanie Mediacja kulturowa i językowa (wewnątrzjęzykowa i międzyjęzykowa) Umiejętności miękkie niezbędne do pracy zespołowej, budowania sieci kontaktów i komunikacji międzykulturowej Język dla rozwiązywania problemów i podejmowania decyzji w środowisku akademickim: użycie logicznej argumentacji, wyrażanie opinii, rozpoznawanie postaw Prezentowanie treści kierunkowych w kontekście akademickim: prezentacje akademickie oraz inne wypowiedzi publiczne Wprowadzenie do specjalistycznego słownictwa w celu komunikowania treści kierunkowych Zagadnienia gramatyczne na poziomie B2 (według CEFR/ESOKJ), umożliwiające realizację nauczanych treści	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych - wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji. Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie B1 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie B1 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie B1.

Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.06033.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	---

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu redakcji tekstów naukowych, popularnonaukowych i innych, kształcenie umiejętności samodzielnej edycji tekstów i odpowiedzialności za słowo.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna zakres obowiązków i charakter pracy redaktora wydawniczego oraz podstawowe pojęcia związane z edycją i redakcją tekstu.	JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	sporządzić harmonogram wydawniczy, wykonać redakcję i adiustację tekstu z uwzględnieniem specyfiki tekstu.	JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest gotów do wykorzystania wiedzy przedmiotowej - językoznawczej, m.in. z zakresu poprawności i normatywności - w rozwiązywaniu problemów naukowych lub/i praktycznych	JPK_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
przygotowanie do zajęć	10
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	25
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Praca w redakcji – profil i zadania redaktora prowadzącego, redaktora koordynatora, redaktora technicznego.	W1
2.	Organizacja pracy w redakcji, przygotowywanie harmonogramów wydawniczych, podstawowe pojęcia związane z pracami redakcyjnymi nad publikacją.	W1, U1, K1
3.	Komunikacja wewnętrzna – podwykonawcy w wydawnictwie, zasady organizowania współpracy.	W1, K1
4.	Koordinacja projektów wydawniczych.	W1, K1
5.	Redakcja tekstu – typy tekstów, podstawowe zasady redakcji, adiustacja (samodzielne ćwiczenia).	U1, K1
6.	Specyfika redakcji różnych typów tekstów (teksty naukowe, popularnonaukowe, podręczniki szkolne). Ćwiczenia z zakresu redagowania i korekty tekstu (korekta tekstu, przypisów, bibliografii), przygotowanie i przedstawienie prezentacji związanych z tematem (praca w grupach). Wybrane zagadnienia poprawnościowe oraz z zakresu normatywności.	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest właściwe opracowanie redakcyjne tekstu oraz poprawne wypełnienie testu końcowego, a także obecność na zajęciach i aktywny w nich udział. Korekta tekstu polega na poprawie wskazanej liczby usterek i błędów różnego typu: literowych, redakcyjnych, interpunkcyjnych, ortograficznych (typy usterek oraz ich liczba są podane).

Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.11508.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	---

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi roli fotografii w komunikacji i jej funkcji, np. społeczna, informacyjna, kulturotwórcza, etc. oraz metodami analizy i kompozycji obrazu fotograficznego, czytania fotografii, fotoreportażu, fotografii funkcjonującej w mediach społecznościowych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	funkcje i sposoby istnienia fotografii w mediach tradycyjnych i elektronicznych.	JPK_K1_W02	zaliczenie na ocenę

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	różnice w odczytaniu fotoreportażu zależnie od selekcji zdjęć i ich kolejności przyjętej w gotowym materiale.	JPK_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	ocenić wartość merytoryczną i techniczną fotografii: jej walory kompozycyjne i artystyczne lub informacyjne itp. zależnie od celu jej wykorzystania.	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	odczytać kontekst w zależności od towarzyszącego fotografii tekstu lub kontekst historyczno-społeczny i wskazać funkcje, w której została wykorzystana przedstawiona mu fotografia i rozpoznać cechy perswazyjne przekazu wizualnego	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	rozpoznać próby manipulacji odbiorcą założone przez nadawcę komunikatu: odczytać zmanipulowane przekazy i wskazać, na czym polega manipulacja, wskazać jej mechanizmy i dokonać analizy spodziewanych skutków manipulacji.	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U4	samodzielnie ułożyć fotoreportaż wyselekcjonowany z większego materiału, przedstawić efekty własnych poszukiwań badawczych w sposób poprawny metodologicznie i atrakcyjny retorycznie	JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dostrzegania i doceniania znaczenia przekazu wizualnego i jego wpływu na współczesne zjawiska komunikacyjne i społeczno-kulturowe.	JPK_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykonanie ćwiczeń	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie eseju	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Fotografia - pojęcie, rozwój historyczny, cele fotografowania. 2. Fotografia jako komunikacja. 3. Fotografia - funkcja informacyjna. Fotografia wojenna jako jeden z przykładów fotografii prasowej. Robert Capa, Kevin Carter, Krzysztof Miller, James Natchway. 4. Ego fotografa. Fotografowie celebryci. 5. Podpis pod fotografią – jako możliwość manipulacji komunikatem wizualnym. 6. Etyka w fotografii. 7. Manipulacja obrazem fotograficznym - jak rozpoznać i się przed nią bronić. 8. Kompozycja obrazu fotograficznego. Kwestia pozycji fotografującego wobec fotografowanej sceny i jej wpływ na walor komunikacyjny (perswazyjny). 9. Fotografia socjologiczna i humanistyczna. 10. Fotografia „upolowana” - fotografia „wyhodowana” według Jeffa Wall’a. Samodzielne ćwiczenia nawiązujące do zaproponowanego podziału fotografii. 11. Fotoreportaż - samodzielne ćwiczenia z budowy fotoreportażu, zasady kompozycji dłuższej wypowiedzi fotograficznej. 12. Pojęcie „decydującego momentu” 13. Szkoła düsseldorfka. 14. Fotografia jako kreacja w polu sztuk wizualnych. Twórczość Anety Grzeszykowskiej, twórczość Sally Mann, twórczość Cindy Sherman. 15. Sztuczna Inteligencja i fotografia.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	frekwencja, aktywność, przygotowanie prezentacji i eseju za ocenę



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia form językowej komunikacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy		Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.15811.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historycznym rozwojem polszczyzny oraz jej różnych odmian i form komunikacji językowej.
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi procesami historycznojęzycznymi, pozwalającymi zrozumieć historyczne uwarunkowania różnych odmian polszczyzny. Zapoznanie studenta z periodyzacją historii języka i głównymi cechami języka w poszczególnych okresach.
C3	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu kształtowania się obowiązujących w polskiej kulturze zwyczajów i norm regulowanych wewnątrz kulturowymi procesami porozumiewania się na tle komunikacji międzykulturowej.
C4	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu kształtowania się różnych form przekazu, ewaluowania tych form; zapoznanie studentów z etapami przeobrażania się form wypowiedzi reprezentujących komunikację społeczną od początków jej funkcjonowania.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę w zakresie budowy, funkcjonowania, pochodzenia i historycznego rozwoju polszczyzny ogólnej i jej różnych odmian. Ma wiedzę na temat odmian i stylów funkcjonalnych języka polskiego w ich historycznym rozwoju, charakterystycznych dla nich środków językowych.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05	egzamin ustny
W2	Student zna odpowiednie źródła do badania dziejów języka polskiego i analizy tekstów historycznych (polszczyzny ogólnej i jej różnych odmian).	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać korzenie dzisiejszego zróżnicowania polszczyzny, a także omówić etapy kształtowania się poszczególnych odmian polszczyzny (na wybranych przykładach), porównać dzisiejsze formy językowej komunikacji ze stanami historycznymi.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	egzamin ustny
U2	Student potrafi dokonać analizy różnych form komunikacji społecznej z uwzględnieniem wykorzystanych w nich środków językowych, w tym także porównać współczesne formy komunikacji społecznej i wykorzystane w nich środki językowe ze stanem historycznym.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	egzamin ustny
U3	Student potrafi analizować teksty zapisane w języku polskim od najdawniejszych czasów po współczesność. Dostrzega zależności pomiędzy kształtem językowym tekstów historycznych a odmianami, do których te teksty należą.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	egzamin ustny
U4	Student potrafi rozpoznać i opisać różnorodne zjawiska językowe i komunikacyjne, dokonać ich analizy z wykorzystaniem adekwatnych metod i narzędzi, w tym potrafi korzystać z najdawniejszych słowników języka polskiego oraz ze źródeł do poznania historycznej polszczyzny.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	egzamin ustny
K2	Student potrafi wykorzystać wiedzę na temat kształtowania się różnych form komunikacji językowej w przygotowaniu własnych wystąpień publicznych i w relacjach międzyludzkich oraz w ocenie różnych form komunikacji, z którymi się spotyka.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
----------------------------------	--

wykład	30	
analiza źródeł historycznych	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Geneza języka polskiego. Periodyzacja dziejów języka. Główne tendencje rozwojowe w historii języka polskiego. Zabytki języka polskiego. Źródła do badań polszczyzny historycznej.	W1, W2, U1, K1
2.	Najważniejsze zmiany językowe epoki przedpiśmiennej.	W1, U4, K1, K2
3.	Najważniejsze zmiany językowe epoki staropolskiej.	W1, U1, U2, U3, U4, K1
4.	Powstanie polskiego języka literackiego. Zróżnicowanie dialektalne polszczyzny w okresie staropolskim.	W1, U1, U3, U4, K1, K2
5.	Język a styl zabytków średniowiecznych. Teksty kaznodziejskie jako przedmiot badań lingwistycznych.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
6.	Najważniejsze zmiany językowe epoki średniopolskiej.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2
7.	Rozwój stylów prozy użytkowej od XVI w. (style prozy polemicznej, tekstów użytkowych, rozwój terminologii naukowej, style popularnonaukowe, cechy językowe prozy pamiętnikarskiej, epistolarnej i poradniczej).	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2
8.	Perswazyjność pierwszych polskich tekstów politycznych.	W1, U2, U3, K1, K2
9.	Pierwsza polska teoria kultury języka. Funkcjonalna sprawność polszczyzny w epokach staropolskiej i średniopolskiej.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2
10.	Najważniejsze zmiany językowe epoki nowopolskiej.	W1, U2, U3, U4, K1, K2
11.	Odmiany stylowe polszczyzny dawniej i dziś - analiza porównawcza wybranych odmian.	W1, U1, U2, U3, K1, K2
12.	Z historii socjolektów.	W1, U1, U2, U3, K1, K2
13.	Słowniki do dziejów języka polskiego. Narzędzia cyfrowe w analizie historycznojęzykowej.	W2, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, przygotowanie analizy tekstu historycznego, egzamin



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Komunikacja medialna-ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.07835.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 4.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest poznanie przez uczestników podstawowych teorii dotyczących mediów oraz ich roli w kształtowaniu się kolejnych form kulturowych, społecznych i komunikacyjnych, a także ćwiczenie umiejętności krytycznej lektury i analizy tekstów naukowych (na wybranych przykładach). Dodatkowo, poprzez przygotowanie własnej pracy analitycznej uczestnicy kształtują umiejętność praktycznego zastosowania zdobytej wiedzy i aparatury badawczej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	wybrane współczesne teorie dotyczące mediów, ich historii i funkcji, a także wybrane teksty z zakresu teorii i historii mediów oraz badań nad ich społecznym, poznawczym i kulturowym wpływem	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	opisać podstawowe zjawiska medialno-kulturowe, określić wpływ mediów na kulturę i społeczeństwo, dokonać analizy wybranych współczesnych przekazów medialnych, z wykorzystaniem odpowiednich interdyscyplinarnych narzędzi analitycznych i z odwołaniem do wiedzy z zakresu komunikologii	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	wyjaśnić klasyczne teorie oraz przywołać teksty z zakresu teorii i historii mediów oraz w praktyce je wykorzystać, przygotowując własną pracę krytyczno-analityczną z będącą prezentacją i analizą wybranego zjawiska medialnego, a także dyskutować o niej z odwołaniem do wiedzy z zakresu historii i teorii komunikacji medialnej	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	oceny poziomu własnej wiedzy i umiejętności oraz do doboru źródeł wiedzy i narzędzi służących ich poszerzaniu i doskonaleniu	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Oralność i piśmienność	W1, U1, U2
2.	Teoria mediów Marshalla McLuhana	W1, U1, U2
3.	Modele komunikacji medialnej	W1, U1, U2

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
4.	Kultura i komunikacja masowa; media masowe	W1, U1, U2
5.	Globalizacja mediów	W1, U1, U2
6.	Historia mediów elektronicznych i ich wpływa na cywilizację i społeczeństwo	W1, U1, U2
7.	Media wizualne - fotografia i film	W1, U1, U2
8.	Nowe media - cyfryzacja i Sieć	W1, U1, U2
9.	Prezentacje efektów samodzielnych prac badawczo-analitycznych dotyczących przedmiotowych zagadnień	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, samodzielne miniprojekty badawcze i prezentacja ich wyników

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest: 40%: aktywność podczas zajęć, w tym przygotowanie bieżących materiałów oraz znajomość omawianych tekstów i udział w dyskusji o nich. Znajomość tekstów sprawdzana jest w teście zaliczeniowym 60% wykazanie się wiedzą teoretyczną, umiejętnościami analitycznymi oraz znajomością tekstów źródłowych w zaliczeniowej prezentacji - analizie wybranego zjawiska medialnego (kryteria oceny: wiedza o wybranym zagadnieniu, umiejętność samodzielnego i logicznego myślenia, poprawne wykorzystanie materiałów i literatury przedmiotu, wkład pracy i oryginalność opracowania, staranność formalna, atrakcyjność estetyczna prezentacji)



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Komunikacja medialna-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.07834.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zdobycie przez uczestników wiedzy o tendencjach i kluczowych faktach w zakresie rozwoju i funkcjonowania medialnych narzędzi i instytucji komunikacyjnych, ich roli w kształtowaniu się kolejnych form kulturowych, społecznych i komunikacyjnych, a także zapoznanie się z wybranymi poglądami badawczymi na rolę mediów w kulturze i społeczeństwie oraz mechanizmach ich oddziaływania.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	najistotniejsze fakty z zakresu historii cywilizacji medialnej, rolę mediów (w tym mass mediów i nowych mediów) w procesie rozwoju kultury i cywilizacji, ich wpływ na kształtowanie się zdolności poznawczych jednostki oraz kulturowego obrazu świata w społeczeństwie	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04, JPK_K1_W06	egzamin pisemny
W2	wybrane współczesne teorie dotyczące mediów i ich miejsca w strukturze społeczno-kulturowej, w tym form wpływu społeczno-kulturowego i poznawczo-komunikacyjnego	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04, JPK_K1_W06	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	oceny poziomu własnej wiedzy i umiejętności oraz do doboru źródeł wiedzy i narzędzi służących ich poszerzaniu i doskonaleniu, także w kontekście jej użyteczności w działalności społecznej i zawodowej	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kanał, medium, typologie i funkcje mediów; kompetencje komunikacyjne a kompetencje medialne.	W1, W2, K1
2.	Modele ewolucji mediów (McLuhan, Toffler, mediamorfozy); tetrada praw rozwoju mediów McLuhana; rewolucje „kopernikańskie” w komunikacji; miejsce mediów w tradycyjnych modelach komunikacji.	W1, W2, K1
3.	Media a cywilizacja, wpływ technik przekazywania i magazynowania informacji a rozwój cywilizacyjny i myślenie człowieka: oralność a pismo; w galaktyce Gutenberga; kultura audiowizualna; pojęcie ekstensji (E. Hall) i przekaźnika (McLuhan); gorące i zimne środki przekazu.	W1, W2, K1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
4.	Historia wynalezienie i rozwoju oraz analiza antropologiczno-semiotyczna wybranych mediów: • pismo – jako medium zmieniające świadomość i cywilizację; • druk, książka, prasa, telegraf, agencja prasowa; • telefon a nowe media – wpływ technologii na styl komunikacji i typ związków międzyludzkich; • urządzenia do zapisu dźwięku; • fotografia i film – wpływ na kształtowanie się współczesnych wzorców estetycznych i kognitywnych; • telewizja – historyczne i współczesne badania nad oddziaływaniem społeczno-kulturowym; • historia radia i telewizji w Polsce.	W1, W2, K1
5.	Kultura masowa: związek mediów z powstaniem kultury masowej, narodziny społeczeństwa masowego i komunikacji masowej, dzieje zjawiska i pojęcia, cechy komunikatu masowego.	W1, W2, K1
6.	Globalizacja komunikowania – XIX-wieczne fundamenty współczesnego porządku globalnej komunikacji, cechy globalizacji medialnej, teoria imperializmu kulturowego Herberta Schillera.	W1, W2, K1
7.	Podstawowe teorie i hipotezy dotyczące oddziaływania mediów: szkoła frankfurcka, spirala milczenia, agenda setting (hipoteza hierarchii ważności), teoria użytkowania i korzyści; teoria kultywacji (wskaźników kulturowych), hipoteza luki informacyjnej, determinizm technologiczny, koncepcje kulturalno-semiotyczne (cultural studies).	W1, W2, K1
8.	Generacja nowych mediów - Sieć i społeczeństwo informacyjne; cechy nowych mediów (Manovich Dijk, McQuail); media społecznościowe i ich spektry semiotyczne, poznawcze i kulturowe	W1, W2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny obejmujący tematykę wykładów oraz ćwiczeń

Wstęp do teorii komunikacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1C0.05478.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo, Nauki o komunikacji społecznej i mediach Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 1.0
Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi podejściami badawczymi dotyczącymi komunikacji interpersonalnej, które pojawiły się na gruncie językoznawstwa, socjologii, filozofii oraz psychologii, a także zaprezentowanie i wyjaśnienie podstawowych pojęć związanych z nauką o komunikowaniu.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawową terminologię z dziedziny komunikologii oraz najważniejsze podejścia badawcze w teorii komunikacji – językoznawcze, semiotyczne, socjologiczne, psychologiczne i filozoficzne ujęcia komunikacji.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04	egzamin ustny
W2	wybrane modele komunikacji, potrafi wskazać i omówić podobieństwa i różnice między nimi, a także ich zalety oraz ograniczenia.	JPK_K1_W02	egzamin ustny
W3	podstawowe pojęcia i teorie dotyczące powiązań interdyscyplinarnych komunikologii z językoznawstwem, semiotyką, filozofią, socjologią i psychologią; zdaje sobie sprawę z konieczności wielostronnego, interdyscyplinarnego podejścia do badań nad komunikowaniem się ludzi.	JPK_K1_W06	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	sformułować poprawne językowo i interesujące komunikacyjnie syntezy i własne opinie dotyczące treści modułu oraz literatury obowiązkowej i proponowanej do modułu oraz dokonać analizy danych zjawisk komunikacyjnych z wykorzystaniem adekwatnych metod i narzędzi poznanych na wykładzie	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	egzamin ustny
U2	wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu nauki o komunikowaniu (terminologia, modele komunikacji, podjęcia badawcze) w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych dotyczących komunikacji interpersonalnej	JPK_K1_U02	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uznawania znaczenia wiedzy komunikologicznej w rozwiązywaniu problemów zarówno naukowych i badawczych, jak i mogących wystąpić w codziennych relacjach interpersonalnych - w sytuacjach prywatnych, publicznych i zawodowych	JPK_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Semestr 1: Komunikacja – etymologia i definicje pojęcia; cechy i elementy procesu komunikowania; poziomy komunikacji – komunikowanie interpersonalne, grupowe, międzygrupowe, instytucjonalne, masowe; interdyscyplinarność komunikologii; 7 tradycji teorii komunikacji wg R. T. Craiga; transmisyjne ujęcie komunikacji versus konstytutywne ujęcie komunikacji; komunikacja, znaczenie i znak - pojęcie znaku, typy znaków, znak językowy jako przedmiot semiologii; modele kodowe komunikacji; akt komunikacji i jego funkcje w ujęciu Buhlera i Jakobsona; symboliczny interakcjonizm G. H. Meada i H. Blumera; socjologia interakcji Goffmana – model dramaturgiczny i model rytuału interakcyjnego; rozwinięcie koncepcji Goffmana: model grzeczności Brown i Levinsona; teoria negocjowania twarzy S. Ting-Toomey; Semestr 2: modele intencjonalne komunikacji (Austin, Searle, Grice); filozoficzne ujęcia komunikacji: teoria działania komunikacyjnego Habermasa; teorie komunikacji zorientowane psychologicznie: podejście systemowe szkoły Palo Alto, aksjomaty komunikacyjne Palo Alto; analiza transakcyjna Berne'a; model Thuna jako model dialogowy; modele perswazji w teorii komunikacji (Model ELM); psychologiczne chwytły w perswazji; komunikacja niewerbalna – historia badań i najważniejsze nurty oraz osiągnięcia badawcze, klasyfikacje.	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność na wykładach

Semestr 4

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Obecność na wykładach oraz zdanie egzaminu ustnego - podczas egzaminu student otrzymuje trzy główne pytania dotyczące zagadnień zgodnych z treścią wykładu. Wokół tych pytań toczy się rozmowa egzaminacyjna (mogą pojawiać się pytania dodatkowe, wynikające z trzech pytań głównych).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na wykładach



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Katastrofizm w polskiej poezji XX wieku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej		Cykl kształcenia 2025/26
Ścieżka -		Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.17181.25
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki		Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia		Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne		Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki		
Obligatoryjność fakultatywny		

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------------------	--	-----------------------------------

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu przybliżenie studentom obecnego w XX-wiecznej poezji polskiej fenomenu katastrofizmu. Katastrofizm chciałabym tu rozumieć (za Andrzejem Kołakowskim) jako konkretny typ postawy kulturowej, która wyłania się jeszcze z antycznej opowieści o cyklicznej zagładzie i odradzaniu się (świata, natury), a w nowożytności ewoluuje w stronę refleksji historiozoficznej – „odsłania zarówno do teodycei, jak i historiodycei” (A. Kołakowski, Katastrofizm jako postawa kulturowa, Warszawa 2014, s. V). Zależy mi na podkreśleniu (znów za Kołakowskim) pojemności tego pojęcia, a także na refleksji nad znaczeniem jego typów (Autor wymienia m.in. katastrofizm naturalistyczny, eschatologiczny, kulturalistyczny, pedagogiczny, totalny...). Główną część zajęć stanowić będzie wspólna (głośna!) lektura tekstów, z których zbudować można mapę katastroficznych obrazów charakterystycznych dla XX-wiecznej poezji polskiej. Poświęcimy czas dyskusjom i wspólnemu namysłowi interpretacyjnemu, przy czym spotkania poprzedzone będą krótką częścią wykładową, to jest wprowadzeniem w polskie oraz europejskie konteksty zjawiska.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	tradycje, z których ewoluowało rozumienie katastrofizmu, a także wskazać jego późniejsze kontynuacje i przetworzenia	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	tradycję poezji XX wieku	JPK_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	odwoływać się do pozaliterackich (np. filozoficznych, teologicznych, kulturoznawczych) kontekstów zjawiska katastrofizmu	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06, JPK_K1_U07	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U2	twórczo wykorzystywać zdobytą wiedzę podczas kończącej kurs rozmowy	JPK_K1_U01, JPK_K1_U06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	twórczego wykorzystania zdobytej wiedzy	JPK_K1_K05	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
K2	wychodzenia poza proponowane rozwiązania i pojęcia	JPK_K1_K01, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do egzaminu	30

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Na każde ze spotkań obowiązywać będzie lektura dwóch tekstów: utworu poetyckiego oraz artykułu historycznoliterackiego; wśród lektur pojawią się również teksty filozoficzne (pierwsze spotkania). Tematykę poszczególnych zajęć wyznacza pięć działów: Katastrofizmy – narracje i definicje (I); Katastrofizmy początku XX wieku (II); Katastrofizmy dwudziestolecia (III); Apokalipsa spełniona (IV); Wśród katastrofizmów powojennych (V); Ku współczesności (VI). Podczas pierwszych spotkań zapoznamy się z fragmentami tekstów filozoficznych i literackich, a także z definicjami, które nawiązują do zjawiska katastrofizmu. Następnie przyjrzymy się tekstom przełomu wieku (XIX/XX), zadając pytanie, czy nazywanie ich „prekatastroficznymi” więcej nam daje, czy zabiera. Najobszerniejsza i najbogatsza w teksty będzie część poświęcona literaturze międzywojennej. Spotkania dotyczące poezji powojennej będą natomiast polegały na wspólnym poszukiwaniu tekstów pisanych po katastrofie II wojny światowej, a zarazem wieszczących inną – nową albo właśnie dobrze znaną – zagładę. Pod koniec drugiego semestru zadamy również pytanie o katastrofizm jako zjawisko w najmłodszej polskiej poezji.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	I. ZAJĘCIA WPROWADZAJĄCE: teksty filozoficzne, cytaty, definicje. 1. Kołakowski A., Katastrofizm jako postawa kulturowa [w:] tegoż, Katastrofizm okresu międzywojennego, wybór, oprac. i wstęp A. Kołakowski, Warszawa 2014.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	II. KATASTROFIZMY POCZĄTKU WIEKU 1. Jan Kasprówicz, Dies irae 2. Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Koniec wieku XIX 3. Zenon Przesmycki, Stanisław Wyspiański (teksty wybrane)	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
4.	III. KATASTROFIZM OKRESU MIĘDZYWOJENNEGO 1. Julian Tuwim, Bal w operze. Lekcja literatury z Czesławem Miłoszem, Kraków 1999. 2. Konstanty Ildefons Gałczyński, Bal u Salomona [w:] Gałczyński K. I., Wybór poezji, wstęp M. Wyka (BN I 189). 3. Józef Czechowicz, wiersze z tomów nic więcej oraz nuta człowiecza [w:] Czechowicz J., Wybór poezji, wstęp T. Kłak, BN I 199. 4. Władysław Sebyła, Ojciec nasz oraz Młyny. Sonata nieludzka [w:] Sebyła W., Dialog w ciemności, wstęp W. Bonowicz, Wrocław 2012. 5. Lucjan Szenwald, Przybierający księżyc i Kuchnia mojej matki [w:] Szenwald L., Wiersze wybrane, przedmowa S. Pollak, Warszawa 1964. 6. Czesław Miłosz, tom Trzy zimy. Głosy o wierszach, Londyn 1987. 7. Aleksander Rymkiewicz, Tropiciel [w:] Rymkiewicz A., Wybór poezji, Warszawa 1970. 8. Jerzy Zagórski, Oda na spadek funta [w:] Zagórski J., Wybór wierszy, Warszawa 1977. 9. Żagary. Antologia poezji, wstęp T. Bujnicki, opracowanie J. Fazan, K. Zajas, Wrocław 2019 (BN I 335). 10. Kazimierz Wierzyński, Pieśni fanatyczne 11. Mieczysław Jastrun (wybrane wiersze)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
5.	IV. KATASTROFIZM WOBEC APOKALIPSY SPEŁNIONEJ Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy, Tadeusz Borowski, Zdzisław Stroiński, Anna Świrszczyńska, Melania Fogelbaum (wybrane wiersze)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	V. POSZUKIWANIA KATASTROFIZMÓW POWOJENNYCH Tadeusz Nowak, Czesław Miłosz, Zbigniew Herbert, Tadeusz Różewicz, Stanisław Grochowiak, Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki Marcin Świetlicki (wybrane wiersze)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
7.	VI. KU WSPÓŁCZESNOŚCI. TROPY KATASTROFICZNE W MŁODEJ POEZJI POLSKIEJ (przykłady wybrane przez studentów).	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania :

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność i aktywność na zajęciach

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Obecność i aktywność na zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.

Wymagania wstępne: brak.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Postmodernizm w literaturze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.08949.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	---

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------------------	--	-----------------------------------

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy na temat istotnych przemian w literaturze i sztuce II połowy XX wieku, określonych mianem postmodernistycznych oraz ich wpływu na estetykę najnowszą.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze nurty literackiego postmodernizmu oraz ich znaczenie dla sztuki współczesnej.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	zaliczenie
W2	najważniejsze strategie powieściowe prozy postmodernistycznej oraz ich znaczenie dla rozwoju literatury najnowszej.	JPK_K1_W06	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić główne tendencje artystyczne i treści ideowe literackich praktyk postmodernistycznych.	JPK_K1_U03	zaliczenie
U2	dokonać krytycznej oceny nurtu postmodernistycznego w literaturze oraz wskazać jego aktualne konsekwencje.	JPK_K1_U03	zaliczenie
U3	zinterpretować postmodernistyczny tekst literacki i umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, społecznym i antropologicznym.	JPK_K1_U03	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego uczestniczenia w procesach kulturowych i przemianach społecznych związanych z literaturą i sztuką.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Znaczenie terminu postmodernizm. Ogólna charakterystyka nurtu. Postmodernizm, Wysoki Modernizm i Awangarda.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	Między modernizmem i postmodernizmem: Joyce i Beckett	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Specyfika prozy postmodernistycznej i jej główne nurty.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
4.	Bitnicy - ojcowie postmodernizmu amerykańskiego.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
5.	Proza spontaniczna: Jack Kerouac.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
6.	William S. Burroughs i kultura literacka Tangeru	W1, W2, U1, U2, U3, K1
7.	Truman Capote i realizm historyczny	W1, W2, U1, U2, U3, K1
8.	Oblicza postmodernistycznej metafikcji. Jorge Louis Borges - prekursor. Surfikcje Raymonda Federmana	W1, W2, U1, U2, U3, K1
9.	Postmodernistyczna Ameryka	W1, W2, U1, U2, U3, K1
10.	Postmodernizm francuski: fenomen Nowej Powieści	W1, W2, U1, U2, U3, K1
11.	Postmodernizm włoski: Italo Calvino	W1, W2, U1, U2, U3, K1
12.	Postmodernizm brytyjski: Anthony Burgess	W1, W2, U1, U2, U3, K1
13.	Postpostmodernizm w Ameryce	W1, W2, U1, U2, U3, K1
14.	Japońska wyspa: Haruki Murakami.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
15.	Postmodernizm w Polsce.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
16.	Podsumowanie: estetyka prozy postmodernistycznej.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Egzamin pisemny na ocenę

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Egzamin pisemny na ocenę

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna wiedza na temat literatury oraz przemian w sztuce i estetyce w XX i XXI wieku.

Postmodernizm w filmie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.08955.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	--

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy na temat istotnych przemian artystycznych praktyk filmowych w II. poł. XX wieku oraz ich wpływu na współczesną literaturę światową.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze tendencje kina postmodernistycznego, potrafi je powiązać z praktykami literatury postmodernistycznej i rozumie ich znaczenie dla współczesnej kultury.	JKP_K1_W05, JPK_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	różnice między modernistyczną i postmodernistyczną poetyką dzieła filmowego oraz ich znaczenie dla sztuki współczesnej.	JKP_K1_W05, JPK_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić specyfikę postmodernistycznego dzieła filmowego oraz jego relacje z literaturą postmodernistyczną.	JKP_K1_U03, JPK_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	poprawnie zinterpretować postmodernistyczne dzieło filmowe i wykorzystać zdobytą wiedzę w praktykach interpretacji rozmaitych fenomenów artystycznych kultury współczesnej.	JKP_K1_U03, JPK_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego uczestniczenia w praktykach kulturowych i społecznych związanych z filmem, literaturą i sztuką najnowszą.	JKP_K1_K01, JPK_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Znaczenie terminu postmodernizm. Ogólna charakterystyka nurtu w sztuce XX i XXI wieku.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Filmowy modernizm i postmodernizm: próby charakterystyki	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Europejscy prekursorzy postmodernizmu filmowego (Federico Fellini, Michelangelo Antonioni, Ingmar Bergman, francuska Nowa Fala i inni).	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Prekursorzy postmodernizmu amerykańskiego: Andy Warhol i Woody Allen.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Postmodernizm w Ameryce: David Lynch	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Postmodernistyczne gry z gatunkami filmowymi: Quentin Tarantino	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Postmodernizm minimalistyczny: Jim Jarmush	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Postmodernizm w kinie europejskim: Peter Greenaway	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Postmodernizm w kinie europejskim: Pedro Almodovar	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Postmodernistyczny mockument	W1, W2, U1, U2, K1
11.	Filmowy postpostmodernizm	W1, W2, U1, U2, K1
12.	Postpostmodernizm w kinie amerykańskim: David Fincher	W1, W2, U1, U2, K1
13.	Postpostmodernizm w kinie europejskim: Lars von Trier i Roy Andersson	W1, W2, U1, U2, K1
14.	"Mind-game films" - specyfika gatunku	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obowiązkowe uczestnictwo w wykładach

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Napisanie eseju na temat wybranego dzieła filmowego reprezentującego postmodernizm w kinie

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa orientacja w przemianach sztuki i estetyki XX i XXI wieku oraz elementarna wiedza z zakresu historii filmu.

Arka Noego i inne praktyki tworzenia wspólnot w czasie ekokryzysu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.17185.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Nauki o kulturze i religii Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	---

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z najnowszymi koncepcjami wspólnot ludzi i więcej-niż-ludzi w kontekście kryzysu ekologicznego
C2	przekazanie wiedzy z zakresu współczesnej humanistyki środowiskowej, nurtów dekolonialnych i socjologii nauki i technologii w kontekście katastrofy klimatycznej
C3	uświadomienie słuchaczom potrzeby tworzenia wspólnot w obliczu współczesnych problemów klimatycznych w skali lokalnej i globalnej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	główne ujęcia wspólnot i scenariuszy przetrwania w kontekście katastrofy klimatycznej	JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie analizować praktyki tworzenia wspólnot w obliczu ekokryzysu, sytuując je w specyficznych dla nich kontekstach społeczno-politycznych i kulturowych	JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zaangażowania w debatę na temat problemów klimatycznych i propozycji ich rozwiązania.	JPK_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Opowieść o Arce Noego jako scenariusz przetrwania trwającego kryzysu ekologicznego w naukach, sztukach i kulturze popularnej.	W1, U1, K1
2.	Opowieść o arce Noego jako scenariusz budowania wspólnot ludzi i więcej-niż-ludzi w kontekście kryzysu klimatycznego.	W1, U1, K1
3.	Arka Noego jako figura refugium i ostoi w naukach, sztukach i kulturze popularnej.	W1, U1, K1
4.	Arka Noego jako model relacji między ludźmi i więcej-niż-ludźmi.	W1, U1, K1
5.	Arka Noego jako figura technonaukowych projektów terraformacyjnych i geoinżynierskich.	W1, U1, K1
6.	Feministyczne, queerowe i dekolonialne reinterpretacje opowieści o arce Noego w kontekście kryzysu ekologicznego	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	zaliczenie semestru zimowego na podstawie obecności i aktywnego uczestnictwa w zajęciach

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	zaliczenie semestru letniego na podstawie aktywności podczas zajęć oraz konspektu do ustnego lub pisemnego egzaminu; egzamin w formie ustnej (prezentacja 20 minut) lub pisemnej (praca 10-12 stron)



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Czarownice i inne praktyki odmienne poznawania świata

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej		Cykl kształcenia 2025/26
Ścieżka -		Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.17186.25
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki		Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia		Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne		Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki		
Obligatoryjność fakultatywny		

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------------------	--	-----------------------------------

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie osób studiujących z różnicami między dominującym paradygmatem gromadzenia, porządkowania i przekazywania (naukowej) wiedzy a alternatywnymi praktykami poznawania/czynienia zarówno grup nieuprzywilejowanych globalnej Północy (kobiety, osoby niebinarne i nieheteronormatywne, mniejszości etniczne i klasowe), jak tradycyjnych praktyk poznawczych indygenicznych wspólnot globalnego Południa.
C2	Wskazanie osobom studiującym na skomplikowane relacje między (re)prezentacjami odmieńczych praktyk poznawania świata a ich funkcjami politycznymi, społecznymi, aktywistycznymi i artystycznymi; wprowadzenie takich pojęć, jak "narracje większościowe", "narracje toksyczne" czy "kontrnarracje".
C3	Przedstawienie osobom studiującym możliwości wykorzystania kontrnarracji i alternatywnych opowieści/historii jako narzędzi teoretycznych, metodologicznych i pedagogicznych.
C4	Pokazanie osobom studiującym na wybranych przykładach dzieł i projektów artystycznych różnych gatunków i formatów medialnych jak społeczne treści i funkcje łączyć się mogą z elementami narracyjnymi, retorycznymi tropami, sposobem obrazowania i innymi środkami wyrazu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Osoba studiująca potrafi wskazać oraz poddać analizie metody i środki typowe dla "większościowych narracji" (ukryte założenia, powszechne opinie, podzielane przekonania kulturowe), które sprawiają, że wydają się one neutralne i obiektywne, a także eksperymentować z kontrnarracjami jako możliwymi narzędziami analizy i przeciwdziałania/oporu.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W2	Osoba studiująca rozumie zasady funkcjonowania takich figur, jak czarownica, cyborg czy zombie, a także antropomorfizowanych bytów biotycznych i abiotycznych w ramach analizowanego dzieła artystycznego i innych, pozaartystycznych funkcji.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W3	Osoba studiująca zna inne niż jej własne, typowe dla odmiennych kultur i wspólnot praktyki poznawania świata, potrafi wskazać ich podstawowe funkcje i wpływ na obraz świata oraz zasady definiowania, gromadzenia i przekazywania wiedzy w danej kulturze/wspólnocie.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Osoba studiująca potrafi w praktycznym zakresie wykorzystać zdobytą wiedzę o uprzywilejowanych, mniejszościowych i marginalizowanych praktykach poznawania świata oraz wykorzystujących je narracjach jako narzędzia teoretyczne, metodologiczne i pedagogiczne we własnych działaniach.	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U2	Osoba studiująca bez trudności rozróżnia odmienne nurty teorii mniejszościowych, omawia ich wzajemne relacje, podzielną i odmiennie definiowaną terminologię oraz aktywistyczno-artystyczne tendencje, a także wykorzystuje je w praktyce analityczno-interpretacyjnej.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U3	Osoba studiująca umie poddać analizie zasady materializacji podstawowych figur odmieńczych praktyk poznawania świata (czarownica, cyborg, dziki, Kaliban, zombie, ssaki morskie, etc.) i przedstawić interpretację funkcji, jakie pełnią one w dziele artystycznym oraz jak wpływają na osoby, które to dzieło odbierają, tak w wypowiedzi ustnej, jak pisemnej.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Osoba studiująca jest gotowa do samodzielnego analizowania i interpretowania dzieł artystycznych, w których istotne funkcje pełnią podstawowe figury odmieńczych praktyk poznawania świata oraz do prowadzenia dyskusji na temat takich dzieł czy uczestniczenia w takich dyskusjach.	JPK_K1_K01	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K2	Osoba studiująca jest gotowa przekazywać posiadaną wiedzę w trybie wykładu i warsztatów (z wykorzystaniem konkretnych przykładów dzieł artystycznych), a także analizować własny proces dydaktyczny w celu podnoszenia własnych umiejętności.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K3	Osoba studiująca jest gotowa do rozmaitego typu współpracy na pograniczu kultur/wspólnot z należytym poszanowaniem dla innych praktyk poznawczych.	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	

przygotowanie do egzaminu	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
przygotowanie opisu i interpretacji okazów	10	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 95	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Transformacje i modyfikacje tradycyjnego obrazu "złej" czarownicy w kulturze popularnej, która coraz częściej nawiązuje do synonimicznego określenia "wiedźma" i jego powiązań ze słowem "wiedzieć", żeby pokazać nie tylko jej pozytywny obraz, ale także alternatywne praktyki poznawania świata. Równoległe transformacje i modyfikacje tradycyjnych innych obrazów odmieńców/potworów oraz ich nowe problematyzacje, zadania i funkcje w wybranych projektach artystycznych, zestawianych kontrastownie.	W2, U3, K1, K2
2.	Krytyczne przedstawienie narodzin tradycyjnego paradygmatu wiedzy w połowie XVII wieku i towarzyszącego mu pozornie neutralnego, uniwersalnego i obiektywnego dyskursu, umacnianie się tego dyskursu, m.in. przez postępującą specjalizację dyscyplin naukowych i ich puryfikację, a także marginalizację czy niszczenie innych praktyk poznawania/czynienia; zauważalna korozja tradycyjnego paradygmatu wiedzy i jego typowych dyskursów od lat siedemdziesiątych ubiegłego wieku.	W1, U1, K2
3.	Przemiany kultur globalnej Północy pod wpływem pojawienia się, rozwoju i różnicowania się teorii mniejszościowych/kontrkulturowych feministycznych, genderowych, niebinarnych, dekolonialnych, nowomaterialistycznych, ekologicznych, etc.; ich wpływ na literatury i sztuki, a także kulturę popularną ilustrowany konkretnymi przykładami dzieł różnych gatunków i formatów medialnych, analizowanych i interpretowanych wspólnie z osobami studiującymi.	W3, U2, K1, K2
4.	Wybrane przykłady tradycyjnych i współczesnych praktyk poznawania świata, gromadzenia i przekazywania wiedzy wspólnot globalnego Południa jako komentarz towarzyszący przeprowadzanej wspólnie z osobami studiującymi analizie i interpretacji konkretnych praktyk (m.in. permakultura) i form działalności aktywistycznej i artystycznej (od dramatu "Une tempête" Aimee Césaire'a do #BlackLivesMatter i ruchów ekologicznych).	W3, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność i aktywne uczestniczenie w części konwersatoryjnej zajęć

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	warunkiem zaliczenia semestru letniego jest obecność, aktywne uczestniczenie w części konwersatoryjnej zajęć oraz przedstawienie i przyjęcie przez osobę prowadzącą zajęcia zakresu tematycznego oraz ujęcia materiału na egzamin; egzamin w formie prezentacji ustnej (20 min.) lub pracy pisemnej (8-10 stron) wybranego tematu z uwzględnieniem nieomawianych na zajęciach przykładów



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Teatr i film w edukacji polonistycznej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.05988.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Polonistyka Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	--

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opcja jest poświęcona wyposażeniu studentów w podstawową wiedzę o teatrze i filmie w kontekście potrzeb współczesnej edukacji, a także wykształceniu kluczowych umiejętności w dziedzinie dydaktycznego wykorzystania obu form sztuki, w tym zwłaszcza ich analizy, interpretacji i wartościowania.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna podstawowe cechy swoiste dzieła teatralnego i filmowego oraz sposoby i narzędzia analizy i interpretacji tych odmian tekstów kultury; dostrzega i rozumie relacje między literaturą a teatrem i filmem oraz rozpoznaje sposoby ujawniania w tych konwencjach zagadnień ludzkiej egzystencji	JPK_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi dokonać analizy i interpretacji dzieła teatralnego i filmowego lub jego fragmentu oraz zaprojektować działania służące kształtowaniu umiejętności odbioru tych form sztuki i ich popularyzacji	JPK_K1_U03, JPK_K1_U06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poprawnego posługiwania się językiem ojczystym z zachowaniem troski o kulturę wypowiedzi oraz o ochronę polskiego dziedzictwa językowo-kulturowego	JPK_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie projektu	30	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Filmowe tworzywo i środki wyrazu: kadr; ujęcie; scena; sekwencja; plany filmowe; punkty widzenia i ruchy kamery; filmowa ścieżka dźwiękowa; sposoby łączenia ujęć; symbol i metafora w filmie; Narracja filmowa: odmiany narracji; perspektywa narracyjna; focalizacja; montaż i jego rodzaje; elipsa; retrospekcja; sekwencje zgęszczone; styl zerowy;	W1
2.	Genologia filmowa: rodzaje filmu (fabularny, dokumentalny, oświatowy, animowany); geneza konwencji gatunkowych; klasyczne gatunki filmowe (western, film grozy – horror, film science-fiction, melodramat, film kryminalny, film przygodowy, film historyczny), synkretizm gatunkowy, gatunki synkretyczne (thriller, komedia, musical, film psychologiczny, film obyczajowy, fantasy); filmowe hybrydy gatunkowe; kino popularne; kino artystyczne; Adaptacja filmowa: „twórcza zdrada”, przekład intersemiotyczny, scenariusz adaptowany; rodzaje adaptacji; Produkcja filmu: scenariusz, scenopis, story-board	W1
3.	Analiza i interpretacja filmu: analiza strukturalna; semiotyka filmu; interpretacja spod znaku psychoanalizy; kognitywna teoria filmu; - Sposoby wykorzystania adaptacji filmowej w pracy szkolnego polonisty (mikroanalizy, film jako interpretant tekstu literackiego; zagadnienie wierności wobec oryginału; filmowa ekspresja znaczeń językowych); - Filmowe czytanie tekstu literackiego	U1, K1
4.	Wiedza o teatralnych konwencjach - uczenie rozumienia scenicznego przekazu: odbiór sztuki realistycznej, symbolicznej, groteskowej; inscenizacyjne eksperymenty; różne możliwości organizacji przestrzeni teatralnej (scena tradycyjna, symultaniczna, uliczne happeningi); relacje: aktor – rola i aktor – widz	W1
5.	Analiza i interpretacja dramatu/ spektaklu teatralnego/ spektaklu teatru TV; rozumienie znaków teatralnych (funkcja rekwizytu, światła, muzyki...); analiza koncepcji inscenizatorskiej; opis postaci scenicznej; interpretacja roli; Krytyczna lektura materiałów źródłowych (reklam, notatek prasowych, recenzji teatralnych, ilustracji i zdjęć ze spektakli, afiszy i programów teatralnych)	U1, K1
6.	Rola edukacji teatralnej w ułatwianiu rozmienia tradycji literackiej i kształceniu odbioru przekazów dosłownych i zmetaforyzowanych; Polonista jako animator teatralnych działań; dramowe techniki pracy z uczniem; edukacja teatralna a kształcenie kultury językowej młodych ludzi	U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	regularna obecność na zajęciach, systematyczne wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym oraz dydaktycznym, dotyczących tekstów kultury lub ich fragmentów

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, projekt, prezentacja	zaliczenia II semestru: regularna obecność na zajęciach, systematyczne wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym oraz dydaktycznym, dotyczących tekstów kultury lub ich fragmentów; egzamin z całej opcji: prezentacja efektów samodzielnego projektu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Kurs składa się z 2 semestrów, 60 godzin; udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.

Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.10879.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	---

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie w twórczość wybranych XX-wiecznych pisarzy anglojęzycznych, reprezentantów modernizmu anglo-amerykańskiego (Joseph Conrada, W. B. Yeatsa, E. Pounda, T. S. Eliota, E. Cummingsa, F. O'Hary, J. Ashbery'ego, S. Plath, R. Frosta, W.C. Williama), którzy odegrali znaczącą rolę w nowoczesnej literaturze światowej oraz polskiej.
C2	Wprowadzenie w wiedzę o polskiej recepcji poszczególnych autorów anglojęzycznych.
C3	Kształcenie umiejętności dostrzegania podobieństw i różnic artystyczno-ideowych pomiędzy utworami z różnych obszarów językowych o wspólnych korzeniach kulturowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu twórczość najbardziej wpływowych pisarzy anglo-amerykańskiego modernizmu, a także samo zjawisko "modernizmu", jego historyczny kontekst i teoretyczne ujęcia oraz rozumie dlaczego stanowi ona istotny kontekst dla kultury europejskiej, a szczególnie dla literatury polskiej.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	egzamin ustny, esej
W2	polską recepcję literatury anglo-amerykańskiego modernizmu, przejawiającą się w świadomych do niego nawiązaniach oraz zna i rozumie globalne zjawiska kulturowe, stanowiące wspólną podstawę dla literatur polsko- i anglojęzycznej.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	egzamin ustny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi przeprowadzić ustną i pisemną analizę i interpretację tekstów literackich, wykorzystując do tego znajomość specjalistycznego języka dyskursów literaturoznawczych, uwzględniając konteksty kulturowe i językowe odpowiednie dla danych tekstów.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U05	egzamin ustny, esej
U2	przygotować rozprawę naukową, dotyczącą analizy i interpretacji tekstów literackich.	JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	egzamin ustny, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	gotów do wykazywania się w swej działalności analityczno-interpretacyjnej niezależnym podejściem do funkcjonujących dyskursów i ich uwarunkowań ideologicznych	JPK_K1_K01	egzamin ustny, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie eseju	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Modernizm w literaturze anglojęzycznej: podstawowe definicje, chronologia, nurty, główni przedstawiciele, manifesty, ujęcia teoretyczne.	W1
2.	Analiza i interpretacja twórczości Josepha Conrada, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstów kulturowych - polskiego i europejskiego. Podczas zajęć omawiane będą wybrane powieści i opowiadania Conrada w tłumaczeniach polskich (m.in. "Między lądem a morzem", "Smuga cienia", "Młodość", "Jądro ciemności", "Lord Jim", "Tajny agent", "W oczach Zachodu", "Amy Foster", "Korsarz").	U1, K1
3.	Analiza i interpretacja twórczości T.S. Eliota na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
4.	Analiza i interpretacja twórczości E. Pounda na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
5.	Analiza i interpretacja twórczości W.B. Yeatsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
6.	Analiza i interpretacja twórczości R. Frosta na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
7.	Analiza i interpretacja twórczości W.C. Williamsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
8.	Analiza i interpretacja twórczości E. E. Cummingsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
9.	Analiza i interpretacja twórczości W.H. Audena na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
10.	Analiza i interpretacja twórczości poetów nowojorskich (F. O'Hara, J. Ashbery) na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
11.	Analiza i interpretacja twórczości S. Plath na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
12.	Przygotowanie do napisania rozprawy (pracy semestralnej). Omówienie metodologii i tematów.	U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	esej interpretacyjny na temat wybranego utworu J. Conrada

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	egzamin z zakresu całego kursu (przygotowanie wybranych zagadnień do omówienia)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość historii literatury polskiej i światowej XX wieku.

Podstawowa znajomość języka angielskiego, umożliwiająca czytanie tekstów literackich.

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin, udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.

Wprowadzenie do badań nad pamięcią. Teorie i kultury

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.09795.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	---

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Cele kształcenia obejmują: zapoznanie studentek i studentów z najważniejszymi teoriami współczesnego pamięcioznawstwa i ich kontekstami, zapoznanie studentek i studentów z najważniejszymi problemami polskiej kultury pamięci, kształcenie umiejętności analizy i interpretacji zjawisk kulturowych z tego obszaru, kształcenie krytycznego i refleksyjnego podejścia do pamięci indywidualnej, zbiorowej i kulturowej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/studentka zna i rozumie najważniejsze teorie współczesnego pamięcioznawstwa	JPK_K1_W05	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
W2	Student/studentka zna i rozumie najważniejsze problemy polskiej kultury pamięci, porządkuje je chronologicznie i tematycznie, plasuje je w kontekście przemian historycznych i społecznych oraz kultury światowej	JPK_K1_W05	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/studentka potrafi analizować i interpretować teksty kultury i zjawiska kulturowe związane z pamięcią pod względem ich poetyki, kontekstu kulturowego, społecznego i politycznego, w sposób złożony i twórczy, z użyciem metodologii pamięcioznawstwa; na podstawie przeprowadzonej analizy potrafi formułować hipotezy interpretacyjne sytuujące zjawiska kulturowe w szerszych kontekstach, wskazywać zróżnicowane możliwości interpretacji i argumentować w tych kwestiach	JPK_K1_U03	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/studentka jest gotów/gotowa do krytycznej interpretacji zjawisk kultury pamięci oraz do poddawania autorefleksji własnej postawy interpretacyjnej	JPK_K1_K01, JPK_K1_K03	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład będzie obejmował następujące bloki treści: podstawowe pojęcia pamięćoznawstwa (pamięć indywidualna, jej rodzaje, pamięć zbiorowa, kulturowa, kultura pamięci, media pamięci, polityki pamięci), tradycje badań nad pamięcią (zwł. metafory i modele pamięci), współczesny rozwój memory studies i najważniejsze teorie pamięćoznawcze; pamięćoznawstwo w ramach kulturoznawstwa a jego konteksty dyscyplinarne: socjologiczne, psychologiczne, historyczne i inne, pamięćoznawstwo w ramach nowej humanistyki; rola Zagłady i innych traum historycznych w rozwoju pamięćoznawstwa, świadek i świadectwo, sposoby ujmowania pamięci traumatycznej; przegląd kanonicznych światowych tekstów pamięci (literatura, film, sztuki wizualne); polska kultura pamięci od Sarmatów do sporu o Grossa: ujęcie historyczne, polski kanon pamięciowy, funkcjonowanie najważniejszych mitów, miejsc pamięci i wzorców narracji o przeszłości w polskiej kulturze, cenzurowanie pamięci i polityki pamięci w XX wieku, najważniejsze współczesne spory o pamięć i przewartościowania pamięciowego kanonu. Wykład uzupełnia praca własna studenta/studentki, w ramach której poszerzone zostają szczególnie interesujące dla nich zagadnienia (studiowanie literatury przedmiotu; przygotowanie recenzji pozycji pamięćoznawczej lub wybranego tekstu polskiej kultury pamięci; przygotowanie i zaprezentowanie projektu – studium wybranego przypadku z obszaru kultury pamięci).	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, esej	obecność na zajęciach, przygotowanie pracy pisemnej – recenzji omawiającej wybraną pozycję pamięćoznawczą lub wybrany tekst polskiej kultury pamięci (utwór literacki, film, spektakl, wystawa etc.)

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, prezentacja	obecność na zajęciach, przygotowanie prezentacji wybranego studium przypadku z obszaru kultury pamięci, egzamin pisemny sprawdzający wiedzę z zakresu teorii pamięcioznawczych oraz najważniejszych problemów polskiej kultury pamięci

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach.

Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.09796.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	---

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najnowszymi tendencjami i zjawiskami w hermeneutyce końca XX i początku XXI wieku.
C2	Zapoznanie studentów ze źródłami obecnych tendencji i zjawisk w hermeneutyce.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student(ka) zna teksty kanoniczne dla hermeneutyki ostatniego stulecia.	JPK_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student(ka) zna zjawiska i tendencje w hermeneutyce końca XX i początku XXI wieku	JPK_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student(ka) zna hermeneutykę jako wspólny idiom rozmaitych fenomenów intelektualnych końca XX i początku XXI wieku.	JPK_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student(ka) potrafi identyfikować podstawowe stanowiska w hermeneutyce końca XX i początku XXI wieku (hermeneutyka techniczna, hermeneutyka filozoficzna, filozofia hermeneutyczna).	JPK_K1_U03	egzamin ustny, zaliczenie
U2	student(ka) potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami i narzędziami hermeneutycznymi (sens, znaczenie, dziejowość, fakt, interpretacja, rozumienie, egzegeza, intencja, horyzont, nihilizm, cielesność, dar, ateizm i anateizm).	JPK_K1_U05	egzamin ustny, zaliczenie
U3	student(ka) posługuje się hermeneutyką jako sposobem na demystyfikację ideologii i wszelkich innych nadużyć myślowych.	JPK_K1_U03	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student(ka) rozumie hermeneutykę jako nie tylko zbiór gabinetowych lub akademickich kompetencji w fachowym interpretowaniu tekstów, ale nade wszystko podstawy wyróżnik i zarazem sposób bycia w świecie.	JPK_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student(ka) wykazuje się umiejętnością krytycznego myślenia, które nie ulega skrajnościom, czyli ani idolowi tzw. myślenia samodzielnego, ani bezmyślnego polegania na cudzym zdaniu.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie
K3	student(ka) jako osoba świadoma swoich hermeneutycznych ograniczeń potrafi dostrzec, a następnie docenić pluralistyczny charakter rzeczywistości, nie ufając przy tym wszelkim ideologiom, które tę wielopostaciowość trywializują lub demonizują. Co za tym idzie, student(ka) jest osobą otwartą na inność będącą wyzwaniem i możliwością, nie zaś przeszkodą.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Panorama hermeneutyki XXI wieku	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
2.	Genealogia hermeneutyki najnowszej 1: Wilhelm Dilthey i dziejowość egzystencji	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Genealogia hermeneutyki najnowszej 2: Martin Heidegger i przewrót kopernikański w hermeneutyce	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	Heideggerowskie rozdroża hermeneutyki najnowszej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
5.	Postmodernistyczna tożsamość hermeneutyki	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
6.	Hermeneutyka i dekonstrukcja: Gadamer vs. Derrida	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
7.	Anarchizm interpretacyjny?	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
8.	Hans Lenk i interpretacjonizm	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
9.	Gianni Vattimo i myśl słaba	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
10.	John Caputo i hermeneutyka radykalna	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
11.	Jean-Luc Marion i hermeneutyka donacji	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
12.	Richard Kearney i hermeneutyka cielesna	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
13.	Hermeneutyka "nowego" Boga: polityka kulturalna - anateizm - słaba teologia - słaby Bóg	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania :

analiza tekstów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie obecności. Dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności na semestr. Powyżej tej liczby konieczne będzie omówienie na dyżurze tej problematyki, która była poruszana na opuszczonych zajęciach. Po drugim semestrze: rozmowa egzaminacyjna na ocenę.

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania :

analiza tekstów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie obecności. Dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności na semestr. Powyżej tej liczby konieczne będzie omówienie na dyżurze tej problematyki, która była poruszana na opuszczonych zajęciach. Po drugim semestrze: rozmowa egzaminacyjna na ocenę.

Wymagania wstępne i dodatkowe

- a) Ciekawość,
- b) gotowość do nieustannego kwestionowania własnych myśli,
- c) otwartość na żywioł myślenia. Nic więcej.

Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.05980.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	---

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu językoznawstwa.
C2	Nauczenie korzystania z elektronicznych narzędzi, urządzeń, programów, korpusów, baz danych.
C3	Przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zdoobywa wiedzę i umiejętności informatyczne pozwalające na poszerzenie warsztatu językoznawczego o nowoczesne i skuteczne techniki. Zapoznaje się z podstawowymi aspektami lingwistyki komputerowej, w szczególności z zagadnieniami automatycznego gromadzenia i przetwarzania tekstu oraz działaniem programów zaprojektowanych jako narzędzia dla językoznawców (korpusy, słowniki cyfrowe, a także narzędzia do ich przygotowywania).	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	zdoobywa wiedzę na temat bibliotek cyfrowych, najnowszych wyszukiwarek danych językowych i dostępnych online czy offline zasobów elektronicznych oraz korpusów językowych.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W3	rozwija wiedzę z zakresu językoznawstwa, a ściśle leksykografii.	JPK_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/studentka zostaje wyposażony w praktyczne umiejętności i przygotowany do podjęcia w przyszłości współpracy z informatykami projektującymi narzędzia lingwistyczne. Oswaja się również z nowoczesnymi technologiami, które w coraz większym stopniu wykorzystywane są w pracy językoznawczej.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U2	student/studentka zdobywa umiejętności z zakresu obsługi bibliotek cyfrowych, korzystania z najnowszych wyszukiwarek danych językowych i dostępnych online czy offline zasobów elektronicznych oraz przeszukiwania korpusów językowych.	JPK_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U3	student/studentka rozwija umiejętności z zakresu językoznawstwa, potrafi opracować hasło do słownika i dokonać weryfikacji hipotez naukowych w wyniku pracy z korpusem językowym.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/studentka jest gotów do podjęcia działań naukowych lub zawodowych związanych z językoznawstwem komputerowym i korpusowym, a tym samym zwiększa swoje szanse na rynku pracy. Jest gotów do współpracy z informatykami i oraz z innymi specjalistami w zakresie najnowszych metod opracowywania danych językowych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
rozwiązywanie zadań problemowych	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	10	
przygotowanie projektu	10	
poprawa projektu	5	
programowanie	10	
testowanie	10	
samodzielne rozwiązywanie zadań komputerowych	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
przygotowanie i analiza danych	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie opisu i interpretacji okazów	10	
pozyskanie danych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	I Warsztat informatyczny I. Wprowadzenie do lingwistyki komputerowej. 1. Omówienie celu zajęć i praktycznych korzyści z nich płynących. 2. Podstawowe pojęcia i czynności informatyczne (system operacyjny, przeglądarka internetowa, edytory tekstu, linia komend itp.). 3. Podstawowe pojęcia lingwistyki komputerowej (korpus, tager, parser itp.). 4. Praca z tekstem na komputerze: reprezentacja tekstu (np. format tekstowy, XML, HTML itp.), kodowanie znaków diakrytycznych, edycja tekstu (wyszukiwanie, używanie wyrażeń regularnych). 5. Warsztat informatyczno – lingwistyczny – pojęcia, narzędzia: anotacja, lematyzacja, dezambiguacja, analiza składniowa i morfologiczna. II. Budowa własnego korpusu 1. Pozyskiwanie materiałów (internet, materiały tekstowe, OCR). 2. Anotacja materiałów. 3. Tworzenie korpusu. 4. Uzupełnianie korpusu. III. Korzystanie z korpusu. 1. Język zapytań (Poliqarp, CQP). 2. Konkordancje. IV. Omówienie wybranych narzędzi (np. NKJP, Morfeusz, TaKlPI, Słowosieć itp.). V. Omówienie innych dziedzin lingwistyki komputerowej (np. stylometria, automatyczne tłumaczenie itp.).	W1, U1, K1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
2.	II Warsztat językoznawczy Językoznawstwo współczesne (15 godz.). 1. Biblioteki cyfrowe w Polsce – zasoby i możliwości przeszukiwania. 2. Dostępne offline i online słowniki współczesnego języka polskiego - możliwości i ograniczenia wyszukiwania danych w zasobach. 3. Dostępne online portale edukacyjne i bazy danych przydatne w pracy językoznawcy. 4. Korpusy językowe - korpusy równoległe i narodowe, korpusy specjalistyczne, korpusy języka mówionego, korpusy synchroniczne – Narodowy Korpus Języka Polskiego (NKJP). 5. Wyszukiwanie danych w NKJP i innych profesjonalnych wyszukiwarkach (tzw. składnia zapytań). 6. Współczesny warsztat leksykografa. Jak powstaje słownik elektroniczny? Zasady, etapy i problemy opracowywania haseł słownikowych. 7. Wykorzystanie narzędzi i zasobów cyfrowych do opracowania haseł słownikowych (wyszukiwanie i porządkowanie kolokacji, ustalanie liczby znaczeń i homonimii, dobór właściwej ilustracji materiałowej, opracowanie definicji, wyróżnianie jednostek frazeologicznych i terminów, opracowanie informacji gramatycznej, ustalenie relacji semantycznych).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	II Warsztat językoznawczy Językoznawstwo historyczne (15 godz.) 1. Zasoby elektroniczne w pracy badacza diachronisty (materiały offline) oraz możliwości ich wykorzystania z użyciem narzędzi komputerowych (korpus tekstów staropolskich). 2. Zasoby elektroniczne w wersji online - charakterystyka historycznojęzykowych projektów (słowniki, kartoteki słowników, korpusy) w: FBC, RCIN, Polona, staropolska.pl oraz różne możliwości przeszukiwania ich zasobów. 3. Elektroniczny Słownik pojęciowy języka staropolskiego – nowe możliwości badań semantyki języka doby staropolskiej (korpus jako źródło informacji niezakodowanej). 4. Metody językoznawstwa komputerowego w językoznawstwie historycznym: - Kladystyka - język polski na tle pozostałych języków indoeuropejskich. - Badania korpusowe - porównywanie danych z dostępnych korpusów historycznych. - Rekonstrukcja - algorytmy do rekonstrukcji form dawnych. - Derywacja - prezentacja założeń i dotychczasowych programów oraz ich zastosowanie do gramatyki historycznej języka polskiego. - Derywacja - eksperymenty, elektroniczny słownik etymologiczny języka polskiego.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	I Warsztat informatyczny (pierwszy semestr zajęć) Warunkiem zaliczenia jest: – aktywne uczestnictwo w zajęciach, – bieżące opracowywanie zadanych przez prowadzącego ćwiczeń, – przygotowanie własnego korpusu, opracowywanego sukcesywnie w trakcie zajęć.

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	II Warsztat językoznawczy (drugi semestr zajęć). 1. Językoznawstwo współczesne. Warunkiem zaliczenia jest: opracowanie wybranego hasła do słownika języka polskiego z wykorzystaniem narzędzi i zasobów cyfrowych. 2. Językoznawstwo historyczne. Warunkiem zaliczenia jest: stworzenie małej bazy danych do eksperymentu związanego z derywacją, wygenerowanie przez komputer jednej zmiany dźwiękowej z tej bazy danych oraz opis rezultatów i porównanie form wygenerowanych z formami rzeczywiście poświadczonymi.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student/studentka ma podstawowe umiejętności w zakresie obsługi komputera. Student/studentka ma podstawową wiedzę z gramatyki opisowej języka polskiego i gramatyki historycznej (lub historii języka polskiego). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.13531.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	---

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie studentów do rozumienia i analizy takich zjawisk, jak kulturowe pogranicze, kulturowy kontakt, akulturacja, transkulturowość, heteroglosja, translingwalność, tożsamość złożona.
C2	Zapoznanie studentów z problematyką historycznych i współczesnych pograniczy kulturowych, metodologiami ich badania oraz stosowanym w nich instrumentarium pojęciowym.
C3	Kształcenie umiejętności interpretacji zjawisk i mechanizmów pogranicza obecnych w kulturze wysokiej i popularnej - w literaturze, teatrze, sztukach plastycznych, filmie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna współczesne koncepcje pograniczy kulturowych, metodologie ich badania oraz instrumentarium pojęciowe w nich stosowane.	JPK_K1_W05	egzamin ustny, esej
W2	Zna i rozumie problemy, procesy i zjawiska kulturowego pogranicza polsko-żydowskiego w jego historycznych i współczesnych formach, a także różnorodne uwarunkowania i główne przemiany tych form.	JPK_K1_W05	egzamin ustny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie analizować i interpretować teksty, praktyki i zjawiska kultury pogranicza, wykorzystując poznane metodologie badawcze i współczesne instrumentarium pojęciowe.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U05	egzamin ustny, esej
U2	odnosić poznawane zjawiska literackie i artystyczne do szerszych kontekstów o charakterze historycznym, społecznym i kulturowym, a także do różnych typów procesów zachodzących na pograniczach.	JPK_K1_U03	egzamin ustny, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów odpowiedzialnie uczestniczyć w kontaktach kulturowych, respektując kulturę odmienną i różnice.	JPK_K1_K03	egzamin ustny, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
---------------------------	---

wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pogranicze jako problem kultury. Typy pograniczy: Pogranicza terytorialne i nieterytorialne. Pogranicza etniczne. Pogranicza przednowoczesne i nowoczesne. Procesy kulturowe na pograniczu: akulturacja, wpływ, interferencja, transfer, wymiana, przekład, związki interkulturowe i transkulturowe, hybrydyzacja. Pogranicze: strefa polsko-żydowskiego kontaktu. Problematyka pogranicza we współczesnych studiach żydowskich. Instrumentarium pojęciowe w badaniach żydowskich pograniczy: koncepcje Jewish frontier, trzeciej przestrzeni, contact zone, cultural junction, żydowskich subkultur w diasporze. Tożsamość na pograniczu kultur. Grupy przekraczające granice kulturowe i etniczne. Kobiety i mężczyźni na pograniczu. Inteligencja jako grupa nowoczesnego pogranicza polsko-żydowskiego. Strategie artystów pogranicza: radykalnie asymilacyjna, umiarkowanie asymilacyjna, narodowo-żydowska, kosmopolityczna. Kontakt językowy jako typ kontaktu kulturowego. Polsko-żydowskie kontakty językowe na poziomie oralnym i w sferze pisma. Polonizacja językowa Żydów. Zapisy doświadczenia wielojęzyczności i wyobraźni translingwalnej w literaturze pogranicza. Pisarze dwujęzyczni i trójjęzyczni. Aktorzy w polskich i żydowskich instytucjach teatralnych. Artyści wobec instytucji kultury żydowskiej, polskiej i europejskiej.	W1, W2, U1, U2, K1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
2.	Historyczne, kulturowe i społeczne warunki formowania się pogranicza polsko-żydowskiego. Językowe i kulturowe kontakty przednowoczesne – kultura ludowa, kultura oralna, kultura materialna. Tradycyjne contact zones: plac targowy, karczma, ulica, sztetl. Elementy słowiańskie w języku jidysz a procesy kulturowego kontaktu. Oświecenie europejskie i Haskala jako punkt zwrotny w pojmowaniu relacji kultur europejskich i kultury żydowskiej. „Dwa Oświecenia” na ziemiach polskich. Pierwsza połowa XIX wieku: początki prasy i piśmiennictwa żydowskiego w języku polskim. Społeczne genealogie pisarzy: maskile, potomkowie frankistów, przybysze z getta. Druga połowa XIX wieku: procesy akulturizacyjne i powstanie grupy spolonizowanej inteligencji żydowskiej. Prasa żydowska w języku polskim jako instytucja pogranicza. Rola „Izraelity” i ideologii integracjonistycznej. Projekty literatury polsko-izraelskiej/ polsko-żydowskiej/żydowsko-polskiej. Sztuki plastyczne i Żydzi: casus Maurycego Gottlieba. Aktorzy na scenach żydowskich, polskich i europejskich. Przełom XIX i XX wieku. Polsko-żydowskie pogranicze wobec ideologii narodowych, antysemityzmu i tendencji separatystycznych. Nowoczesne contact zones: salon, sala koncertowa, widowia teatralna. Publiczność pogranicza: Rachela Wyspiańskiego. Rozwój literackiego obiegu polsko-żydowskiego: powstanie pism narodowo-żydowskich w języku polskim przed rokiem 1918. Pogranicze polsko-niemiecko-żydowskie w Galicji. Tłumacze, publicyści, pisarze wobec granic językowych i kulturowych.	W1, W2, U1, K1
3.	Pogranicze polsko-żydowskie w odrodzonym państwie polskim. Polisystem kultury żydowskiej w Polsce międzywojennej - koncepcja Ch. Shmeruka. Nowoczesna trójjęzyczna kultura żydowska. Akulturacja i językowa polonizacja Żydów po roku 1918. Język polski jako żydowski język wernakularny. Nowoczesne contact zones: klasa szkolna, kawiarnia, sala kinowa. Polskojęzyczna prasa żydowska różnych obiegów w latach 1918-1939. Nowocześni w Dwudziestoleciu - krąg „Wiadomości Literackich”. Kabaret międzywojenny. Środowiska filmowe i film w strefie kontaktu. Międzywojenne środowisko artystów żydowskich w kraju i za granicą. Artyści żydowscy i awangarda. Teatr polsko-żydowski. Literatura polsko-żydowska 1918-1939: główne ośrodki i środowiska literackie. Tematy literatury polsko-żydowskiej: sztetl, Palestyna, dylematy tożsamości. Związki twórczości polsko-żydowskiej z literaturą polską i żydowską. Translingwalność i biografie językowe pisarzy.	W1, W2, U1, K1
4.	Żydowska szkoła literacka po Zagładzie - koncepcja Jana Błońskiego. Los żydowskiego intelektualisty jako kluczowy temat szkoły. Inne „tematy żydowskie”: Ideologiczne rozdroża, wybory, klęski nowoczesności. Powroty w przeszłość i tradycję. Zapisy Zagłady: świadectwa literackie i plastyczne, proza dokumentu osobistego. Biblia jako ojczyzna. Zadomowienie w polszczyźnie. Polsko-żydowskie pogranicze w Izraelu: narodziny i zmierzch zjawiska. Izraelskie instytucje kultury pogranicza: prasa w języku polskim i grupy literackie. "The Jewish turn": odrodzenie żydowskich społeczności w Polsce po roku 1989 i ich aktywność kulturowa. Twórcy trzeciego pokolenia po Zagładzie.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	obecność na zajęciach, przygotowanie pracy pisemnej w formie interpretacji wybranego tekstu, praktyki kulturowej lub zjawiska pogranicza polsko-żydowskiego

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na zajęciach, zakres egzaminu ustnego obejmuje problematykę przedstawianą w trakcie kursu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Opcja trwa dwa semestry (60 godzin). Udział w zajęciach w semestrze zimowym obliguje do ich kontynuowania w semestrze letnim.

Nauczanie języka polskiego jako obcego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.10064.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	---

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zdobycie przez studentów usystematyzowanej wiedzy glottodydaktycznej pozwalającej na rozumienie procesów nauczania i uczenia się języka nierodzimego
C2	rozwijanie u słuchaczy umiejętności posługiwania się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz glottodydaktyki i metodyki szczególnej do diagnozowania, analizowania i prognozowania interwencji dydaktycznych
C3	kształtowanie umiejętności dobierania strategii do realizowania określonych działań dydaktycznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcia z zakresu glottodydaktyki ogólnej i szczegółowej i potrafi się nimi posługiwać.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	egzamin pisemny, esej
W2	różnorodne uwarunkowania procesu kształcenia językowego oraz znaczenie rozwijania kompetencji lingwistycznych, socjolingwistycznych i pragmalingwistycznych użytkownika języka.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03, JPK_K1_W06	egzamin pisemny, esej
W3	wartości niesione przez różne metody nauczania języków obcych	JPK_K1_W06	egzamin pisemny, esej
W4	uropejskie standardy nauczania języków obcych.	JPK_K1_W03	egzamin pisemny, esej
W5	zasady ewaluacji w glottodydaktyce	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	egzamin pisemny, esej
W6	zasady i normy etyczne, w tym zasady z zakresu ochrony praw autorskich.	JPK_K1_W07	egzamin pisemny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu glottodydaktyki w celu diagnozowania i analizy sytuacji dydaktycznych, tj. potrafi posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania konkretnych działań/rozwiązań praktycznych.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U06	bieżąca ocena aktywności studenta
U2	w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i w piśmie na różne tematy z zakresu glottodydaktyki.	JPK_K1_U05	egzamin pisemny, esej, bieżąca ocena aktywności studenta
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	promocji języka i kultury polskiej, rozumie znaczenie wartości, jaką jest język i jego znajomość; jest wrażliwy na problemy edukacyjne, angażuje się w działania służące ich rozwiązywaniu ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata; legitymuje się kompetencją międzykulturową; jest świadom(a) roli języka i kultury w integracji społecznej i aktywnie współuczestniczy w tym procesie.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	esej, bieżąca ocena aktywności studenta
K2	krzewienia kultury języka w swoim środowisku społecznym i zawodowym	JPK_K1_K01, JPK_K1_K03	esej, bieżąca ocena aktywności studenta

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie eseju	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie – co to znaczy znać język obcy? Przyswajanie języka pierwszego a uczenie się języka obcego czy drugiego.	W1, U1, K1
2.	Indywidualne cechy uczącego się a nauka języka docelowego, czynniki wspomagające proces uczenia się.	W1, U1
3.	Nauczyciel języka polskiego jako obcego – strategie nauczania, kształtowanie autonomii uczących się.	W1, W2, W4, U2
4.	Język pierwszy a język obcy/drugi – podstawy analizy porównawczej.	W1
5.	Konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania języków obcych i wniesione przez nie wartości.	W3, W4
6.	Podejście komunikacyjne i zadaniowe do nauczania języków obcych; zadanie, ćwiczenie działanie – implikacje dydaktyczne.	W3, W4

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
7.	Przygotowanie kursu językowego – programy nauczania, planowanie dydaktyczne.	W3, W4, U1, U2
8.	Specyfika nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego/odziedziczonego/edukacyjnego	W2, W4, K1, K2
9.	Kształtowanie i integrowanie kompetencji lingwistycznych użytkownika języka.	W2, W4, U1
10.	Rozwijanie i integrowanie sprawności językowych użytkownika języka.	W1, U1
11.	Literatura i kultura w nauczaniu języka polskiego jako nierodzimego.	W1, W2, W6, K1, K2
12.	Kontrola wyników nauczania – testy językowe i ich rodzaje, testowane umiejętności językowe a typy zadań testowych, zagadnienia oceniania i samooceny.	W4, W5, W6
13.	Wartość języka polskiego na rynku pracy i na rynku edukacyjnym.	W1, W5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, bieżąca ocena aktywności studenta	Warunkiem zaliczenia semestru I jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z pracy semestralnej (eseju).

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, bieżąca ocena aktywności studenta	Warunkiem zaliczenia modułu jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Dramat romantyzmu w Polsce i Europie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.05983.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	--

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy o dramacie romantyzmu
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	istotne zjawiska w dziedzinie teatru i dramatu romantycznego w różnych jego literackich odmianach. Zna powiązania pomiędzy twórczością polskich i europejskich romantyków, zwłaszcza Byrona i Tiecka. Zna tradycję kultury XIX wieku i rozumie ważne procesy historycznoliterackie. Zna teorie romantycznego dramatu, jego zależność od filozofii i mistyki XIX w.	JPK_K1_W06	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować skomplikowane struktury dramatyczne, interpretować treść dramatów, porównywać akcje i kompozycje na piśmie (eseje, wypracowania) jak i w mowie (prezentacje, wystąpienia na konferencjach, głos w dyskusji). Student potrafi samodzielnie prowadzić badania nad utworami dramatycznymi romantyzmu i epok późniejszych. Potrafi posłużyć się zdobytą wiedzą do swoich zajęć w szkołach średnich.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U05	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego i oryginalnego formułowania wniosków i opinii związanych z najważniejszą polską i europejską kulturą - romantyzmem. Szanuje prawo innych do odmiennych interpretacji. Jest otwarty na dialog w ważnych sprawach narodowych i dotyczących idei filozoficznych. Jest gotów prowadzić dyskusje o romantyzmie i jego znaczeniu dla kultury narodowej. Jest gotów do samodzielnego myślenia i odważnego przekazywania wyników badań i refleksji.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
konsultacje	15	
przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
konsultacje	15	
przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dramaty romantyczne w Europie i Polsce rozumiane i komentowane jako teksty literackie o znaczeniu filozoficznym, historiozoficznym i politycznym. Ujawniają dialektykę podmiotowej relacji ze światem, a przez to stają dramatami egzystencji poznającego świat podmiotu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	praca pisemna na zadany temat

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	praca pisemna na zadany temat

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs trwa 2 semestry (60 godzin), zaliczenie semestru pierwszego obliguje do kontynuacji w semestrze letnim

Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.10324.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	---

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie Studentów z różnymi sposobami odczytywania pisarstwa Bolesława Leśmiana.
C2	Praktykowanie interakcyjno-performatywnej lektury jako zdarzenia dokonującego się między poetą a czytelnikami.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie twórczości Bolesława Leśmiana dla poezji nowoczesnej i ponowoczesnej.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	zasady interakcyjno-performatywnej interpretacji.	JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować teksty jako zdarzenia literackie.	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego ustosunkowywania się wobec utworów Bolesława Leśmiana ujmowanych jako zdarzenia literackie.	JPK_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	aktywnego, sprawczego i otwartego na różnice uczestniczenia w komunikacji, funkcjonowania w relacjach społecznych, pielęgnowania różnych odmian języka i form kulturowych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
wykonanie ćwiczeń	10	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojawiająca się w tytule wykładu formuła „Od Leśmiana”, zaczerpnięta z książek Anny Kamieńskiej i Edwarda Balcerzana, oznacza tutaj kierunek lekturowy nadrzędny dla zajęć, na których zarysowane zostaną główne wątki pisarstwa Bolesława Leśmiana oraz ich odczytania w poezji nowoczesnej i ponowoczesnej. Do wątków tych należą: transgresywne relacje między „ja” i „nie-ja”; metamorficzna tożsamość człowieka oraz innobytnów; ironia i metafora jako właściwości świata, równocześnie zaś języka, szczególnie mowy poetyckiej; zespolenie realności z fantazją i odbywające się między nimi gry; cielesno-zmysłowy odbiór zjawisk wpisany w tkankę wiersza. Problematyka ta ujmowana będzie przez pryzmat nowoczesnych i ponowoczesnych idei antropologiczno-estetycznych: formalizmu rosyjskiego, psychoanalizy, dekonstrukcji, filozofii daru i wymiany ekonomicznej, badań genderowych, posthumanizmu, a zwłaszcza studiów nad performatywnością. Z perspektywy tych ujęć interpretowane będą również nowoczesne i ponowoczesne teksty poetyckie, wprost nawiązujące do pisarstwa Leśmiana czy paralelne do niego pod różnymi względami: filozofii, poetyki, literackiej i egzystencjalnej sprawczości. Wiersze te zostaną wybrane spośród utworów Juliana Przybosa, Czesława Miłosza, Mirona Białoszewskiego, Tymoteusza Karpowicza, Stanisława Grochowiaka, Wisławy Szymborskiej, Tadeusza Nowaka, Jarosława Marka Rymkiewicza, Ryszarda Krynickiego, Krystyny Miłobędzkiej, Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego, Tomasza Różyckiego, Romana Honeta czy Joanny Mueller. Istotnym celem wykładu ma być zademonstrowanie, w jaki sposób odczytywać teksty, by stały się zdarzeniami literackimi, rozgrywającymi się między jednym a drugim poetą oraz między ich czytelnikami.	W1, W2, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		Obecność na zajęciach. Prace zaliczeniowe.

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Prace zaliczeniowe. Egzamin ustny po drugim semestrze. Zakres: samodzielnie przygotowana interpretacja.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i obejmuje 60 godzin.

Udział w semestrze zimowym obliguje do uczestnictwa w semestrze letnim.

Dla Studentek/Studentów wybierających tę opcję obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Sensacja i tajemnice w fabułach pisarzy polskich wieków XVIII i XIX

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.17042.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	--

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie studentów ze sposobami i funkcjami kształtowania porządku zdarzeń w reprezentujących różne gatunki i odmiany gatunkowe utworach epickich (zarówno wierszowanych, jak i pisanych prozą) wskazanego w temacie zajęć okresu rodzimego piśmiennictwa.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna główne sposoby konstruowania fabuły w osiemnasto- i dziewiętnastowiecznych polskich utworach epickich różnego typu oraz rozumie funkcje, jakie przypisywano określonej organizacji ukazujących w tekście zdarzeń w związku z literackim profilem danego dzieła i wpisanym w nie przekazem.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi poprawnie przeanalizować niewspółczesny utwór epicki pod kątem zastosowanej w nim - determinowanej przez przynależność gatunkową, założone znaczenie i cel dzieła - organizacji porządku fabularnego, a tym samym potrafi określić rolę poszczególnych elementów fabuły w kontekście kształtowania świata przedstawionego danego tekstu.	JPK_K1_U03	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do kompetentnego wypowiedziania się na temat procesów dokonujących się w piśmiennictwie polskim (ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk zachodzących w obrębie epiki różnego typu) wieków: XVIII i XIX. Student jest gotów do rzetelnego odbioru rodzimego piśmiennictwa wcześniejszych stuleci oraz do wykorzystywania wiedzy na jego temat w dyskursie dotyczącym kulturowego dziedzictwa Polaków.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane zagadnienia: - romans a powieść w literaturze polskiej XVIII wieku w kontekście przemian zachodzących w tym samym czasie w prozie fikcjonalnej Zachodu; - "awantury" elementem dynamizowania fabuły w (nielicznych) powieściach okresu stanisławowskiego - realizm a fantastyka; - poematy heroikomiczne jako przestrzeń specyficznego wykorzystania fabularnej sensacyjności; - twórczość powieściowa Anny Mostowskiej jako przykład prozy gotyckiej po polsku; - literacki fenomen Rękopisu znalezionego w Saragossie - sensacja i groza w krzywym zwierciadle Jana Potockiego; - Malwina czyli domyślność serca Marii Wirtemberskiej - powieść czuła powieścią sensacyjną...; - narracyjne eksperymenty a fabularne zaskoczenia w sternowskich powieściach Fryderyka Skarbka; - powieść poetycka - jej najwybitniejsi twórcy (Goszczyński, Mickiewicz, Słowacki) wobec gatunkowych wyznaczników kształtowania fabuły dzieła; - "czarna" tajemniczość młodzieńczej prozy Zygmunta Krasińskiego w świetle europejskiej tradycji literackiej; - wczesne opowiadania Józefa Ignacego Kraszewskiego - irracjonalność przedstawianych w nich zdarzeń a stanowisko młodego pisarza-krytyka w sprawie romantyzmu; - "Pan Tadeusz" jako fabuła tajemnic i niedopowiedzeń, czyli epickość dzieła Mickiewicza w perspektywie nie tylko narodowej; - "Poganka" Narcyzy Żmichowskiej - funkcja fantastyki a fabularny kształt dzieła (na tle innych utworów powieściowych tej autorki); - Henryk Sienkiewicz i Bolesław Prus jako noweliści - sposoby budowania napięcia na planie zdarzeń w fabułach jednowątkowych.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Regularne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne są dwie nieobecności). Uzyskanie oceny pozytywnej z krótkiej pracy pisemnej (w formie eseju), łączącej się z tematyką zajęć.

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Regularne uczestnictwo w zajęciach. Egzamin - uzyskanie oceny pozytywnej.

Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.11C0.05991.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	--

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wątkami antropologicznymi literatury okresu romantyzmu oraz z ówczesną refleksją o człowieku, a także przekazanie im wiedzy na temat estetyki i poetyki literackich wizerunków człowieka epoki (kreacja postaci literackich, podmiot literacki, obrazowanie wyglądu człowieka, zagadnienia romantycznej biografii i autobiografii).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zagadnienia antropologiczne epoki romantyzmu, widziane przez pryzmat zarówno historii literatury polskiej i europejskiej, jak i historii myśli o człowieku. Uzyskuje wiedzę na temat kontekstów filozoficznych, psychologicznych, medycznych, socjologicznych, kluczowych dla romantycznych obrazów człowieka.	JPK_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować utwór literacki okresu romantyzmu z wykorzystaniem języka dyskursu antropologicznego epoki.	JPK_K1_U03	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do samodzielnej analizy wybranych zjawisk historycznoliterackich i historycznokulturowych, daje mu podstawy do formułowania opinii na ich temat.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K05	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia są poświęcone głównym zagadnieniom antropologicznym literatury epoki romantyzmu, ujętym w następujące bloki problemowe: romantyczne koncepcje podmiotowości; ekspresywny zwrot w koncepcji człowieka i jego konsekwencje dla estetyki literatury; teorie geniuszu; problemy romantycznego indywidualizmu (wersja tytaniczna, heroistyczna, artystowska); kształtowanie się obrazu człowieka w dziewiętnastowiecznej refleksji psychologicznej (problematyka nieświadomości, snu, szaleństwa, magnetyzmu, ludzkich charakterów, fizjonomika) i medycznej (status ciała) oraz reprezentacje tych zagadnień w literaturze; romantyczny preegzystencjalizm; doświadczenie religijne człowieka romantyzmu (romantyczny profetyzm, mistycyzm, mesjanizm, millenaryzm, życie duchowe); człowiek romantyczny jako człowiek społeczny (regionalizm, narodowość, koncepcje języka, modele edukacji, role społeczne, obyczaje, doktryny społeczno-polityczne epoki). Zajęciom prowadzonym w trybie wykładowym towarzyszą, przede wszystkim w semestrze letnim, interpretacje wybranych dzieł romantyzmu polskiego i europejskiego, uwzględniające realizowany w nich obraz człowieka. Wybór interpretowanych utworów będzie zależał od zainteresowań uczestników opcji, a zatem nastąpi już w czasie trwania zajęć. Możliwe jest także dodanie w trakcie zajęć tematu, który nie znalazł się na przedstawionej liście bloków problemowych.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność studenta na zajęciach (co najmniej 80 %). Ponadto przewidziany jest krótki sprawdzian zaliczeniowy.

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Przedmiot kończy się egzaminem ustnym, który obejmuje zagadnienia przedstawione w trakcie wykładów oraz problematykę interpretowanych na zajęciach lektur. Na egzamin studenci przygotowują również wybrane przez siebie lektury: dwie pozycje z listy lektur obowiązkowych i jedna pozycja z listy lektur dodatkowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest obecność studenta na zajęciach.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Choroba jako sytuacja narracyjna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.10805.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	
Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat narracji chorobowych i dyskursu maładycznego.
C2	Zapoznanie studentów z wybranymi przykładami literatury XX i XXI wieku poruszającymi temat choroby.
C3	Przekazanie studentom podstawowych kompetencji do analizy tekstów literackich z gatunku literatury choroby i literatury auto/patograficznej.
C4	Wykształcenie kompetencji do krytycznej analizy zjawisk maładycznych w literaturze.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student_ka zna i rozumie założenia teoretyczne dyskursu maladycznego oraz poznaje przykładowe literackie reprezentacje choroby. Wiedza i umiejętności nabyte w trakcie zajęć przygotowują studentów nie tylko do krytycznej recepcji tekstów literackich z gatunku literatury maladycznej, ale też do prowadzenia badań w obszarze dyskursu choroby.	JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student_ka potrafi interpretować i analizować teksty literatury XX i XXI wieku traktujące o chorobie w kontekście teorii defektu oraz dyskursu maladycznego, stosując terminologię z pola auto/patografii.	JPK_K1_U05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student_ka jest gotów_owa do wydawania opinii i komentowania zjawisk związanych z literaturą maladyczną i najnowszymi teoriami; do krytycznej analizy zjawisk społecznych związanych z chorobą; wykazywania zrozumienia i otwartości dla odmienności światopoglądowej, językowej i obyczajowej w podejściu do zjawiska choroby. Student_ka dostrzega konsekwencje wynikające z nieadekwatnego obrazu osób chorujących w literaturze. Student_ka potrafi stosować odpowiednie, empatyczne formy językowe do opisu stanów kryzysu chorobowego	JPK_K1_K01	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	I. Perspektywa narracyjna w dyskursie maladycznym (teoria auto/patografii) Do kanonu omówień problemu literatury patograficznej zalicza się publikacje Arthura Kleinmana, Anne Hawkins Reconstructing Illness, Arthura W. Franka The Wounded Storyteller oraz Thomasa Cousera Recovering Bodies. Wspólnym elementem omawianych gatunków jest poetyka choroby i wykorzystanie strategii narracyjnych prezentujących doświadczenie medyczne. W związku z coraz większą popularnością i zróżnicowaniem tzw. piśmienności chorobowej konieczne wydaje się wprowadzenie rozróżnienia między autopatografią a patografią, gdzie autopatografia to – w odróżnieniu od patografii – narracja tworzona przez człowieka chorego, pacjenta, swoista autobiografia chorego (w formie różnych egodokumentów tematyzujących chorobę – listów, dzienników, pamiętników itd.), subiektywna narracja autobiograficzna o chorobie. Podczas zajęć skupimy się na teorii defektu, narracjach maladycznych Zagadnienia: - choroba jako fenomen kulturowy - maladyczność, morbudyczność, teoria defektu – dyskursy choroby - choroba jako narracja - auto/patografie – narracje chorobowe i różnorodność gatunków literatury defektywnej - doświadczenie choroby i jego niewyraźność - terapia i narracja (Frank)	W1, U1, K1
2.	Reprezentacje Szczególnie interesować nas będzie zarysowanie możliwości wykorzystania narzędzi z obszaru rozwijających się studiów nad chorobą jako fenomenem kulturowym do badania tekstów literackich funkcjonujących jako gatunki literatury cierpienia i piśmienności chorobowej (czy szerzej – jako wszelkie teksty auto/patograficzne). Zajęcia pomyślane są z jednej strony jako przestrzeń dyskusji o teoriach maladycznych oraz patografii jako gatunku, z drugiej zaś – krytyczne omówienie przykładów z gatunków piśmienności chorobowej wybranych zarówno z literatury polskiej jak i światowej XX i XXI wieku. Na poszczególnych zajęciach omówione zostaną wybrane teksty literackie, których głównym tematem jest choroba (w szerokim znaczeniu pojęcia) – zarówno narracje chorobowe pisane z perspektywy pacjentów, lekarzy, teksty fikcyjne temtyzujące chorobę, jak również utwory, w których choroba nie jest pierwszoplanowym motywem. Teksty ułożą się w grupy tematyczne (np. narracje depresji) oraz gatunkowe (np. dzienniki choroby).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Obecność na zajęciach. Aktywny udział w zajęciach. Przygotowanie prezentacji/zaliczenie ustne.

Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.10921.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	--

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu jest przygotowanie przyszłych nauczycieli polonistów do procesu indywidualizacji nauczania uczniów z zaburzeniami językowymi oraz z dysleksją rozwojową. Zdobyta w ramach przedmiotu wiedza w zakresie etiologii zaburzeń językowych oraz trudności w czytaniu i pisaniu, jak również metod terapii tych zaburzeń pozwoli przyszłym nauczycielom polonistom świadomie wspierać proces rozwoju uczniów z trudnościami w uczeniu się.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	terminologię, definicje związane z rozwojem językowym i jego zaburzeniami oraz współczesne teorie dysleksji rozwojowej, etiologię, jak również metody terapii pedagogicznej;	JPK_K1_W06	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować karty logopedyczne, projektować podstawowe ćwiczenia, dostosowane do zaburzeń artykulacji oraz identyfikować błędy w czytaniu i pisaniu typowe dla dysleksji rozwojowej i wskazywać właściwe metody terapii dysleksji rozwojowej, usprawniające umiejętność czytania i pisania;	JPK_K1_U04	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zachowania się w sposób profesjonalny, formułowania refleksji na tematy etyczne, przestrzegania zasad etyki zawodowej nauczyciela oraz odnoszenia zdobytej wiedzy do projektowania działań edukacyjnych i wychowawczych;	JPK_K1_K05	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teorie rozwoju językowego. Podstawowa terminologia stosowana w logopedii. Proces diagnozy logopedycznej w badaniu podstawowych wad wymowy;	W1, U1, K1
2.	Wczesna opieka logopedyczna. Zasady konstruowania ćwiczeń korekcyjnych w terapii wad wymowy;	W1, U1, K1
3.	Charakterystyka zaburzeń mowy typowych dla zaburzeń ze spektrum autyzmu, wad słuchu, SLI, afazji oraz jąkania i mutyzmu;	W1, U1, K1
4.	Rozwój umiejętności czytania i pisania - etapy i symptomy zaburzeń;	W1, U1, K1
5.	Definicja, symptomy i etiologia dysleksji rozwojowej;	W1, U1, K1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
6.	Zasady pracy korekcyjno - wyrównawczej w dysleksji rozwojowej;	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Na ocenę końcową z wykładów Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu składają się: uczestnictwo w zajęciach oraz przygotowanie eseju, którego tematyka łączy się z zagadnieniami omawianymi na wykładach.

Literatura i film o Zagładzie dla młodych odbiorców w dydaktyce polskiej i zagranicznej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.17254.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Polonistyka Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	---

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie uczestników zajęć z utworami literackimi i filmami o Zagładzie dla młodych odbiorców omawianymi w różnych krajach świata
C2	Przedstawienie uczestnikom najlepszych praktyk edukacyjnych w nauczaniu o Zagładzie młodych odbiorców, w tym poprzez odniesienia kulturowe i historię przed i po II wojnie światowej
C3	Wypracowanie przez uczestników umiejętności krytycznej oceny tekstów kultury o Zagładzie dla młodych odbiorców w perspektywie kiczu holokaustowego oraz wypaczania tego wydarzenia historycznego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	przykłady i konstrukcję różnorodnych tekstów literackich i filmów poświęconych Zagładzie, a przeznaczonych dla młodych odbiorców	JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować oraz uzasadnić kontekstami różnice w narracjach o Zagładzie w wybranych krajach świata	JPK_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	ocenić krytycznie utwory literackie i filmy poświęcone Zagładzie, odróżnić utwory szanujące pamięć o ofiarach od kiczu, dobrać adekwatne metody dydaktyczne	JPK_K1_U02	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zrozumienia odmiennych stanowisk w narracji o Zagładzie, opowiedzenia się po stronie ofiar	JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia i kultura Żydów - podstawowe informacje, przyczyny i przebieg Zagłady, powojenne losy Żydów	W1, U1
2.	Obrazy Holokaustu w tekstach kultury w różnych krajach świata, prawda historyczna a kicz	W1, U1, K1
3.	Strategie interpretacyjne i dydaktyczne sprawdzające się w edukacji o Zagładzie	U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	obecność i aktywność na zajęciach, lektura wskazanych tekstów i przygotowanie do zajęć, prezentacja koncepcji dydaktycznej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Rekrutacja na studia.

Wartości i wartościowanie w dyskursie politycznym

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1140.15794.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	
Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie słuchaczy z informacjami dotyczącymi przemian polskiego dyskursu politycznego w XX i XXI w. (od okresu II Rzeczypospolitej do czasów współczesnych) ze szczególnym uwzględnieniem występujących w nim wartości i wykorzystywanych mechanizmów wartościowania.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Ma wiedzę na temat przemian polskiego dyskursu politycznego w XX i XXI w.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	Ma wiedzę na temat wartości charakterystycznych dla polskiego dyskursu politycznego, a także najczęstszych strategii wartościowania wykorzystywanych w tekstach politycznych.	JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W3	Zna podstawowe pojęcia związane z wartościami i wartościowaniem w dyskursie politycznym.	JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi analizować teksty polityczne, identyfikuje zawarte w nich metody wartościowania, rozumie ich perswazyjny wpływ na odbiorcę.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Jest gotów do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu publicznym.	JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	Potrafi efektywnie wyrażać swoje poglądy, respektując jednocześnie odmienne opinie oraz konstruktywnie uczestniczyć w dyskusjach dotyczących polityki.	JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K3	Potrafi współpracować z innymi osobami w atmosferze szacunku i współdziałania	JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia teoretyczne	W3
2.	Język propagandy politycznej w II Rzeczypospolitej	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
3.	Propaganda wojenna i kontrpropaganda	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
4.	Nowomowa – język władzy totalitarnej	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
5.	Spór – Milenium kontra Tysiąclecie	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
6.	Propaganda sukcesu – język władzy lat siedemdziesiątych	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
7.	Dyskurs publiczny wokół stanu wojennego	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
8.	Narracje o Okrągłym Stole	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
9.	Język polityki po rewolucji 1989 r.	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
10.	Nowe podziały polityczne - od afery Rywina do katastrofy smoleńskiej	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
11.	Nowa nowomowa? Dyskurs IV RP	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
12.	Dyskursy medialne wobec afer politycznych	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
13.	Perswazja i wartościowanie w polskich kampaniach wyborczych po 1989 r.	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
14.	Nowe media, stara propaganda	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność, analiza wybranego tekstu o tematyce politycznej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.05135.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Polonistyka Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	
Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student orientuje się w podstawowej terminologii związanej z autyzmem
C2	Student potrafi wybrać terapię autyzmu opartą o dowody naukowe
C3	Student wie jakie są główne zasady wspierania rozwoju językowego osób z Autystycznym Spektrum Zaburzeń

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	student zna współczesne kryteria diagnostyczne autyzmu	JPK_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	student wie jak przebiega rozwój językowy osób z ASD	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W3	zna metody terapii ASD oparte o dowody naukowe	JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	kontaktować się na podstawowym poziomie, z osobą z ASD przy pomocy jednego z alternatywnych sposobów komunikacji (AAC)	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	dostosować swoją wypowiedź do możliwości językowych ucznia	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	prowadzenia adekwatnej komunikacji z osobą z ASD	JPK_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	10	
analiza problemu	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Autyzm. Historia.	W1
2.	Współczesne kryteria diagnostyczne autyzmu (autyzm, Zespół Aspergera, ASD)	W1
3.	Zespół Aspergera.	W1, U2, K1
4.	Rozwój językowy osób z ASD.	W2, U2, K1
5.	Metody terapii ASD oparte o dowody naukowe.	W3, U2, K1
6.	Alternatywne sposoby komunikacji (AAC) w terapii autyzmu.	W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Student aktywnie uczestniczy w wykładach, możliwe są dwie nieobecności. Na podsumowanie zajęć uczestnik przygotowuje esej na wybrany temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

mile widziane posiadanie podstawowej wiedzy z psychologii



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kultura ludowa a słownictwo gwarowe

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.12287.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	
Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład w formie kształcenia na odległość: 30	Liczba punktów ECTS 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z elementami kultury ludowej i sposobami ich opisu językoznawczego. Interdyscyplinarny charakter badań dialektologicznych i etnograficznych. Kultura ludowa w słowniku gwarowym. Specyfika gwarowego słownika regionalnego. Nowe elementy w strukturze artykułu hasłowego w słowniku regionalnym. Znaczenie danych etnograficznych (zdjęć, rysunków, filmów) w definiowaniu pojęć z zakresu dawnej i współczesnej wiejskiej kultury materialnej. Rola muzeów etnograficznych i skansenów w poznawaniu i rozumieniu kultury ludowej. Współczesne przeobrażenia kultury wiejskiej. Regionalizm.
C2	Słownik gwarowy na tle innych słowników. Słownik regionalny.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	[JPK_K1_W01] Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zjawiska, teorie, nurty badawcze, pojęcia i terminologię z zakresu językoznawstwa; zna najważniejsze szkoły i współczesne paradygmaty badawcze dotyczące języka; rozumie znaczenie języka jako narzędzia komunikacji, kreacji życia społecznego i przekazu wartości kulturowych; zna i rozumie kwestie dotyczące geograficznego, społecznego i funkcjonalnego zróżnicowania języka, w tym przede wszystkim języka polskiego; zna i rozumie kulturowo-społeczne uwarunkowanie zjawisk językowych	JPK_K1_W01	zaliczenie pisemne, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	[JPK_K1_U01] Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną zaawansowaną i szczegółową wiedzę z zakresu językoznawstwa, a także wiedzę interdyscyplinarną powiązaną ze zjawiskami językowymi, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, w tym w pracach badawczych i sytuacjach zawodowych; w szczególności absolwent potrafi: dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy źródeł informacji; dobierać adekwatne narzędzia i metody badawcze oraz techniki informacyjno-komunikacyjne służące działalności badawczej, komunikacyjnej i zawodowej.	JPK_K1_U01	zaliczenie pisemne, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	[JPK_K1_K01] Absolwent jest gotów do określenia zakresu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę stałego ich rozwijania oraz krytycznego podejścia do dostępnych źródeł i informacji.	JPK_K1_K01	zaliczenie pisemne, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład w formie kształcenia na odległość	30	
analiza problemu	10	
badania terenowe	15	
analiza wymagań	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Przypomnienie podstawowych pojęć z leksykologii: leksykologia, leksykografia, leksem, znaczenie, definicja. 2. Desygnat dla językoznawcy a desygnat dla etnografa. 3. Kultura ludowa a gwara ludowa. Kłopoty terminologiczne. 4. Typologia słowników gwarowych. Gwarowy słownik regionalny. 5. Struktura słownictwa gwarowego. 5. Definiowanie w słowniku gwarowym. 6. Artykuł hasłowy w słowniku języka polskiego i w słowniku gwarowym. 6. Etnografia w słowniku gwarowym. 7. Rola ikonografii w słowniku gwarowym. 8. Obrzędy, wierzenia, przesady, medycyna ludowa itp. w słowniku gwarowym. 9. Słownik gwarowy wobec zmian w kulturze wiejskiej. 10. Gwarowe ekspresywizmy osobowe strażnikami systemu wartości. Językowy wizerunek mężczyzny i kobiety w środowisku wiejskim. 12. Ortografia w słowniku gwarowym.. 13. Specyfika gwarowych pól wyrazowych. 14. Słownik gwarowy a polszczyzna historyczna. 15. Słownik gwarowy jako element dziedzictwa kulturowego regionu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład w formie kształcenia na odległość	zaliczenie pisemne, esej	Praca pisemna nt. wybranego aspektu kultury ludowej



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Przyjemność czytania: motywacje i rekomendacje

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.15775.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Polonistyka Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	---

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykład winien poszerzyć wiedzę i umiejętności przyszłych nauczycieli literatury, przede wszystkim w zakresie motywowania młodych ludzi do czytania literatury pięknej. Koncentruje się wokół rozpoznawania potrzeb i barier czytelniczych; rozwijania kompetencji interpretacyjnych; dzielenia się rekomendacjami lekturowymi i poznawania sposobów popularyzacji czytelnictwa na wszystkich poziomach szkolnej edukacji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	zna współczesne badania dotyczące czytelnictwa; rozpoznaje bariery i potrzeby czytelnicze młodych ludzi; Zna różnorodne strategie czytania oraz wartościowe pozycje lekturowe z literatury dawnej i współczesnej, przeznaczone dla odbiorców w różnym wieku.	JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi wykorzystać różne teoretyczne modele lektury oraz sposoby promocji czytelnictwa do motywowania młodych ludzi do lektury obowiązkowej i pozaszkolnej.	JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest gotów do podejmowania tematu aksjologicznych aspektów edukacji literackiej, a także do poprawnego i etycznego posługiwania się językiem ojczystym z zachowaniem troski o kulturę wypowiedzi oraz o ochronę polskiego dziedzictwa językowo-kulturowego.	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie projektu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Miejsce literatury w dialogu cyfrowych tubylców z cyfrowymi imigrantami. Diagnozy czytelnictwa. Rozpoznawanie potrzeb i barier czytelniczych uczniów. Szkolne i środowiskowe uwarunkowania czytelnictwa. Postawy uczniów wobec literatury. Postawy nauczycieli wobec uczniowskiego nieczytania.	W1, U1, K1
2.	2. Potrzeba rozwijania narracyjnej wyobraźni. Jak motywować do czytania lektury obowiązkowej? Jak promować czytelnictwo pozaszkolne? Edukacja literacka za granicą.	W1, U1, K1
3.	3. Lekcje poezji, lekcje czytania. Jak uczyć samodzielnej interpretacji utworu literackiego? Lektura szkolna – udręka obowiązkowa? Interpretacje, reinterpretacje. Teoretyczne modele lektury a praktyka szkolnego czytania.	W1, U1, K1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
4.	4. Jak wykorzystać moc opowieści? Aksjologiczne aspekty edukacji literackiej. Edukacja literacka wobec dylematów wielokulturowości, inności i wykluczeń. Wzne pytanie literatury dla dorosłych i niedorosłych.	W1, U1, K1
5.	5. Polska proza najnowsza w szkole – wybory lekturowe licealistów. Literatura dla młodzieży – przygody czytelnice ludzi myślących. Literatura dla dzieci – oswajanie trudnych tematów. Reinterpretacje klasyki literackiej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	regularna obecność na zajęciach, systematyczne wykonywanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym oraz dydaktycznym, dotyczących tekstów kultury lub ich fragmentów; prezentacja efektów samodzielnego projektu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

W świecie nazw własnych- historia i współczesność

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1140.17256.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	--

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat miejsca nazw własnych w systemie języka (polskiego) oraz relacji pomiędzy nimi a kulturą na przestrzeni dziejów.
C2	Zapoznanie z metodami klasyfikacji i opisu polskich nazw własnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	istotę oraz metody badawcze onomastyki.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06	prezentacja (filmik, ok. 4-5 min.)

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przedstawić wybraną nazwę własną/wybrane nazwy własne, stosując właściwą terminologię oraz ukazując jej/ich związek z historią i kulturą danej społeczności oraz/lub specyfiką środowiska przyrodniczo-geograficznego danego regionu.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	prezentacja (filmik, ok. 4-5 min.)
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego opracowania problemu badawczego (wskazującego m.in. na znaczenie nazw własnych w budowaniu wspólnotowego dziedzictwa kulturowego) oraz zaprezentowania efektów swojej pracy z zachowaniem zasad poprawności językowej i stosowności stylistycznej oraz uczciwości w tworzeniu projektów naukowych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K05	prezentacja (filmik, ok. 4-5 min.)

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie i analiza danych	10	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Onomastyka jako dział językoznawstwa (przedmiot badań, terminologia, klasyfikacje, metodologia). Interdyscyplinarność badań nad nazwami własnymi. 2. Nazwy własne - poprawność, norma, gramatyka. 3. Charakterystyka poszczególnych klas onimów: toponimy. Etymologia i motywacja. Etymologia ludowa i jej znaczenie dla badań kulturowych. 4. Charakterystyka poszczególnych klas onimów: urbanonimy. 5. Współczesne nazewnictwo geograficzne – ciągłość i zmiana (m.in. polityka nazewnicza, polionimia, uzus toponimiczny). 6. Nazwy geograficzne na pograniczach językowo-kulturowych. Egzonimy i endonimy. Wpływy obce w polskim nazewnictwie geograficznym. Polskie nazwy geograficzne świata. 7. Znaczenie toponimów dla badań historycznojęzykowych. Najstarsze nazwy geograficzne na ziemiach polskich. 8. Charakterystyka poszczególnych klas onimów: antroponimy. 9. Znaczenie antroponimów dla badań historycznojęzykowych. Najstarsze nazwy osobowe na ziemiach polskich. 10. Charakterystyka poszczególnych klas onimów: chrematonimy. 11. Nazwy własne w tekście literackim. Onomastyka literacka. 12. Nazwy własne w procesie komunikacji językowej. Onomastyczna analiza dyskursu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	prezentacja (filmik, ok. 4-5 min.)	Przedstawienie w postaci prezentacji (filmiku, ok. 4-5 min.) wybranej nazwy własnej / wybranych nazw własnych z zastosowaniem właściwej terminologii oraz z ukazaniem związku onimu/onimów z historią i kulturą danej społeczności oraz/lub specyfiką środowiska przyrodniczo-geograficznego danego regionu. Ocenie podlegają wartość merytoryczna, styl oraz język wypowiedzi.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowych terminów z zakresu językoznawstwa. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Reklama handlowa w dawnym Krakowie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.12387.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	
Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie umiejętności opisu i analizy dawnych tekstów.
C2	Poszerzenie wiedzy na temat historii Krakowa oraz języka.
C3	Zdobycie wiedzy na temat funkcjonowania krakowskiej wspólnoty handlowej i reklamowej, jej języka oraz działań komunikacyjnych związanych z promocją i zachęcaniem do kupna.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Student zna i rozumie różne formy oraz techniki reklamowania firm, towarów i usług w dawnym Krakowie (od połowy XIX wieku do 1939 roku).	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi opisać, przy wykorzystaniu narzędzi z zakresu językoznawstwa i analizy dyskursu, różne formy reklamowania się w dawnym Krakowie.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do głębszej refleksji na temat sposób funkcjonowania miejskiej wspólnoty reklamowej w dawnym Krakowie.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
analiza źródeł historycznych	10	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dzieje reklamy handlowej – od starożytności do I połowy XIX wieku	W1, U1, K1
2.	Charakterystyka i klasyfikacja źródeł do badań dawnej reklamy kupieckiej w Krakowie od II połowy XIX wieku do 1939 roku.	W1, U1, K1
3.	Z dziejów Krakowa w II połowie XIX i I połowie XX wieku (do 1939 roku).	W1, U1, K1
4.	Wspólnota komunikatywna Krakowa od II połowy XIX wieku do 1939 roku.	W1, U1, K1
5.	Wspólnota dyskursu handlowego i reklamowego w II połowie XIX i I połowie XX wieku (do 1939 roku).	W1, U1, K1
6.	Język o reklamie wspólnoty handlowej i reklamowej.	W1, U1, K1
7.	Lokalność w dyskursie reklamowym.	W1, U1, K1
8.	Grzeczność w dyskursie reklamowym.	W1, U1, K1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
9.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą werbalną o funkcji informacyjnej lub informacyjno-perswazyjnej.	W1, U1, K1
10.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą werbalną nad wizualną o funkcji perswazyjnej	W1, U1, K1
11.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą wizualną o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1
12.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny ze współgrającymi kodami – dźwiękowym (muzycznym) i werbalnym o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1
13.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny ze współgrającymi kodami – dźwiękowym (muzycznym), werbalnym i wizualnym o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	1. Obecność na wykładach. 2. Czynny udział w zajęciach (udział w dyskusji, analizowanie przykładów, wyrażanie własnych opinii). 3. Przygotowanie pracy zaliczeniowej - analizy wybranej formy reklamy funkcjonującej w dawnym Krakowie (1850 - 1939).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe informacje na temat języka i zjawisk związanych z procesem komunikacji.

Juliusz Słowacki i historia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1140.12391.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	
Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student poznaje dzieła Juliusza Słowackiego i umie je interpretować.
C2	Student zyskuje specjalistyczną wiedzę o literaturze polskiej w kontekście historycznoliterackim.
C3	Student rozszerza i pogłębia wiedzę na temat historii Polski w kontekście europejskim.
C4	Student zna podstawowe metody interpretacji tekstów literackich.
C5	Student ma świadomość znaczenia twórczości Słowackiego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych i kulturalnych.
C6	Student zyskuje wiedzę o wzajemnych powiązaniach między różnymi zjawiskami kulturowymi.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury okresu romantyzmu, zna twórczość Juliusza Słowackiego i innych przedstawicieli epoki, rozumie sens pojęcia prądu, stylu, konwencji w ramach danej epoki, ma podstawową wiedzę w zakresie periodyzacji literatury polskiej.	JPK_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod dzieła Słowackiego, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym; umie odnieść tekst literacki do innego dzieła sztuki.	JPK_K1_U06, JPK_K1_U07	zaliczenie pisemne, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	refleksji na temat wzajemnych powiązań między różnymi zjawiskami kulturowymi, ze szczególnym uwzględnieniem relacji literatury i historii.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K05	zaliczenie pisemne, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	8	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	5	
przeprowadzenie badań literaturowych	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład dotyczy obecnych w twórczości Juliusza Słowackiego odczytań dziejów Polski (rozumianych m. in. jako repertorium tematów literackich o różnych funkcjach, problem filozoficzny, mit oraz narzędzie interpretacji teraźniejszości i przyszłości). Poszczególne spotkania dotyczą utworów, dla których źródło inspiracji stanowią konkretne wydarzenia historyczne i współczesne, determinujące losy narodu (konfederacja barska i koliszczyzna, powstanie listopadowe), a także dzieł, w których dokonuje się rekonstrukcja „fantastycznych pradziejów” Polski, będących równocześnie próbą analizy i wyjaśnienia charakteru narodowego Polaków. Ponadto podczas kursu prezentowane są także utwory Słowackiego zawierające refleksję nad procesami przekazywania prawd historycznych i ich metamorfoz w poezji i dziejopisarstwie. Wykłady obejmują zagadnienia genologiczne, między innymi kwestię rozumienia dramatu jako idealnego nośnika tez historiozoficznych, a również ironii literackiej jako specyficznego środka refleksji nad ironią dziejów. Dotyczą także strategii kreacji postaci historycznych o różnym stopniu „historyczności” (realnych, czyli historycznych w sensie dosłownym, wymagowanych, czyli w kostiumie historycznym, legendarnych i fantastycznych, a funkcjonujących w świecie przedstawionym definiowanym jako przeszłość Polski). Podejmują także zagadnienie obecnych u Słowackiego projekcji historii jako zapowiedzi przyszłości.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie	Warunkiem przystąpienia do kolokwium zaliczeniowego jest obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze). Zaliczenie końcowe: obecność i aktywny udział w zajęciach, udzielenie poprawnych odpowiedzi w pisemnym kolokwium ze znajomości problematyki poruszanej na zajęciach oraz lektur.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zainteresowanie literaturą XIX wieku, obowiązkowość, pasja czytania. Zajęcia fakultatywne, obecność uczestników - obowiązkowa

Teorie wywrotowe

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2025/26
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1140.17495.25
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie osób studiujących z wybranymi, interesującymi podejściami metodologicznymi rozwijanymi w XX i XXI wieku
C2	przedstawienie osobom studiującym historii społeczno-politycznej stojącej za formowaniem się omawianych teorii
C3	pomoc osobom studiującym w pewnym i swobodnym posługiwaniu się teoriami naukowymi we własnych badaniach

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Osoba studiująca zna najważniejsze metodologie, które ukształtowały badania humanistyczne w XX i XXI wieku	JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	Osoba studiująca rozumie społeczno-polityczny kontekst formowania się teorii naukowych	JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W3	Osoba studiująca rozumie napięcia pomiędzy różnymi grupami społecznymi, wpływające na odmienne kształtowanie się teorii naukowych	JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Komunikować się z otoczeniem w sprawach obejmujących zagadnienie polityczności sztuki posługując się specjalistyczną terminologią.	JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Wykorzystywać wiedzę obejmującą dyskutowane na zajęciach kwestie w wymiarze historycznym i teoretycznym przez krytyczną analizę dyskutowanych na zajęciach źródeł i informacji z nich pochodzących.	JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Krytycznej oceny zdobytej podczas zajęć specjalistycznej wiedzy, posługiwania się nią w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	JPK_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Krytycznej oceny zjawisk społecznych dzięki rozumieniu historii ruchów i grup, które w przeszłości formowały swoje interpretacje rzeczywistości za pomocą różnych podejść metodologicznych	JPK_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Feminizm i teorie genderowe	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
2.	2. Queer	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
3.	3. Postkolonializm i critical race theory	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
4.	4. Krytyka archiwum, nowy historyzm i poetyka pisarstwa historycznego	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
5.	5. Actor-Network Theory i nowy materializm	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
6.	6. Humanistyka ekologiczna	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Do zaliczenia zajęć wymagana jest obecność na co najmniej 7 spotkaniach. Zaliczenie odbędzie się w formie ustnego kolokwium. Osoby studiujące zostaną poproszone o wcześniejsze samodzielne opracowanie jednego przykładu tekstu kultury, który można poddać analizie jedną z omawianych na zajęciach. Drugie pytanie dotyczyć będzie innego spośród tematów omawianych na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego na poziomie pozwalającym na zrozumienie tekstu lub materiału wideo

Wprowadzenie do językoznawstwa - wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.15555.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	
Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	- zbudowanie teoretycznych podstaw dotyczących nauki o języku - zapoznanie z pojęciami z zakresu szeroko rozumianego językoznawstwa;
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu językoznawstwa.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	egzamin ustny

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	Student ma wiedzę na temat budowy języka (jego podsystemów i ich elementów) oraz tworzenia tekstów, zna jego funkcje, a także podobieństwa i różnice między językiem a innymi systemami znakowymi.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać analizy językowej wybranych tekstów.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	egzamin ustny
U2	skonfrontować język z innymi systemami znakowymi, a także opisywać, analizować i konfrontować elementy należące do różnych poziomów języka.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie potrzebę stałego swych umiejętności rozwijania oraz krytycznego podejścia do dostępnych źródeł i informacji, jest gotów do rozwijania zdolności krytycznej oceny faktów językowych.	JPK_K1_K01	egzamin ustny
K2	Student jest gotów do przyjmowania aktywnej postawy wobec języka, do wykorzystywania go w pełnionych rolach społecznych z troską o zasady etyczne.	JPK_K1_K05	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Miejsce językoznawstwa wśród innych nauk. Dyscypliny w ramach językoznawstwa Hierarchiczna budowa języka: od fonemu do zdania Zarys historii językoznawstwa (najważniejsze nazwiska, tendencje) Znaczenie, słowa, pojęcia: semazjologia i onomazjologia Język jako system znaków Wartościowanie w języku Pragmatyka – podstawy (akt mowy, implikatura, presupozycja) Lingwistyka tekstu – spójność Modele komunikacji i funkcje języka Najważniejsze założenia i narzędzia językoznawstwa kognitywnego: obrazowanie, metafora i metonimia pojęciowa, amalgamat Multimodalność komunikacji	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na wykładzie, zdanie egzaminu

Wprowadzenie do językoznawstwa - ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.15554.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 4.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	- zbudowanie teoretycznych podstaw dotyczących nauki o języku - zapoznanie z pojęciami z zakresu szeroko rozumianego językoznawstwa; - zaznajomienie ze specyfiką tekstów teoretycznojęzykowych i wykształcenie umiejętności ich odczytywania oraz komentowania
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie terminy z zakresu językoznawstwa.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	Student ma wiedzę na temat budowy języka (jego podsystemów i ich elementów) oraz tworzenia tekstów, zna jego funkcje, a także podobieństwa i różnice między językiem a innymi systemami znakowymi.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać analizy językowej wybranych tekstów.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi skonfrontować język z innymi systemami znakowymi, a także opisywać, analizować i konfrontować elementy należące do różnych poziomów języka.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie potrzebę stałego swych umiejętności rozwijania oraz krytycznego podejścia do dostępnych źródeł i informacji.	JPK_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy, w tym językoznawczej i komunikologicznej, w rozwiązywaniu problemów naukowych i badawczych.	JPK_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
przygotowanie projektu	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Hierarchiczna budowa języka: od fonemu do zdania Znaczenie, słowa, pojęcia: semazjologia i onomazjologia Język jako system znaków Wartościowanie w języku Pragmatyka – podstawy (akt mowy, implikatura, presupozycja) Lingwistyka tekstu – spójność Modele komunikacji i funkcje języka Najważniejsze założenia i narzędzia językoznawstwa kognitywnego: obrazowanie, metafora i metonimia pojęciowa, amalgamat Multimodalność komunikacji	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	uczestnictwo w ćwiczeniach, czytanie zaleconych tekstów, udział w dyskusjach, przygotowanie projektów, test

Warsztaty retoryczne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.15813.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo, Nauki o komunikacji społecznej i mediach Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wprowadzenie studentów do zagadnień z dziedziny praktyki retorycznej, z nastawieniem na różne aspekty komunikacji masowej (w tym mass media, reklama, codzienna komunikacja, social media).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- pojęcia z zakresu retoryki, perswazji i strategii komunikacyjnych (sztuka dyskusji, argumentacja, wystąpienia publiczne)	JPK_K1_W04, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- brać merytoryczny i etyczny udział w debacie,	JPK_K1_U02, JPK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U2	- dokonywać krytycznej oceny badanych tekstów oraz ocenić ich poziom poprawności językowej oraz wskazać zastosowane przez autora mechanizmy perswazyjne i/lub manipulacyjne.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	- współdziałać w ramach grupy pracującej nad zadaniem.	JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- wykorzystania swojej wiedzy z zakresu retoryki (językoznawstwa i komunikologii) w życiu prywatnym i zawodowym oraz dostrzega wagę wiedzy i kompetencji językowych i komunikacyjnych.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	- do współpracy w grupie (przygotowanie debaty).	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wystąpienia publiczne. Mechanizmy retoryczne.	W1, U2, K1
2.	Pojęcie sukcesu komunikacyjnego - argumentacja.	W1, U1, U2
3.	Perswazja i manipulacja - retoryka vs. erystyka.	W1, U2
4.	Rozpoznawanie typów nadawców i typów audytorium.	W1, U3, K1
5.	Znaczenie komunikacji niewerbalnej.	W1, U2

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
6.	Autoprezentacja.	W1, U1, K1
7.	Wybrane tropy, figury i toposy retoryczne (analiza tekstów kultury).	W1, U2
8.	Debata typu oksfordzkiego.	U1, U3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę na podstawie: - aktywności na zajęciach, - zaangażowania w projekt grupowy (udział w przygotowanej debacie w stylu oksfordzkim), - analiza mowy o charakterze perswazyjnym, z wykorzystaniem mechanizmów retorycznych i umiejętności zdobytych w czasie zajęć.

Język angielski B2. 3

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny			Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.17756.25 Języki wykładowe angielski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		
Okres Semestr 3		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć lektorat: 30			Liczba punktów ECTS 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	rozwijanie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych o treściach zawodowych
C2	rozwijanie umiejętności wypowiedziania się w formie ustnej i pisemnej na tematy zawodowe
C3	rozwijanie znajomości i użycia słownictwa ogólnego, specjalistycznego i zawodowego
C4	rozwijanie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej
C5	rozwijanie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej
C6	rozwijanie umiejętności samodzielnego kształcenia językowego
C7	rozwijanie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu zawodowym
C8	rozwijanie kompetencji interkulturowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	typy wypowiedzi w standardowej odmianie języka na tematy, które dotyczą życia społecznego, zawodowego oraz własnych zainteresowań	JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	typy wypowiedzi związane ze studiowanym kierunkiem, przekazywane w standardowej odmianie języka	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W3	zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych właściwych dla procesów interakcji lub mediacji, w których uczestniczy	JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W4	potrzebę uczenia się przez całe życie oraz sposoby samokształcenia językowego w celu osiągnięcia sukcesu osobistego i zawodowego	JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zrozumieć, stosując elementy krytycznego myślenia, wypowiedzi na tematy ogólne i zawodowe	JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U2	komunikować się i uczestniczyć w interakcji ustnej i pisemnej w typowych sytuacjach zawodowych i w środowisku akademickim	JPK_K1_U05, JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U3	opracować pisemnie i/lub ustnie wysłuchane i przeczytane teksty ogólne i specjalistyczne zgodnie z zasadami mediacji	JPK_K1_U05, JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U4	przygotować się do procesu rekrutacji i uczestniczenia w życiu zawodowym	JPK_K1_U07, JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania w grupie, akceptując wielość postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości i różnorodności	JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	uczestnictwa w życiu społecznym, zawodowym i akademickim, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę	JPK_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	udziału w procesie rekrutacji	JPK_K1_K01, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
lektorat	30
poznanie terminologii obcojęzycznej	10
przygotowanie do testu zaliczeniowego	6
przygotowanie do zajęć	7

przygotowanie prac pisemnych	7	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści programowe obejmują sprawności i funkcje językowe niezbędne w komunikacji w kontekście akademickim i zawodowym oraz słownictwo potrzebne w przekazywaniu treści, w tym specjalistycznych, w środowisku pracy lub w toku dalszych studiów i zawierają: Krytyczne czytanie i słuchanie Mediacja kulturowa i językowa (wewnątrzjęzykowa i międzyjęzykowa) Umiejętności miękkie niezbędne do pracy zespołowej, budowania sieci kontaktów i komunikacji międzykulturowej Język i umiejętności na potrzeby komunikacji zawodowej i skutecznego funkcjonowania na współczesnym rynku pracy: rozmowa kwalifikacyjna, strategie poszukiwania pracy, praca w organizacji Język dla rozwiązywania problemów i podejmowania decyzji w środowisku pracy: użycie logicznej argumentacji, wyrażanie opinii, rozpoznawanie postaw Prezentowanie treści w kontekście zawodowym: autoprezentacje zawodowe Pisanie tekstów akademickich i zawodowych z uwzględnieniem strategii unikania plagiatu, np.: korespondencja zawodowa w procesie rekrutacji i komunikacji organizacyjnej Wprowadzenie do specjalistycznego słownictwa w celu komunikowania treści kierunkowych i zawodowych Zagadnienia gramatyczne na poziomie B2 (według CEFR/ESOKJ), umożliwiające realizację nauczanych treści	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (autoprezentacja, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie B1 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie B1 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie B1.

Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności nieusprawiedliwione na semestr.

Nowoczesne technologie i media społecznościowe

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.05486.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zdobycie przez uczestników wiedzy o podstawowych faktach z zakresu najnowszego rozwoju mediów i technologii komunikacyjno-informatycznych (w ujęciu humanistycznym), ich roli we współczesnej kulturze i społeczeństwie, a także zapoznanie się z wybranymi problemami badawczymi z zakresu nowych technologii, nowych mediów, social mediów, Internetu.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	podstawowe fakty z zakresu historii najnowszych mediów, terminologię związaną z komunikacją w nowych mediach oraz specyfikę komunikowania w Internecie.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać możliwości wykorzystania nowych technologii i mediów społecznościowych w sferach: prywatnej, społecznej, zawodowej i edukacyjnej	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	projekt
U2	dokonać samodzielnej analizy wybranych zjawisk nowomediowych i socialmediowych z odwołaniem się do wybranych teorii badawczych	JPK_K1_U02, JPK_K1_U04, JPK_K1_U05	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego, kompetentnego i skutecznego uczestniczenia w komunikacji internetowej	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nowe media – definicja, technologie prekursorskie, cechy nowych mediów wg L. Manovicha, D. McQuaila, J. van Dijka; Mc Luhana	W1
2.	Cyfrowa semiotyka – język Internetu; swoistość znaków cyfrowych estetyka, struktura i fenomenologia nowych mediów	U1, K1
3.	Historia i zastosowanie hipertekstu, hipermediów, mutimediów, cyberprzestrzeni / hiperrzeczywistości, mediów konwergentnych.	W1, U1
4.	Formy i typy komunikacji przy pomocy komputera (Computer-Mediated Communication); Web 2.0 – nowa jakość interakcji w Internecie; formy i gatunki Web 2.0; koncepcja Web 3.0; internet rzeczy	W1, U1
5.	Spółeczeństwo Internetu; realne a wirtualne wspólnoty; cechy wirtualnych wspólnot; wirtualna tożsamość i tożsamość użytkownika nowych technologii; media społecznościowe	W1, U1, K1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
6.	Psychologia Internetu a neuroplastyczność mózgu; charakter wpływu Internetu na mózg; uzależnienie od nowych technologii; wielozadaniowość/multitasking; wyrażanie emocji w komunikacji; obniżenie progu agresji; efekt polaryzacji poglądów, nowe-stare zjawiska (selfie, hejt, inba, challenge)	W1, K1
7.	Rodzaje i gatunki wypowiedzi nowomiedialnych; nowe media w życiu codziennym	W1, U2, K1
8.	Prezentacja własnych prac projektowych - analizy wybranego zjawiska nowomiedialnego.	W1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: - obecność (dopuszczalne są dwie nieobecności) - aktywny udział w zajęciach, w tym przygotowanie bieżących materiałów oraz znajomość omawianych tekstów i udział w dyskusji o nich - projekt zaliczeniowy na ocenę o wybranym zjawisku nowomiedialnym (kryteria oceny: wiedza o wybranym zagadnieniu, umiejętność samodzielnego i logicznego myślenia, poprawne wykorzystanie materiałów i literatury przedmiotu, wkład pracy i oryginalność opracowania, staranność formalna, atrakcyjność estetyczna prezentacji)



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Psychologia procesów poznawczych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.05487.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Psychologia Klasyfikacja ISCED 0313 Psychologia
---	--

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami psychologii poznawczej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę dotyczącą podstawowych procesów poznawczych człowieka: percepcji, uwagi, pamięci.	JPK_K1_W06	zaliczenie pisemne

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	Student ma wiedzę dotyczącą złożonych procesów poznawczych człowieka: uczenie się, myślenie, rozumowanie, język.	JPK_K1_W06	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyjaśniać zachowania ludzi w terminologii procesów poznawczych.	JPK_K1_U02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie prac pisemnych	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	• Psychologia poznawcza na tle innych nurtów psychologicznych	W1, U1
2.	Percepcja	W1, U1
3.	reprezentacje poznawcze	W1, U1
4.	pamięć i uczenie się	W1, U1
5.	uwaga	W1, U1
6.	pojęcia	W2, U1
7.	kontrola poznawcza	W2, U1
8.	myślenie i rozumowanie	W2, U1
9.	język	W2, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Praca pisemna jako forma egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Zróżnicowanie polszczyzny a komunikacja

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.15560.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	
Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie do wykonywania zawodu, w którym wykorzystuje się językową kompetencję komunikacyjną, w tym: kompetencje lingwistyczne, socjolingwistyczne i pragmatyczne.
C2	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu językoznawstwa z uwzględnieniem aspektu komunikologicznego.
C3	Zdobycie umiejętności analizy tekstów z różnych odmian polszczyzny z wykorzystaniem wiedzy specjalistycznej, różnymi słownikami, w tym także najnowszymi zasobami cyfrowymi.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	różne odmiany polszczyzny oraz sytuacje komunikacyjne, które te odmiany warunkują.	JKP_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W2	odpowiednie źródła językoznawcze, w tym słowniki, kompendia i korpusy notujące daną odmianę polszczyzny.	JKP_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznawać różne sytuacje komunikacyjne i dopasowywać do nich odpowiednią odmianę języka polskiego oraz stosować językoznawcze narzędzia analityczne, w tym leksykograficzne cyfrowe zasoby językowe.	JKP_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U06, JPK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	opisać charakterystyczną dla danej odmiany polszczyzny wspólnotę komunikatywną, cele wypowiedzi, gatunki mowy, wyróżniki stylistyczne oraz odnieść się do właściwych słowników odmian języka polskiego.	JKP_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, w tym zawodowym, dzięki wzmocnieniu własnych kompetencji komunikacyjnych i rozwinięciu lingwistycznego warsztatu.	JKP_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
rozwiązywanie zadań	5	
analiza problemu	5	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie języka ogólnego / literackiego / standardowego.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Polszczyzna potoczna a polszczyzna oficjalna.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Odmiany regionalne polszczyzny (polszczyzna warszawska, krakowska, poznańska, kresowa).	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Gwary ludowe – przegląd.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Odmiany socjolektalne - charakterystyka wybranych socjolektów.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Odmiany zawodowe / specjalistyczne / profesjonalne.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Odmiany tajne - gwara przestępcza, więzienna itp.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Polszczyzna urzędowa.	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Język wystąpień publicznych i dyskurs polityczny – retoryka, perswazja, nomowa.	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Język prawny i prawniczy.	W1, W2, U1, U2, K1
11.	Język reklamy wczoraj i dziś.	W1, W2, U1, U2, K1
12.	Język polski w Internecie.	W1, W2, U1, U2, K1
13.	Mediolingwistyka	W1, W2, U1, U2, K1
14.	Odmiana artystyczna języka polskiego. Idiolekty autorskie/pisarskie.	W1, W2, U1, U2, K1
15.	Słowniki, korpusy, kompendia i najnowsze cyfrowe zasoby językowe.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest: a) aktywne uczestnictwo w zajęciach i analizach tekstów różnych odmian polszczyzny, b) bieżące opracowywanie zadanych przez prowadzącego ćwiczeń, c) przygotowanie referatu w formie prezentacji na zadany temat dotyczący wybranej odmiany polszczyzny.

Język i kultura

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.15550.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w podstawową problematykę kulturoznawczą, a szczególnie nacisk położony jest na relację między kulturą a językiem.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student rozumie relacje nauk o kulturze i nauk humanistycznych; potrafi zdefiniować pojęcie kultury; dostrzega relacje pomiędzy pojęciem kultura i pojęciem cywilizacja.	JPK_K1_W05	egzamin ustny

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	Student zna podstawowe pojęcia lingwistyki kulturowej oraz komunikacji międzykulturowej	JPK_K1_W01	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać posiadaną wiedzę na temat relacji języka i kultury do stawiania hipotez i rozwiązywania problemów. Potrafi dostrzec wpływ języka i kultury na różnice w conceptualizacji otaczającej rzeczywistości.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dostrzegania różnic kulturowo-językowych, jest świadom ich możliwego wpływu na komunikację	JPK_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie projektu	20	
uczestnictwo w egzaminie	1	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 76	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	- Konstrukcja pojęcia kultury - Kultura a natura - Kultura a cywilizacja - Kultura a społeczeństwo, kultura a naród - Język jako jedna z dziedzin kultury - Język a kultura: Etnolingwistyczne modele badań nad semantyką kultur prymitywnych; Bronisława Malinowskiego teoria języka i kultury; Strukturalistyczne uogólnienie założeń lingwistycznych na całokształt kultury symbolicznej; Ku podmiotowej rekonstrukcji kultury – antropologia kognitywna - Lingwistyka kulturowa i międzykulturowa: Zjawisko komunikacji międzykulturowej jako proces uwidaczniania się różnych conceptualizacji kulturowych. Badania językoznawcze a komunikacja międzykulturowa, skrypty kulturowe	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Uczestnictwo w wykładzie, zdanie egzaminu, który obejmuje odpowiedź na pytanie z zakresu materiału omówionego na wykładzie oraz prezentację projektu powiązanego z jego tematyką



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kultura tekstu, kultura przekładu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.11520.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	---

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie się z rolą tekstu oraz przekładu w mechanizmie kultury.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcia dotyczące geograficznego i społecznego zróżnicowania języka; zna style funkcjonalne i odpowiednie rejestry; rozumie potrzebę badań nad wielojęzycznością oraz interdyscyplinarny charakter badań nad przekładem;	JPK_K1_W01	projekt

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	pojęcia z zakresu tekstologii, stylistyki i wie, jak wykorzystać je w procesie komunikacji;	JPK_K1_W03	projekt
W3	podstawowe pojęcia dotyczące powiązań interdyscyplinarnych nauki o komunikowaniu, językoznawstwa (w tym gałęzi o nazwie przekładoznawstwo), badań międzykulturowych i literaturoznawstwa z antropologią, kulturoznawstwem, semiotyką, filozofią, psychologią poznawczą i kognitywistyką; zna i rozumie rolę interdyscyplinarnej analizy zjawisk komunikacyjnych.	JPK_K1_W06	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać i opisać typowe zjawiska komunikacyjne i językowe, także z wykorzystaniem podstawowych narzędzi interdyscyplinarnych	JPK_K1_U02	projekt
U2	dokonać analizy różnorodnych zjawisk komunikacyjnych, z wykorzystaniem adekwatnych do typu komunikacji narzędzi; dokonać analizy pragmatycznej i semantycznej różnych gatunków wypowiedzi; ocenić poprawność budowy komunikatu pod kątem jego funkcji i celu	JPK_K1_U03	projekt
U3	rozróżnić i opisać podstawowe typy i strategie przekładu zastosowane w procesie komunikacji oraz przekładzie tekstów kultury.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ciągłego rozwijania swojej wiedzy w oparciu o dostępną literaturę i inne wiarygodne źródła wiedzy eksperckiej, bycia otwartym na nowe idee, propozycje badań i rozwiązania problemów badawczych, a także bycia kreatywnym w poszukiwaniu takich rozwiązań i krytycznym wobec dostępnych źródeł informacji;	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02	projekt
K2	odpowiedzialnej współpracy z innymi w zakresie analizy i interpretacji tekstów kultury w perspektywie przekładoznawczej.	JPK_K1_K04	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie projektu	8
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	6

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 84	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicja tekstu i kryteria tekstowości.	W2, W3, U1, U2, K1
2.	Tekst jako narzędzie komunikacji międzykulturowej.	W1, W3, U1, U2
3.	Kulturowy wymiar tłumaczenia.	W1, W3, U1, U2, U3
4.	Problem etnocentryzmu w przekładzie.	W1, W3, U1, U3, K1
5.	Tekst (kultury) i jego przekład (jako dialog) w przestrzeni semiotycznej.	W2, W3, U1, U3
6.	Funkcja przekładu w kulturze tekstu.	W1, W3, U1, U3, K1
7.	Przekład a adaptacja.	W2, W3, U2, U3, K1
8.	Rola piśmiennictwa w rozwoju kultury tekstu.	W1, W3, U1, U2, K1
9.	Przekład tekstów artystycznych; pojęcie serii przekładowej.	W1, U3, K2
10.	Przekład tekstu jako interpretacja.	W1, W3, U3
11.	Rola przekładu na przestrzeni dziejów kultury tekstu; problem pseudoprzekładu.	W1, U3, K1
12.	Przekład wewnątrzjęzykowy, międzyjęzykowy i intersemiotyczny; podstawowe wiadomości na temat rodzajów i typów przekładu.	W1, W3, U1, U3, K1
13.	Interdyscyplinarny wymiar badań nad przekładem. Przygotowanie do pracy nad grupowymi projektami zaliczeniowymi na temat tekstów kultury w perspektywie przekładoznawczej.	W1, W3, U1, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt	Warunkiem zaliczenia jest wykonanie projektu grupowego (w zespole kilkuosobowym) na zadany temat związany z treściami poruszonymi na zajęciach i prezentacja tego projektu. Ocenie podlegają: projekt jako wytwór, zaangażowanie w proces (odpowiedzialne wykonanie przydzielonych zadań) oraz indywidualny wkład wiedzy i refleksji każdego studenta/studentki.

Podstawy logopedii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.11521.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
--	---

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi terminami z zakresu logopedii.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu zaburzeń mowy i języka u dzieci i dorosłych.
C3	Przekazanie wiedzy z zakresu procedur postępowania logopedycznego w zaburzeniach komunikacji językowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	podstawowe zaburzenia komunikacji językowej u dzieci, młodzieży i dorosłych.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	podstawy logopedii i jej rozwój w Polsce i świecie.	JPK_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać podstawowe zaburzenia mowy i języka u dzieci i dorosłych.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	zaprogramować podstawy terapii zaburzeń mowy i języka, które wpływałyby na kompetencję komunikacyjną.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współpracy z zespołem specjalistów, którzy pracują nad poprawą komunikacji językowej.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	do pracy z dziećmi lub dorosłymi z zaburzeniami mowy i języka.	JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot i zadania logopedii. Transformacja przedmiotu logopedii. Działy logopedii.	W2
2.	Czynniki wpływające na rozwój mowy.	W1
3.	Różne typologie zaburzeń mowy.	U1
4.	Procedury postępowania logopedycznego w zaburzeniach mowy i języka u dzieci i dorosłych.	U2, K1, K2

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
5.	Charakterystyka zaburzeń mowy związanych z trudnościami realizacyjnymi.	U1
6.	Zaburzenia mowy związane z rozpadem systemu komunikacyjnego.	U1, K1
7.	Elementy logopedii artystycznej.	W2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Student powinien uczestniczyć w wykładach z możliwością dwóch nieobecności. Student powinien zaliczyć końcowy test pisemny.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Regionalizmy krakowskie dawne i współczesne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1280.17069.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	
Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy ze zjawiskami charakterystycznymi dla języka Krakowa na tle zróżnicowania regionalnego współczesnej polszczyzny. Ponadto uświadomienie problemów związanych z dawniejszym i współczesnym funkcjonowaniem regionalizmów, z uwzględnieniem aspektów komunikacyjnych i kulturowych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	student zna główne typy i źródła regionalizmów krakowskich, obszary ich używania oraz historię ich badania i opisywania, a także dostrzega zmiany w zakresie funkcjonowania i postrzegania leksyki regionalnej.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę, praca pisemna
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać cechy regionalne i świadomie się nimi posługiwać, umie ocenić ich poprawność i zasadność ich użycia w różnych sytuacjach.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę, praca pisemna
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość regionalnego zróżnicowania polszczyzny i rozumie wartość kulturową regionalizmów językowych jako elementu niematerialnego dziedzictwa miasta i regionu, jest także gotów do twórczego podjęcia działań afirmujących te fakty.	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę, praca pisemna

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	15
przygotowanie prac pisemnych	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	zróżnicowanie regionalne współczesnej polszczyzny; pojęcie regionalizmu językowego; typy i źródła regionalizmów krakowskich;	W1, U1, K1
2.	funkcjonowanie regionalizmów (zakres użycia, pola tematyczne, funkcje, postrzeganie, norma);	W1, U1
3.	regionalizmy jako składnik niematerialnego dziedzictwa kulturowego;	K1
4.	tradycja i metodologia badań regionalizmów krakowskich.	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, praca pisemna	Warunkiem zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach oraz opracowanie wybranego zagadnienia w postaci pracy pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe wiadomości z gramatyki, dialektologii i leksykografii języka polskiego.

Obowiązkowa obecność na zajęciach.

Emisja głosu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.09112.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	---

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z podstawami anatomii układu oddechowo-fonacyjno-artykulacyjnego
C2	Zapoznanie oraz wdrożenie z prawidłowym wzorcem oddechowym
C3	Wypracowanie właściwej fonacji i artykulacji
C4	Zapoznanie z podstawami higieny i profilaktyki aparatu głosowego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Student ma podstawową wiedzę na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu w akcie mowy, a także zna prawidłowe techniki i sposoby oddychania oraz stosuje je podczas własnego operowania głosem.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	doskonalić własną wyrazistość artykulacyjno-fonacyjną, wypracowywać prawidłowe nastawienie głosu oraz dostosowuje tempo wypowiedzi do treści.	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Słuchacz ma świadomość integralnej pracy całego ciała i głosu w celu ochrony narządów mowy przed skutkami dużego i długotrwałego wysiłku głosowego.	JPK_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15
przygotowanie do zajęć	15
wykonanie ćwiczeń	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z zakresu budowy aparatu O-F-A	W1
2.	Praktyczna nauka prawidłowej emisji głosu	U1
3.	Wykorzystanie właściwej emisji głosu w komunikacji interpersonalnej	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	wygłoszenie tekstu

Język angielski B2. 4

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny			Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.17757.25 Języki wykładowe angielski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków		
Okres Semestr 4		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć lektorat: 30		Liczba punktów ECTS 2.0	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	rozwijanie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych o treściach ogólnych i zawodowych
C2	rozwijanie umiejętności wypowiedziania się w formie ustnej i pisemnej na tematy ogólne i zawodowe
C3	rozwijanie znajomości i użycia słownictwa ogólnego, specjalistycznego i zawodowego
C4	rozwijanie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej
C5	rozwijanie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej
C6	rozwijanie umiejętności samodzielnego kształcenia językowego
C7	rozwijanie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu zawodowym i akademickim
C8	rozwijanie kompetencji interkulturowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	typy wypowiedzi w standardowej odmianie języka na tematy, które dotyczą życia społecznego, zawodowego oraz własnych zainteresowań	JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W2	typy wypowiedzi związane ze studiowanym kierunkiem, przekazywane w standardowej odmianie języka	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W3	zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych właściwych dla procesów interakcji lub mediacji, w których uczestniczy	JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W4	potrzebę uczenia się przez całe życie oraz sposoby samokształcenia językowego w celu osiągnięcia sukcesu osobistego i zawodowego	JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zrozumieć, stosując elementy krytycznego myślenia, wypowiedzi na tematy ogólne i zawodowe	JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U2	komunikować się i uczestniczyć w interakcji ustnej i pisemnej w typowych sytuacjach zawodowych i w środowisku akademickim	JPK_K1_U05, JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U3	opracować pisemnie i/lub ustnie wysłuchane i przeczytane teksty ogólne i specjalistyczne zgodnie z zasadami mediacji	JPK_K1_U05, JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U4	przygotować się do procesu rekrutacji i uczestniczenia w życiu zawodowym	JPK_K1_U07, JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania w grupie, akceptując wielość postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości i różnorodności	JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K2	uczestnictwa w życiu społecznym, zawodowym i akademickim, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę	JPK_K1_K03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K3	udziału w procesie rekrutacji	JPK_K1_K01, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
lektorat	30
poznanie terminologii obcojęzycznej	10
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5

przygotowanie do zajęć	5	
przygotowanie do egzaminu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści programowe obejmują sprawności i funkcje językowe niezbędne w komunikacji w kontekście akademickim i zawodowym oraz słownictwo potrzebne w przekazywaniu treści, w tym specjalistycznych, w środowisku pracy lub w toku dalszych studiów i zawierają: Krytyczne czytanie i słuchanie Mediacja kulturowa i językowa (wewnątrzjęzykowa i międzyjęzykowa) Umiejętności miękkie niezbędne do pracy zespołowej, budowania sieci kontaktów i komunikacji międzykulturowej Język i umiejętności na potrzeby komunikacji zawodowej i skutecznego funkcjonowania na współczesnym rynku pracy: rozmowa kwalifikacyjna, strategie poszukiwania pracy, praca w organizacji Język dla rozwiązywania problemów i podejmowania decyzji w środowisku akademickim i w środowisku pracy: użycie logicznej argumentacji, wyrażanie opinii, rozpoznawanie postaw Prezentowanie treści w kontekście akademickim i zawodowym: prezentacje zawodowe oraz inne wypowiedzi związane z rynkiem pracy Pisanie tekstów akademickich i zawodowych z uwzględnieniem strategii unikania plagiatu, np.: raport, korespondencja formalna, korespondencja zawodowa w procesie rekrutacji i komunikacji organizacyjnej Wprowadzenie do specjalistycznego słownictwa w celu komunikowania treści kierunkowych i zawodowych Zagadnienia gramatyczne na poziomie B2 (według CEFR/ESOKJ), umożliwiające realizację nauczanych treści	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobycie minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania. Egzamin: Składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów zarówno za część pisemną jak i ustną. Do części ustnej egzaminu mogą przystąpić studenci, którzy zdali część pisemną. Ocena końcowa wyliczana jest przez dodanie wyników punktowych uzyskanych z części pisemnej i ustnej. Szczegółowy opis egzaminu znajduje się na stronie https://jcj.uj.edu.pl/

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie B1 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie B1 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie B1.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Dyskurs publiczny – dyskurs prywatny

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.05493.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	--

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Komunikacja skuteczna oraz wartościowa społecznie jako obowiązek współczesnego użytkownika polszczyzny w sferze prywatnej i publicznej. Poznanie zagrożeń i możliwości ich przeciwdziałania.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	różnice między komunikacją publiczną i prywatną oraz sposobami wyrażania treści komunikacyjnych w stosownej formie językowej	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04	egzamin ustny, prezentacja

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać zagrożenia komunikacyjne i im przeciwdziałać	JKP_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	egzamin ustny, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	korygowania błędów innych i swoich w zakresie komunikacji językowej i społecznej	JKP_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	egzamin ustny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do egzaminu	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Odmiany języka polskiego: polszczyzna ogólna i regionalna, język pisany i mówiony; oficjalność i nieoficjalność sytuacji komunikacyjnej i jej wpływ na język. Pojęcie stylu funkcjonalnego i jego znaczenie dla sformułowania definicji dyskursu jako przejawu praktyki społecznej w procesie komunikacji językowej. Język potoczny jako centrum współczesnej komunikacji prywatnej i publicznej. Style komunikacyjne i konwersacyjne, ich wpływ na interakcje międzyludzkie. Wpływ mediów na procesy komunikacji językowej. Nowe zjawiska językowe (pozytywne i negatywne) komunikacji językowej XXI wieku.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, prezentacja	Pozytywny wynik egzaminu ustnego, przygotowanie prezentacji oraz aktywne uczestnictwo w wykładzie konwersatoryjnym i w dyskusji.

Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2025/26
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.11522.25
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie uczestników z wybranymi barierami, jakie mogą występować w komunikacji interpersonalnej i publicznej - przyczynami tych barier, konsekwencjami ich istnienia oraz możliwymi sposobami przełamywania tych barier komunikacyjnych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	rodzaje barier i trudności (językowych i pozawerbalnych), które mogą pojawić się w komunikacji interpersonalnej i publicznej: zna i rozumie ich przyczyny, konsekwencje oraz sposoby pokonywania oraz rozumie, jakie znaczenie dla skutecznej komunikacji ma eliminowanie barier komunikacyjnych.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować problem barier komunikacyjnych z punktu widzenia skuteczności komunikacyjnej, retorycznej i perswazyjnej oraz potrafi wskazać ewentualne sposoby przełamywania barier komunikacyjnych.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	samodzielnie lub w grupie przygotować projekt – pracę zaliczeniową zainspirowaną tematem nadrzędnym wykładu lub konkretnie jednym z tematów omawianych na wykładzie; potrafi przeprowadzić analizę wybranego zagadnienia i sformułować w pracy poprawne językowo i komunikacyjnie wnioski, dobrać i wykorzystać literaturę niezbędną do opracowania danego zagadnienia	JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	oceny znaczenia przełamywania barier komunikacyjnych i usprawniania komunikacji dla zwiększania jakości życia społecznego i kulturowego.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	40	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie bariery komunikacyjnej – w komunikacji interpersonalnej i publicznej; rodzaje barier – indywidualne, grupowe, społeczne; wybrane typologie barier; bariery w komunikacji zdalnej/internetowej; Koncepcja porozumienia bez przemocy M. Rosenberga jako metoda na przełamywanie barier w komunikacji interpersonalnej; różnice między męskim a kobiecym stylem ekspresji jako przyczyny barier w komunikacji interpersonalnej; językowa „nierówność” kobiet i mężczyzn i jej wpływ na komunikację; język inkluzywny - formy niebinarne i neutralne w komunikacji; język urzędowy jako bariera w komunikacji człowiek - instytucja - na przykładzie języka prawa i jego cech powodujących trudności w kontaktach prawnicy – niespecjaliści; komunikacja chorych z afazją – trudności i sposoby ich przezwyciężania; manipulacja, kłamstwo a „dobra” i „zła” komunikacja interpersonalna i publiczna.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność na wykładach oraz przygotowanie pracy związanej z tematyką zajęć (wybór konkretnego zagadnienia to samodzielna decyzja uczestnika zajęć; wybór formy pracy - np. prezentacja multimedialna, film, esej, przygotowanie ankiety i opracowanie jej wyników itp. to samodzielna decyzja uczestnika zajęć). W ocenie pracy brane pod uwagę są: wartość merytoryczna, zgodność z tematem nadrzędnym całego wykładu, poprawność językowa, staranność przygotowania, samodzielność, własny wkład pracy, pomysłowość, rzetelność bibliograficzna. Zaleca się przygotowanie pracy zaliczeniowej w parach lub niewielkich grupach.

Antropologia słowa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność fakultatywny	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.06200.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	
Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi koncepcjami dotyczącymi aktywności mownej człowieka i różnych sposobów używania języka w przeszłości i współcześnie w aspekcie antropologicznym.
C2	Przekazanie umiejętności analizy problemu antropologii słowa z perspektywy historycznej i synchronicznej, etnolingwistycznej, estetycznej oraz komunikacyjnej, aby student umiał rozumieć i interpretować relację człowiek – język- kultura
C3	Uświadomienie słuchaczom potrzeby krytycznej oceny zdobytej wiedzy w tej dziedzinie, aby mogli ją jej wykorzystania do badań własnych i kształtowania własnej postawy poznawczej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	różne płaszczyzny funkcjonowania języka i aktywności mownej człowieka w przeszłości i współcześnie w aspekcie antropologicznym.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	wybrane koncepcje antropologii lingwistycznej.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	ujmować problem aktywności mownej człowieka z perspektywy historycznej i synchronicznej, etnolingwistycznej, estetycznej oraz komunikacyjnej	JPK_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji na temat roli języka jako czynnika kulturowego i socjologicznego w przeszłości oraz współcześnie	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Główne orientacje metodologiczne w zakresie antropologii słowa (antropologia słowa a lingwistyka antropologiczna). 2. Język jako przejaw ludzkiego systemu konceptualizacyjnego i najważniejszy środek komunikacji. 3. Repertuar funkcji języka w aspekcie antropologicznym. 4. Modele aktu komunikacji i ich ewolucja (model kodowy oraz model ze szkoły Palo Alto). 5. Badania dotyczące komunikacji niewerbalnej. 6. Rola kontekstu w komunikacji: Edwarda Halla podział na kultury wysokiego i niskiego kontekstu. 7. Socjolingwistyczna koncepcja kodu ograniczonego i rozwiniętego Basila Bernsteina. 8. Potoczność jako kategoria językowa. 9. Charakterystyka relacji człowiek a język w kulturach oralnych i piśmiennych.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Test pisemny. Zliczenie testu to 50%+1 poprawnych odpowiedzi.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Językowe obrazy świata

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.05494.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	
Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z koncepcją i metodologią językowego obrazu świata (JOS), uświadomienie im, jak w kontekście użycia ulega zmianom treść słowa, jak pojęcia oznaczane danymi słowami podlegają stereotypizacji i tworzą ostatecznie mentalną mapę świata w naszym umyśle. Ponadto celem kursu jest przygotowanie studentów do przeprowadzania samodzielnej krytycznej analizy pojęć z zastosowaniem metodologii JOS.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawczych i interdyscyplinarnych badań nad relacjami języka i kultury, zna i rozumie najważniejsze dla tego problemu badawczego teorie i prace naukowe	JKP_K1_W01, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	zna znaczenie języka jako narzędzia kreowania rzeczywistości kulturowej i społecznej i potrzebę badań nad zróżnicowaniem językowym	JKP_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi powiązać wyrażenie językowe z kryjącym się za nim obrazem świata, zbadać - na poziomie podstawowym - obraz świata jednostki/grupy stosując metodologię JOŚ	JKP_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	poprawnie stosuje metodologię opisu językowego obrazu świata, potrafi dokonać analizy zjawisk językowo-kulturowych na poziomie podstawowym	JKP_K1_U03, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka jest gotów/a do podjęcia samodzielnych badań językowego obrazu (wycinka, fragmentu) świata	JKP_K1_K05	zaliczenie na ocenę
K2	ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa językowego i kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych	JKP_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie eseju	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
analiza problemu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Pojęcie językowego obrazu świata i jego geneza. Składniki językowego obrazu świata. 2. Językowy obraz świata a gramatyka. 3. Językowy obraz świata a słowotwórstwo. 4. Językowy obraz świata a słownictwo. Rola słowników i definicji słownikowych. 5. Językowy obraz świata a frazeologia i przysłowia. 6. Rola etymologii w odkrywaniu JOS. 7. Rozwój znaczeniowy wyrazu oraz metaforyka jako odzwierciedlenie JOS. 8. Metodologia badania JOS 9. Kolokacje jako klucz do odkrycia JOS. 10. Definicja kognitywna, jej budowa, wyłanianie faset. 11. Profile i profilowanie. 12. Przykładowe wyniki badań metodą JOS: koncept 'ojczyzna'. 13. Przykładowe wyniki badań metodą JOS: koncept 'lud' 14. Przykładowe wyniki badań metodą JOS - kolory w języku. 15. Przykładowe wyniki badań metodą JOS: stereotyp Polaka.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	praca pisemna poświęcona analizie wybranego konceptu z zastosowaniem metodologii językowego obrazu świata

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach jest obowiązkowy



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Przemiany społeczno-komunikacyjne w Polsce XX i XXI wieku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej			Cykl kształcenia 2025/26		
Ścieżka -			Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.05492.25		
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki			Języki wykładowe polski		
Poziom kształcenia pierwszego stopnia			Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach		
Forma studiów studia stacjonarne			Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo		
Profil studiów ogólnoakademicki					
Obligatoryjność obowiązkowy					
Okres Semestr 5		Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS 2.0	
		Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30			

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykład ma zapoznać studentów z procesami przemian jakich doświadczyło polskie społeczeństwo na przestrzeni ostatniego stulecia
C2	Studenci mają zrozumieć do to jest nieprzezwyciężone dziedzictwo zaborów
C3	Studenci mają poznać główne problemy scalania i przemian wieloetnicznego, wielokulturowego i wielowyznaniowego społeczeństwa II RP
C4	Studenci mają poznać i zrozumieć jak II wojna i jej konsekwencje społeczne i polityczne wpłynęły na kierunki rozwoju polskiego społeczeństwa w czasach komunizmu. Mają poznać kierunki przemian i najważniejsze przełomy w życiu Polaków w czasie PRL-u oraz formy oficjalnego i nieoficjalnego komunikowania się w tym okresie.
C5	Studenci mają poznać sytuację społeczną, ekonomiczną i kulturową przełomu lat 80/90 XX wieku oraz najważniejsze problemy z jakimi borykało się polskie społeczeństwo w pierwszym okresie III RP, nowe możliwości i nowe wyzwania
C6	Mają poznać i zrozumieć główne problemy współczesnego polskiego społeczeństwa, przemiany sposobów komunikowania oraz zróżnicowanie kulturowe i językowe społeczeństwa polskiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe procesy społeczne jakie były udziałem polskiego społeczeństwa w ciągu ostatniego stulecia/ IIRP, PRL-u, IIIRP / a w ich konsekwencji przemiany systemów komunikacyjnych	JPK_K1_W02, JPK_K1_W05	zaliczenie pisemne
W2	główne przyczyny problemów w komunikowaniu się między poszczególnymi częściami społeczeństwa na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci	JPK_K1_W05	zaliczenie pisemne
W3	zmiany jakie następują we współczesnych kodach komunikacyjnych i kulturowych w ramach polskiego społeczeństwa, które są efektem stosowania nowych technologii w komunikacji	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyróżnić i nazwać podstawowe procesy przemian polskiego społeczeństwa na przestrzeni ostatniego stulecia i zmiany zachodzące w komunikowaniu międzygrupowym	JPK_K1_U03	zaliczenie pisemne
U2	zrozumieć i analizować język oficjalnych przekazów formułowanych przez propagandę PRL-u, ale także rozumie komunikację społeczną funkcjonując poza oficjalnym obiegiem	JPK_K1_U03	zaliczenie pisemne
U3	opisać formy komunikowania we współczesnym społeczeństwie polskim, a także rozumieć i analizować sytuację języków mniejszych i posługujących się nimi społeczności.	JPK_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji nad zmieniającymi się, wraz z przemianami zachodzącymi w polskim społeczeństwie, formami komunikacji społecznej i kulturowej w Polsce	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Blok poświęcony IIRP: Społeczeństwo wieloetniczne II RP: struktura etniczna; struktura społeczno zawodowa; ludność miejska i wiejska. Polacy a inne grupy etniczne: komunikacja międzygrupowa na poziomie instytucjonalnym; komunikacja międzykulturowa. Udział mniejszości narodowych w publicznym życiu kraju, wyzwania i problemy: polityka państwa wobec mniejszości, edukacja, media/radiofonia i prasa; życie religijne	W1, W2, U1, K1
2.	Blok poświęcony PRL-owi: Przemiany społeczne w wyniku II wojny światowej, poziom polityczny i społeczny: straty ludności w wyniku II wojny światowej ; wysiedlenia i migracje w efekcie politycznych decyzji o zmianach granic. Polska krajem niemal jednonarodowym i tego konsekwencje; polityka władz PRL-u wobec nielicznych mniejszości narodowych i etnicznych pozostałych w Kraju. Nowy ustrój, nowe wyzwania dla komunikacji społecznej; propaganda, cenzura; nowy, socjalistyczny, model edukacji. Rozbicie tradycyjnych wspólnot regionalnych w wyniku procesów urbanizacji i migracji wewnętrznych; promowanie języka polskiego kosztem gwar, kultury ogólnopolskiej kosztem kultur regionalnych. System medialny w PRL-u: rozwój nowych środków przekazu – radio, telewizja, prasa – ogólnopolska, regionalna. Komunikacja społeczna poza obiegiem oficjalnym: media emigracyjne i podziemne - prasa, wydawnictwa, radio.	W1, W3, U2
3.	Blok poświęcony III RP: Przemiany społeczne po komunizmie – nowe wyzwania i komunikacja międzykulturowa; otwarcie granic, zmiany kierunków migracyjnych; pierwsze fale imigrantów w Polsce. Nowa polityka wobec mniejszości narodowych i etnicznych w III RP; kwestie polityczne, kulturowe, językowe. Rozwój nowoczesnych form komunikowania; przemiany systemu medialnego/ koncepcja polskiego systemu medialnego; globalizacja - nowe, współczesne formy komunikowania społecznego. Polska w Unii Europejskiej – nowe szanse i nowe zobowiązania; swoboda podróży (i nowe formy podróżowania), pracy, migracji; konieczność wypełniania zobowiązań europejskich w obszarach polityki i komunikacji społecznej. Współczesne zróżnicowanie kulturowo-regionalne w Polsce; prawna ochrona języka polskiego; emancypacja językowa grup regionalnych/ mniejszościowych. Młodzi Polacy w kontekście europejskim; wyjazdy w ramach wymian młodzieży i studentów/ np. Erasmus/ ; możliwości komunikacyjne w różnych językach.	W2, W3, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	uczestnictwo w wykładach, zaliczenie pisemne

Seminarium licencjackie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1300.14373.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	--

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 5.0
Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć konwersatorium: 30	Liczba punktów ECTS 14.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem seminarium licencjackiego jest przygotowanie studenta do samodzielnej i poprawnej metodologicznie pracy nad rozprawą dyplomową.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	wybrane teorie i metody badawcze z zakresu językoznawstwa i komunikologii, w tym ujęcia interdyscyplinarne	JKP_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	uwarunkowania prawne i etyczne działalności naukowo-badawczej, w tym prawne podstawy ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz zakres etycznego wykorzystania narzędzi AI	JKP_K1_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać kierunkową - z zakresu językoznawstwa i komunikologii - i interdyscyplinarną wiedzę zdobytą podczas studiów w przygotowywanej pracy dyplomowej	JKP_K1_U01, JPK_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	dokonać krytycznej analizy merytorycznej, funkcjonalnej i poprawnościowej różnorodnych zjawisk językowych, komunikacyjnych, kulturowych i medialnych z wykorzystaniem adekwatnych do typu zjawiska narzędzi	JKP_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	przewodzić pod kierunkiem opiekuna naukowego prace badawcze z zakresu językoznawstwa, komunikologii oraz interdyscyplinarnych badań zjawisk języka, komunikacji, kultury i mediów; potrafi przygotować samodzielne oraz grupowe wystąpienie na zadany temat, pisemne analizy i rozważania teoretyczne, a także dyskutować z przywołaniem nazwisk i teorii różnych autorów	JKP_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U4	samodzielnie poszerzać swoją wiedzę specjalistyczną z wykorzystaniem różnorodnych, merytorycznie dobieranych źródeł i technik pozyskiwania informacji	JKP_K1_U04, JPK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny własnej wiedzy i jej poszerzania, także we współpracy z opiekunem naukowym	JKP_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę
K2	porozumiewania się, współdziałania i pracy w grupie, z szacunkiem dla innych, z właściwym określeniem zadań swoich i pozostałych członków grupy	JKP_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie referatu	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60

przygotowanie do zajęć	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	180	
przygotowanie do egzaminu	90	
przygotowanie do zajęć	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 360	ECTS 14.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przygotowanie studenta do samodzielnych prac związanych z przygotowywaniem pracy dyplomowej, tj. zebrania informacji, materiałów źródłowych, baz danych, narzędzi analitycznych, technik badawczo-medialnych, sporządzenia planu pracy, opracowania zaplecza teoretycznego, realizacji badań, korzystania z literatury i materiałów źródłowych oraz poprawnego ich przywoływania, sprawnego i funkcjonalnego używania terminologii naukowej i stylu naukowego.	W2, U1, U3, U4, K1
2.	Przygotowanie studenta do samodzielnych i zespołowych prac związanych z przygotowaniem do egzaminu dyplomowego obejmującego treści merytoryczne obowiązkowe podczas studiów oraz dopasowanego do wyznaczonego zakresu tematycznego egzaminu.	U1, U2, U4, K1, K2
3.	Omówienie zasad przygotowywania pracy dyplomowej, w tym kwestii jej samodzielności, zakresu dopuszczalnego użycia narzędzi AI, oraz regulaminu przebiegu egzaminu dyplomowego, obowiązujących na Wydziale Polonistyki UJ oraz na kierunku Język polski w komunikacji społecznej.	W2
4.	Samodzielne i zespołowe opracowywanie i prezentowanie wybranych zagadnień merytorycznych i metodologicznych, ćwiczenie umiejętności atrakcyjnej i poprawnej retorycznie prezentacji własnego zdania oraz dyskusji z przywołaniem nazwisk i teorii różnych autorów	W1, U1, U3, U4, K2
5.	Prezentacja, omówienie i wspólna analiza fragmentów przygotowywanych prac; dyskusja i analiza krytyczna ich zawartości merytorycznej, cech kompozycyjno-formalnych, języka.	U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania :

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunki zaliczenia na ocenę po obu semestrach: obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w dyskusjach, lektura wymaganych tekstów, prezentacja efektów pracy własnej i zespołowej zgodnie ze szczegółowymi zaleceniami prowadzącego seminarium. Warunkiem zaliczenia semestru 6 jest dodatkowo przygotowanie i akceptacja przez promotora pracy licencjackiej.

Semestr 6

Metody nauczania :

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunki zaliczenia na ocenę po obu semestrach: obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w dyskusjach, lektura wymaganych tekstów, prezentacja efektów pracy własnej zgodnie ze szczegółowymi zaleceniami prowadzącego seminarium. Warunkiem zaliczenia semestru 6 jest dodatkowo przygotowanie i akceptacja przez promotora pracy licencjackiej.

Wielokulturowość a współczesna literatura polska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.05495.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Literaturoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	--

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	1. Wprowadzenie studentów w zagadnienie wielokulturowości w perspektywie kulturowej historii Polski.
C2	2. Zapoznanie studentów z przykładowymi tekstami współczesnej literatury polskiej, które warto interpretować w kategoriach wielo- i transkulturowości.
C3	3. Przybliżenie studentom wybranych tekstów teoretycznych w zakresie studiów nad wielo- i transkulturowością..

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Osoba studiująca zna podstawowe pojęcia z zakresu badań nad wielo- i transkulturowością oraz pograniczem, rozumie kulturotwórczą rolę literatury we współczesnej kulturze i społeczeństwie	JPK_K1_W05	egzamin ustny
W2	podstawowe pojęcia z zakresu wielokulturowej współczesności i literatury polskich pograniczy oraz ich znaczenie i miejsce w kontekście kultury światowej	JPK_K1_W05	egzamin ustny
W3	podstawowe połączenia interdyscyplinarne w obrębie badań nad wielo- i transkulturowością, ich związki z językoznawstwem, filozofią, antropologią i nauką o literaturze	JPK_K1_W06	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu badań wielokulturowych i literaturoznawstwa w sytuacjach profesjonalnych związanych z interpretacją tekstu.	JPK_K1_U01	egzamin ustny
U2	wyróżnić i zanalizować sytuacje wielokulturowe i pograniczne we współczesnej literaturze polskiej, oraz określić ich miejsce we współczesnej sferze publicznej	JPK_K1_U05	egzamin ustny
U3	krytycznie odbierać zjawiska wielokulturowe i pograniczne w tekstach naukowych oraz zastosować ich wybrane kategorie do badań międzykulturowych	JPK_K1_U05	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Osoba studiująca dostrzega społeczne znaczenie kompetencji wielokulturowych, potrafi realizować związane z nimi cele w ramach projektów edukacyjnych polegających na interpretowaniu współczesnej literatury.	JPK_K1_K03	egzamin ustny
K2	Osoba studiująca docenia wspólnotowe dziedzictwo kulturowe i jego przejawy we współczesnej literaturze polskiej i obcej, potrafi powiązać je ze współczesnymi zjawiskami społecznymi i komunikacyjnymi.	JPK_K1_K02	egzamin ustny
K3	Osoba studiująca jest gotowa do wcielania w życie idei wielokulturowości i dialogu międzykulturowego, na podstawie znajomości związków pomiędzy dziedzictwem naszej kultury a innymi kulturami, komunikowanych za pośrednictwem współczesnych tekstów literackich.	JPK_K1_K01	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
przygotowanie do egzaminu	40

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe tendencje filozoficzne, historycznoliterackie i antropologiczne traktujące o wielokulturowości i koncepcjach pogranicza kulturowego, ze szczególnym uwzględnieniem warunków kulturowych Europy Środkowej.	W1, U2, K1
2.	Wielokulturowość dawnej Rzeczypospolitej i jej wschodnich pograniczy w kontekście badań postkolonialnych, postzależnościowych i historiograficznych oraz jej przejawy w kluczowej tradycji literackiej Polaków, od romantyzmu do połowy XX wieku.	W2, U1, K3
3.	Współczesna proza i poezja polska interpretowana w kontekście elementów wielokulturowych, pogranicznych i postzależnościowych, ze szczególnym uwzględnieniem aspektów związanych z komunikacją międzykulturową.	W3, U3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	systematyczne uczestniczenie w zajęciach, pozytywna ocena z egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.



UNIwersYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Budowa komunikatu reklamowego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.11519.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	
Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wprowadzenie studentów do zagadnień z dziedziny teorii semiotyki reklamy, z nastawieniem na różne aspekty komunikacji (mass media, reklama, codzienna komunikacja, social media). Komunikacja społeczna to proces, którego zadaniem, między innymi, jest stworzenie więzi grupowej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	- zna i rozumie zasady rządzące komunikatami o charakterze reklamowym (perswazyjnym), zna zasady doboru technik reklamowych do celu reklamy oraz wady i zalety poszczególnych form i technik reklamowych.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04, JPK_K1_W06	zaliczenie
W2	- zna pojęcia z zakresu semiotyki i rozumie semiotyczną naturę komunikacji.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W06	zaliczenie
W3	- zna zasady projektowania kampanii reklamowych, ma wiedzę o ich podstawach ekonomicznych i logistyczne	JPK_K1_W07	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- opisać strukturę komunikatów reklamowych, dobierać technikę reklamy do oczekiwanego celu i zakładanego odbiorcy, jak również potrafi ocenić poprawność zastosowania i skuteczność pragmatyczną wybranych technik reklamowych.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	zaliczenie
U2	- współpracując z grupą zaplanować i zorganizować pracę własną i wspólną (przygotowanie i prowadzenie projektu reklamowego).	JPK_K1_U06	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- do twórczego myślenia oraz działań kreatywnych oraz wykorzystania w swoim projekcie dostępnych zasobów kulturowych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie
K2	- porozumiewania się, współdziałania i pracy w grupie oraz do rozwiązywania sytuacji konfliktowych.	JPK_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Reklama jako przekaz semiotyczny – kody reklamy, typologia elementów przekazu reklamowego (językowe, wizualne, audio, inne), słowo a obraz.	W2, U1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
2.	Tworzenie i promocja własnego komunikatu reklamowego.	W3, U2, K1, K2
3.	Typologie form i technik reklamy, strategię reklamową a medium reklamowe, definiowanie celów reklamy i etapy jej tworzenia, adresaci reklamy.	W1, W3, U1
4.	Etapy budowy komunikatu reklamowego (określenie treści przekazu, określenie struktury przekazu, określenie kształtu przekazu, określenie źródła).	U1
5.	Elementy komunikatu reklamowego (nagłówek, treść zasadnicza, ilustracja, slogan reklamowy, elementy zależne od doboru medium).	W1
6.	Techniki prezentacyjne w reklamie (demonstracja, rekomendacja, styl życia, humor, animacja, znany bohater, dowód naukowy).	W1, U1
7.	Slogan reklamowy (budowa, typologie, cechy udanego sloganu) i inne elementy językowe w reklamie. Poetyka reklamy.	W1, W2, U1
8.	Elementy wizualne i audiowizualne w reklamie – typologia, cechy, zastosowanie. Dźwięk i muzyka w reklamie.	U1
9.	Zastosowanie wiedzy psychologicznej w reklamie: procesy poznawcze - percepcja, postrzeganie, interpretacja, pamięć – a reklama, reklama jako komunikat perswazyjny i kreowanie życzeniowej rzeczywistości, perswazja a manipulacja, mechanizmy zachowań konsumenckich.	W1, W2, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Zaliczenie na ocenę na podstawie: - obecności i aktywności na zajęciach, - zaangażowania w projekt grupowy (zaprojektowanie i prowadzenie kampanii), - praca grupowa (estetyka projektów, kreatywność, wykorzystanie środków perswazyjnych, wykorzystanie sloganów i haseł promocyjnych, spójność kampanii reklamowej),



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Warsztaty komunikologiczne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.15561.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo, Nauki o komunikacji społecznej i mediach Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
---	--

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest opanowanie przez studentów umiejętności analitycznych i praktycznych językoznawczo-komunikologicznych w wybranej sferze komunikacji społecznej, np. interpersonalnej, publicznej, medialnej i in.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać analizy językoznawczo-komunikologicznej oraz oceny skuteczności i poprawności zjawisk w wybranej sferze komunikacji społecznej	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	projekt

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U2	przygotować, z wykorzystaniem adekwatnych źródeł, skuteczne perswazyjnie, poprawne merytorycznie i atrakcyjne formalnie komunikaty typowe dla wybranej sfery komunikacji społecznej, ze świadomością ich uwarunkowania społeczno-kulturowego i profesjonalnego oraz możliwości wykorzystania w przyszłej pracy zawodowej	JKP_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U07	projekt
U3	organizować pracę własną oraz skutecznie i etycznie współpracować w ramach projektów zbiorowych, a także kierować ich organizacją i prezentacją efektów wspólnej pracy	JKP_K1_U05, JPK_K1_U06	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	skutecznej i etycznej pracy w grupie oraz oceniania jakości efektów owej współpracy, ze świadomością znaczenia poprawnej komunikacji w jej trakcie i umiejętnością poprawiania jej jakości, a także ze świadomością roli w przyszłej pracy zawodowej i w życiu społecznym	JKP_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Idea warsztatów komunikologicznych jest możliwość treningu praktycznego zastosowania poznawanych przez studentów teorii i narzędzi językoznawczych i komunikologicznych w wybranej sferze komunikacji, tj. na różnych jej poziomach (interpersonalnej, w organizacji, masowej i socialmedialnej), w różnych funkcjach i sytuacjach społeczno-kulturowych i zawodowych, formach i gatunkach (językowej, multimodalnej, nowomiedialnej). Zajęcia mają zmiennych prowadzących, profesjonalistów w swojej dziedzinie, od których doświadczenia zawodowego i kwalifikacji zależy każdorazowo szczegółowy program kursu. W związku z tym treści programowe warsztatów oraz literatura są przekazywane studentom każdorazowo na początku zajęć. Treści obejmują każdorazowo przynajmniej: charakterystykę specyfiki danego miejsca komunikacji; jego uwarunkowania społeczne, kulturowe i technologiczne; funkcje komunikacji w danej sferze; typowe dla niej formy i gatunki; dobre praktyki komunikacyjne.	U1, U2, K1
2.	Ważnym elementem warsztatów jest realizowanie przez uczestników zbiorowych projektów tematycznych, powiązanych z daną sferą komunikacji i dopasowanych do jej specyfiki, będących formą zaliczenia przedmiotu.	U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Warunkiem zaliczenia kursu jest aktywny udział w zajęciach oraz udział w realizacji zbiorowego projektu zaliczeniowego.

Semiotyka ciała

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1200.11523.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	
Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wykształcenie u uczestników umiejętności rozpoznawania, rozumienia i analizy zjawisk semiotycznych powiązanych w ciałem (ucieleśnionych, przez ciało inspirowanych, cieleśnie się objawiających i in.) w ujęciu antropologiczno-komunikacyjnym
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe zagadnienia z zakresu semiotyki i semantyki ciała i jego obrazów w światopoglądzie i tekstach kulturowych	JPK_K1_W02, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać krytycznej analizy semiotycznej zachowań komunikacyjnych i różnorodnych tekstów kultury dotyczących semiotycznych i semantycznych wartości ciała	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	współpracować w ramach zespołu przygotowującego projekt teoretyczno-badawczy, organizować jego pracę w zakresie doboru źródeł informacji, wykorzystania ich w analizie problemu i atrakcyjnej ich prezentacji	JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poszerzania swojej wiedzy z problemowej dziedziny oraz pracy samodzielnej i w zespole badawczym	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	25
przygotowanie projektu	25
Łączny nakład pracy studenta	
	Liczba godzin 80
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ciało jako obiekt badań – antropologia, kulturoznawstwo, nauki o komunikowaniu, semiotyka, językoznawstwo	W1, U1
2.	Ciało w kulturze mityczno-magicznej; symbolika ciała i jego części	W1, U1
3.	Poznawcze aspekty cielesności - ucieleśnienie poznania i języka, obraz ciała w umyśle i języku	W1, U1
4.	Ciało jako komunikat niewerbalny; rytm ciała; ekstensje ciała	W1, U1
5.	Ikony ciała; ciało piękne i sprawne, ciało anormalne, ciało ukulturowione i umiedialnione	W1, U1
6.	Emocje jako znaki ciało-umysłu	W1, U1
7.	Ciało w dobie nowych mediów; symulakry ciała, ekstensje cielesności	W1, U1
8.	Analiza wybranych przykładów znaków cielesnych i ciała znaczącego - prezentacja projektów zespołowych	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest a) aktywność podczas zajęć (w tym przygotowanie bieżących materiałów oraz znajomość omawianych tekstów i udział w dyskusji o nich) b) wykazanie się wiedzą teoretyczną, umiejętnościami analitycznymi oraz znajomością tekstów źródłowych w projekcie zaliczeniowym (praca w grupach zadaniowych, efekt prezentowany podczas zajęć) - analiza i prezentacja wybranego problemu z zakresu semiotyki ciała (kryteria oceny: wiedza o wybranym zagadnieniu, umiejętność samodzielnego i logicznego myślenia, poprawne wykorzystanie materiałów i literatury przedmiotu, wkład pracy i oryginalność opracowania, staranność formalna, atrakcyjność estetyczna prezentacji).

Sztuka argumentacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1200.11524.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Językoznawstwo Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)	
Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu teorii argumentacji i argumentacji retorycznej.
C2	Kształcenie umiejętności wyodrębniania argumentów z obszerniejszych wypowiedzi, wyróżniania przesłanek i wniosków (procedura standaryzacji), przeprowadzania oceny rozumowań pod względem ich poprawności formalnej i materialnej oraz określania siły perswazyjnej argumentów.
C3	Zapoznanie studentów z rodzajami argumentów oraz kontrargumentów, jak również najczęstszych błędów, które dotyczą się argumentacji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe mechanizmy logiczne języka oraz technik argumentacyjnych, ich znaczenie w kontaktach interpersonalnych, wystąpieniach publicznych, a także w innych typach komunikacji.	JPK_K1_W04	zaliczenie pisemne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać analizy logicznej i retorycznej różnorodnych zjawisk komunikacyjnych z wykorzystaniem adekwatnych do tego typu komunikacji narzędzi.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie pisemne, prezentacja
U2	student posiada umiejętność logicznego i retorycznego argumentowania, oceny siły argumentów, a także prowadzenia merytorycznej dyskusji.	JPK_K1_U05	zaliczenie pisemne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	budowania sytuacji komunikacyjnych sprzyjających porozumieniu i współdziałaniu.	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	prezentacja
K2	przyjęcia odmiennych od własnego punktów widzenia zgodnie z zasadą: "Ty możesz mieć rację - ja mogę się mylić", w innych uczestnikach sytuacji komunikacyjnych widzi partnerów, a nie wrogów.	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcia: perswazja, argumentacja, argument, dowód, wyjaśnienie, opinia. Argumentacja logiczna a argumentacja retoryczna. Argumenty dedukcyjne i niededukcyjne; syllogizm, indukcja, przykład, analogia.	W1, U1, U2, K1, K2

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
2.	Budowa wypowiedzi argumentacyjnej. Rozpoznawanie wypowiedzi argumentacyjnych. Standaryzacja argumentu. Argument prosty i złożony. Entymematyczność argumentacji w języku naturalnym.	W1, U1, U2, K1, K2
3.	Retoryczny podział argumentacji (logos, pathos, ethos; probacja i refutacja). Ocena logicznej i retorycznej siły argumentu. Problematyka doboru argumentów ze względu na specyfikę audytorium, sytuacji komunikacyjnej, stopnia kontrowersyjności sprawy.	W1, U1, U2, K1, K2
4.	Przegląd błędów argumentacyjnych. Ćwiczenia w ich rozpoznawaniu.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, prezentacja	ocenianie ciągłe w trakcie zajęć (dyskusje, analizy, rozwiązywanie problemów), prezentacja zestawu argumentów za/przeciw na dany temat

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Obecność na zajęciach obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Polska z perspektywy etniczno-kulturowej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej Ścieżka - Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki Poziom kształcenia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki Obligatoryjność obowiązkowy	Cykl kształcenia 2025/26 Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1200.05499.25 Języki wykładowe polski Dyscypliny Nauki o kulturze i religii Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo	
Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z przejawami i znaczeniem dziedzictwa kulturowego mniejszości etnicznych, narodowych i religijnych, wagą zagadnienia ich tożsamości kulturowej, zrozumienia zarówno pojęcia małych ojczyzn w obrębie społeczeństwa polskiego, jak i współczesnej kultury polskiej, której nieodłącznym elementem jest wpływ grup etnicznych, narodowych i religijnych
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu współczesnej kultury polskiej w kontekście zjawisk związanych z wielokulturowością i wieloetnicznością
C3	Uświadomienie słuchaczom znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem grup etnicznych, narodowych i religijnych dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową wiedzę z zakresu badań nad międzykulturowością, zna, rozumie, potrafi identyfikować oraz badać przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego mniejszości etnicznych, narodowych i religijnych, wagę zagadnienia ich tożsamości kulturowej, rozumie wieloaspektowość zagadnienia oraz znaczenie dla zrozumienia zarówno pojęcia małych ojczyzn w obrębie społeczeństwa polskiego, jak i współczesnej kultury polskiej, której nieodłącznym elementem jest wpływ grup etnicznych, narodowych i religijnych	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student dokonuje analizy i diagnozy zjawisk międzykulturowych; wykrywa i określa zależności między różnymi typami zjawisk komunikacyjnych i kulturowych we współczesnym świecie, w tym związanych z wielokulturowością i sferą publiczną	JPK_K1_U03	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem grup etnicznych, narodowych i religijnych dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych	JPK_K1_K02	egzamin pisemny
K2	student dostrzega konieczność kształcenia kompetencji komunikacyjnych i międzykulturowych społeczeństwa, potrafi realizować ten cel w ramach projektów społecznych i edukacyjnych	JPK_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Grupy etniczne i narodowe w Polsce – które grupy do nich zaliczyć?	W1, U1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
2.	Mniejszości etniczne, narodowe i religijne – liczebność, język i kultura	W1, U1, K1
3.	Ślązacy	W1, K1
4.	Kaszubi	W1, K1
5.	Żydzi	W1, U1, K1
6.	Tatarzy	W1
7.	Cyganie	W1, U1, K1
8.	Ukraińcy i Łemkowie	W1, U1, K1, K2
9.	Białorusini	W1, U1
10.	Ormianie	W1, K1
11.	Niemcy	W1, U1, K1, K2
12.	Inne mniejszości: Litwini, Rosjanie, Czesi, Słowacy	W1, K1
13.	Specyfika mniejszości religijnych: Karaimi, staroobrzędowcy i inni	W1, K1
14.	Zagadnienie języka regionalnego i dialektów a kultura regionalna i etniczna (status górali, Mazurów i innych)	W1, K1
15.	Status prawny mniejszości narodowych i etnicznych w Polsce	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Dopuszczenie do egzaminu: a) dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, b) w przypadku większej liczby nieobecności wymagane jest opracowanie dodatkowego materiału wskazanego przez prowadzącego (minimum 6 stron znormalizowanych, przypisy oraz bibliografia) Forma egzaminu: c) egzamin pisemny, d) uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu, tj. 3,0 = 60% egzaminu

Trening międzykulturowy

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2025/26
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1200.05500.25
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Forma prowadzenia i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z głównymi pojęciami z zakresu komunikacji międzykulturowej, antropologii kultury i psychologii międzykulturowej.
C2	przekazanie wiedzy na temat przyczyn nieporozumień komunikacyjnych.
C3	przekazanie studentom wiedzy na temat różnic kulturowych i kryteriów podziałów społeczeństw, które są stosowane na gruncie psychologii międzykulturowej.
C4	przygotowanie uczestników zajęć do aktywnego nawiązywania kontaktów z osobami pochodzącymi z innych kręgów kulturowych.
C5	rozwijanie świadomości na temat różnic kulturowych oraz umiejętności czerpania z bogactwa kulturowego.
C6	zapoznanie studentów z zasadami przygotowywania i prowadzenia treningów rozwijających świadomość i wrażliwość międzykulturową

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	uwarunkowania komunikacji międzykulturowej, zna podstawowe zagadnienia i terminy z zakresu tej dziedziny wiedzy, a także antropologii kulturowej oraz psychologii międzykulturowej	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	projekt
W2	podziały społeczeństw ze względu na różnice kulturowe oraz podstawowe typologie powstałe w oparciu o badania prowadzone na gruncie psychologii międzykulturowej.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	projekt
W3	przyczyny powstawania nieporozumień wynikających z różnic kulturowych oraz sposoby ich przezwyciężania.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wejść w interakcję w kontakcie międzykulturowym, potrafi uwzględnić różnice społeczno-kulturowe swojego rozmówcy, potrafi poprosić o pomoc w sytuacji nieporozumienia kulturowego oraz wskazać źródło tego nieporozumienia.	JPK_K1_U03	projekt
U2	zapobiegać nieporozumieniom komunikacyjnym i określać przyczyny ich powstawania oraz rozwiązywać problemy o charakterze kulturowym w środowisku edukacyjnym, a w przyszłości w środowisku zawodowym.	JPK_K1_U03	projekt
U3	przygotować i przeprowadzić trening umiejętności międzykulturowych.	JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dostrzegać oraz szanować podobieństwa i różnice międzykulturowe, jest gotów do podjęcia próby ich zrozumienia.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	projekt
K2	promowania wzorów właściwego postępowania w celu budowania postaw otwartości wobec różnic kulturowych oraz upowszechniania efektywnych sposobów komunikacji i współpracy w środowisku wielokulturowym.	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie projektu	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Komunikacja międzykulturowa, trening międzykulturowy - podstawowe pojęcia. Analiza potrzeb uczestników kursu - w zależności od wskazanych przez uczestników kursu motywacji i potrzeb, prowadzący zastrzega sobie możliwość do zmiany niektórych z zaplanowanych wcześniej tematów oraz zmiany formy przewidzianych w toku całego kursu zajęć treningowych (forma symulacji/praca z tekstem/praca z materiałem filmowym)	K1
2.	Wstęp do komunikacji międzykulturowej	W1, W2, W3
3.	Kulturowe źródła poznawania - wstęp do psychologii międzykulturowej	W1, W2, W3
4.	Kulturowe ramy zachowań społecznych - podział kultur według G. Hofstede, R. Gestelanda i E. Halla	W1, W2, W3
5.	Stereotypy, uprzedzenia i przyczyny dyskryminacji - trening symulacyjny	U1, U2
6.	Szok kulturowy i strategie akulturacji	W3, K1, K2
7.	Konflikt międzykulturowy i jego przezwyciężanie	W1, W3, U2, K1
8.	Zasady przygotowania przeprowadzenia treningu umiejętności międzykulturowych	W1, U1, U3, K1, K2
9.	Prezentacje zaliczeniowe - przygotowanie scenariuszy i przeprowadzenie treningów międzykulturowych w oparciu o materiały dostarczone przez prowadzącego	W1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków,

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie scenariusza treningu międzykulturowego i przeprowadzenie go w grupie ćwiczeniowej